Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001223

Державний реєстраційний номер: 0122U000556

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-01-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Пошуково-експериментальний

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, буд. 9, м. Київ, 04060, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444555338, 380444402525

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 00046077

Місцезнаходження: вул. Січових Стрільців, буд. 52-а, м. Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813700

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6551030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1809.260

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Естетичне виховання учнівської молоді у віртуальному медіа просторі засобами художньої комунікації

Назва роботи англійською:

Aesthetic education of student youth in the virtual media space by means of artistic communication

Реферат українською:

Мета наукового дослідження – обґрунтування методичних засад естетичного виховання учнівської молоді засобами художньої комунікації у віртуальному медіа просторі. Об’єкт дослідження – естетичне виховання учнів підліткового та старшого шкільного віку в процесі естетичного виховання та навчання мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Предмет дослідження – методичний інструментарій художньої комунікації та методичні засади (педагогічні умови та методика) естетичного виховання у віртуальному медіа просторі засобами художньої комунікації. Методи дослідження:- теоретичні - аналіз наукових джерел з проблеми дослідження, для уточнення ключових дефініцій, структури досліджуваного феномену та обґрунтування діагностувальної процедури; - емпіричні (опитування, анкетування, узагальнення педагогічного досвіду, педагогічне спостереження, констатувальний експеримент); - статистичні – методи описової статистики, експертні оцінки. Новизна виконаної роботи: вперше конкретизовано способи художньої комунікації суб’єктів процесу естетичного виховання в закладах загальної середньої освіти, визначено вихований потенціал художньої комунікації; розроблено критерії естетичної вихованості стосовно учнів та готовності вчителів до художньої комунікації у віртуальному медіа просторі; уточнено сутність і взаємозв’язок у контексті дослідження понять «художня комунікація», «віртуальний медіа простір», «естетична вихованість».

Реферат англійською:

The purpose of the scientific research is to substantiate the methodological principles of aesthetic education of schoolchildren by means of artistic communication in the virtual media space. The object of the research is the aesthetic education of students of teenage and high school age in the process of aesthetic education and art education in general secondary education institutions. The subject of the research is the methodological toolkit of artistic communication and methodological principles (pedagogical conditions and methods) of aesthetic education in the virtual media space by means of artistic communication. Research methods: - theoretical - analysis of scientific sources on the research problem, to clarify the key definitions, the structure of the studied phenomenon and the justification of the diagnostic procedure; - empirical (surveys, questionnaires, generalization of pedagogical experience, pedagogical observation, ascertaining experiment); - statistical - methods of descriptive statistics, expert assessments. The novelty of the completed work: for the first time, the methods of artistic communication of the subjects of the process of aesthetic education in general secondary education institutions were specified, the cultivated potential of artistic communication was determined; criteria for aesthetic education in relation to students and teachers' readiness for artistic communication in the virtual media space have been developed; the essence and relationship in the context of the study of the concepts "artistic communication", "virtual media space", "aesthetic education" are specified.

Індекс УДК: 374, 159.922; 159.922.6; 159.923, 7.072.2

Коди тематичних рубрик: 14.27, 15.31, 17.01.15.17

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Комаровська Оксана Анатоліївна

Науковий ступінь: д. пед. н.

Вчене звання:професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Естетичне виховання учнівської молоді у віртуальному медіа просторі засобами художньої комунікації

Назва НТП англійською: Aesthetic education of students in the virtual media space by means of artistic communication

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Технології, Методи, теорії, Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: заклади загальної середньої освіти, інститути післядипломної педагогічної освіти

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Методичний посібник "Естетичне виховання учнівської молоді засобами художньої комунікації у віртуальному медіапросторі"; Методичні рекомендації "Методика естетичного виховання учнівської молоді засобами художньої комунікації у віртуальному медіапросторі на уроках мистецтва".

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розвиток освіти та виховання

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Власова В.Г. Особливості організації дистанційного навчання мистецтва. Мистецтво та освіта. Всеукраїнський науково-методичний журнал. Випуск 3 (105). С.43-47

Комаровська О.А. Музика як рефлексія війни: осмислення з учнями реалій сьогодення на уроках мистецтва. Мистецтво та освіта. Всеукраїнський науково-методичний журнал. Випуск 3 (105). С.16-21

Комаровська О. Реалії сучасної мистецької освіти (за результатами опитування педагогічної спільноти).Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. Вип. 26. Кн. 1. 2022. С. 179-189. DOI: https://doi.org/10.32405/2308-3778-2022-26-1-179-189

Ничкало С. А. Творчість архітекторів української діаспори: вияв злету національного духу. Мистецтво та освіта. Всеукраїнський науково-методичний журнал. Випуск 3 (105). С. 9-15.

.Очеретяна Н. В., Рагозіна В.В. Віртуальна виставка дитячої художньої творчості в сучасних освітніх реаліях. Мистецтво та освіта. Всеукраїнський науково-методичний журнал. Випуск 4 (106).

Очеретяна Н. В. A virtual puzzle as aninteractive module of a multimedia resource for ensuring the artistic communication of juniorhigh school students in the process of learning art remotely. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. праць. Вип. 26. Кн. 2. 2022. С. 78-90. DOI: https://doi.org/10.32405/2308-3778-2022-26-2-78-90

Kateryna Demchyk, b Natalia Myropolska, c LyudmylA Blyznyuk, d Olena Monke, e VIctoria Atorina. Organizational and Pedagogical Conditions for Artistic and Aesthetic Competence Formation in Children of Senior Preschool Age. JOURNAL OF INTERDISC IPLINARY RESEARCH AD ALTA. New accrptef special issue (12/02-XXVIII. pp.126-132/ http://www.magnanimitas.cz/12-02-xxviii

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Бех Іван Дмитрович
д. психол. н.

Перелік осіб-виконавців

Власова Валерія Гаврилівна

Миропольська Наталія Євгенівна
(д.пед.н., 13.00.07)

Ничкало Світлана Андріївна

Очеретяна Наталія Василівна

Руденко Іраїда Володимирівна
(к. пед. н.)

Хоменко Леонід Вікторович
(к. пед. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Малько В.І.

Телефон

+38 (050) 600-44-35

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

