

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0218U001174

Державний реєстраційний номер: 0113U000120

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2018

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Духовно-мистецька творчість дітей та молоді у сучасному соціокультурному просторі

Початок етапу: 01.2013

Закінчення етапу: 12.2017

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (0352)43-57-97

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0352436002

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 5

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Духовно-мистецька творчість дітей та молоді у сучасному соціокультурному просторі

Назва роботи англійською:

Spiritual and artistic creativity of children and young people in today's socio-cultural space

Реферат українською:

Об'єкт дослідження - процес духовного розвитку творчої особистості. Предмет дослідження - художньо-творча діяльність дітей та молоді в умовах позашкільного творчого культурно-освітнього середовища. Мета дослідження - розробка організаційно-педагогічної та культурологічної моделі духовного становлення творчої особистості у сучасному соціокультурному просторі.

Реферат англійською:

The object of research - the process of spiritual development of the creative person. Subject of research - artistic and creative activity of children and youth in conditions of out-of-school creative cultural and educational environment. The purpose of the research is to develop an organizational, pedagogical and culturological model of the spiritual formation of a creative individual in a modern sociocultural space.

Індекс УДК: 37(094), 37.017.92(036)

Коди тематичних рубрик: 14.01.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Водяний Богдан Остапович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Міський фестиваль-конкурс "Окрилені піснею"; студія музично-естетичного розвитку "Моцарт".

Назва НТП англійською: City festival-competition "Opened by the song"; Mozart Music and Aesthetic Development Studio.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук. Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг. Індивідуальна мистецька діяльність.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Концерти, презентації, круглі столи, дипломні і магістерські роботи, методичні розробки, статті, репертуарні збірники

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2013-2017 рр.

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: шкільна і студентська молодь

Перспективні ринки: Україна та зарубіжні країни

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Проблема формування естетичних смаків старшокласників у позакласній роботі сучасної школи // Збірник наукових матеріалів VII Всеукраїнського науково-практичного семінару студентів, аспірантів та молодих вчених. Збірник статей. Випуск 7 / ред. упорядник С. Дацюк, М. Карамос, І. Фрайт. – Дрогобич: ДДПУ, 2013. – С. 73–80. 2. Компонентна структура процесу прилучення молодших школярів до духовних цінностей // Час мистецької освіти: Збірник наукових праць I Міжнародної науково-практичної конференції (11–12 квітня

2013/за заг.ред.доктора пед.наук.,проф.Т.А.Смирнової. - Харків: ХНПУ ім.Г. Сковороди, "Федорко", 2013. - С. 114-120. 3. Сучасні аспекти онтогенезу в музично-естетичному вихованні // Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції "Мистецька освіта як чинник людиностановлення". - Тернопіль:ТНПУ ім.В.Гнатюка,2013. - С. 65-76. 4. Сутнісне творення музичного буття: шкільний дискурс // Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції "Мистецька освіта як чинник людиностановлення". - Тернопіль:ТНПУ ім.В.Гнатюка,2013. - С. 12-22. 5. Мистецтво у боротьбі за людинозбереження (рефлексія крізь призму 20-літньої діяльності факультету мистецтв ТНПУ ім.В.Гнатюка) // Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції "Мистецька освіта як чинник людиностановлення". - Тернопіль:ТНПУ ім.В.Гнатюка,2013. - С. 3-12. 6. Педагогічне керівництво художньо-творчою діяльністю учнів загальноосвітньої школи у виховній технології культурно-мистецьких програм // Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка, 2013. 7. Співтворчість учасників дитячого хореографічного колективу як фактор їх особистісного становлення // Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції "Мистецька освіта як чинник людиностановлення". - Тернопіль:ТНПУ ім.В.Гнатюка,2013. - С. 177-184. 8. Зміст і структурні компоненти процесу прилучення молодших школярів до духовних цінностей // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття: матер. Між народ. наук.-практ. конф., 16-17 жовтня 2014 р. / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; за заг. ред. В.О. Огнев'юка. - К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. - С. 405-412. 9. Гуманізація та естетизація навчально-виховного процесу ЗОШ як сучасна ознака оновлення освітньої системи педагогічних технологій // Збірник статей. Випуск №8/ Ред.-упор. С.Дацюк, М.Карамос, І.Фрайт. - Дрогобич: Вид-во відділ ДДПУ ім.І. Франка, 2014. - С.25-35. 10. Поняття "художньо-образне мислення" та основні етапи його використання на уроках музичного мистецтва з учнями початкової школи // Збірник статей. Випуск №8/ Ред.-упор. С.Дацюк, М.Карамос, І.Фрайт. - Дрогобич: Вид-во відділ ДДПУ ім.І. Франка, 2014. - С.108-117. 11. Етнічна самоідентифікація молодшого школяра: можливості пісенного фольклору // Педагогічний альманах: Збірник наук. праць. - Херсон: КВНЗ, 2014. - С. 56-63. 12. Художньо-епістемологічний досвід майбутнього вчителя музики в контексті компетентнісної концепції мистецької освіти // Естетика і етика педагогічної дії: Збірник наукових праць. - Вип. 4., 2014. - С. 41-50. 13. Сучасні дискурси шкільної мистецької дидактики // Педагогічний альманах: Зб. наук. праць.- Херсон: КВНЗ, 2015. - С. 69-78. 14. Залучення майбутніх вчителів музики до творчого мистецького шляху пізнання християнських цінностей (на прикладі вивчення духовної спадщини сучасних українських композиторів) // Естетика і етика педагогічної дії: зб.наук.праць / Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України; Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка; Вип.10. -К., Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2015. -С.179-187.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Буяк Богдан Богданович

Перелік осіб-виконавців

Б. О. Водяний

В. О. Водяна

Л. А. Кондрацька

Л. Д. Ороновська

С. М. Маловічко

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

