

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U000549

Державний реєстраційний номер: 0117U003161

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Ігровий театр. Актор: нелінійний ресурс пасіонарності

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2795069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 173.5
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Ігровий театр. Актор: нелінійний ресурс пасіонарності

Назва роботи англійською:

Game theater. Actor. Non-linear resource passionarity

Реферат українською:

Метою роботи є створення альтернативних технологій театральної освіти. Інструментом практичної роботи є удосконалення Методу Креативної Структурованої Імпровізації. Даний метод дозволяє знаходити ключі до альтернативної освіти акторів (від образної поведінки актора, а не від драматичного першоджерела) та створення театального дійства. Розуміння природи структури композиції драматичного і сценічного творів виводить акторів на новий рівень взаємодії з драматичними текстами і у стосунках партнер-партнер та актор-ансамбль-режисер-драматург. Дане дослідження може бути корисним при формуванні освітньої методики для акторів.

Реферат англійською:

The aim of the research is creation of theatre education alternative technology. The instrument of practical work is elaboration of Creative Structured Improvisation Method. The method gives possibility to find keys to alternative actor education (based not on dramatic original, but on imaginative behavior) and creation of theatre show. Understanding of the nature of structural composition of dramatic and stage works takes actors on the new level of interactions with dramatic texts as well as in relation partner-partner and actor-ensemble-director-dramaturge. This research may be useful in shaping education methodology for actors.

Індекс УДК: 792.01; 792:001.8, 792.01; 792.071

Коди тематичних рубрик: 18.45.07

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Драч Олег Тарасович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Ігровий театр. Актор: Нелінійний ресурс пасіонарності

Назва НТП англійською: Game theater. Actor. Non-linear resource passionarity

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72.20 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Метод дозволяє знаходити ключі до альтернативної освіти акторів "від образної поведінки актора, а не від драматичного першоджерела" та створення театрального дійства. Дане дослідження може бути корисним при формуванні освітньої методики акторів.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2017-2018

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: студенти, науковці, театрознавці, режисери, сценографи

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Драч Олег Тарасович. "Стилізація Творення", "Темпоритмова палітра театрального креатора"

<http://creator.biz.ua/category/teksty/metodolohichna-literatura/>

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Корнієнко Неллі Миколаївна

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

