Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U101252

Державний реєстраційний номер: 0114U001805

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання

Початок етапу: 01.2014

Закінчення етапу: 04.2019

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, м. Київ, Київська обл., 04070, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444256059

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, м. Київ, Київська обл., 04070, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444256059

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання

Назва роботи англійською:

Theoretical and Applied Aspects of the Cultural Studies

Реферат українською:

Предметом дослідження є моделі культури, що відтворюються з огляду на історико-соціальний контекст та пріоритетну світоглядну парадигму, яка є актуальною та позиціонується як найвища культурна цінність . Було з'ясовано специфіку взаємодії теоретичних та прикладних аспектів культурології як у процесі вироблення стратегій наукового дослідження, так і у структуруванні навчального процесу. Досліджено та розмежовано поняття «менталітет» та «ментальність. Введено поняття «політична теологія православного світу».

Реферат англійською:

The subject of the research is the cultural model reproduced in view of the historical and social context and the priority world-view paradigm that is relevant and positioned as the highest cultural value. The specificity of the interaction of theoretical and applied aspects of cultural studies both in the process of developing strategies for scientific research and in structuring the educational process is clarified. The concept "mentality" and “mental setup” are explored and delineated. The concept "political theology of the Orthodox world" was introduced.

Індекс УДК: 001.3, 008:94 (477+100)

Коди тематичних рубрик: 12.41.45

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Собуцький Михайло Анатолійович

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретичні та прикладні аспекти культурологічного знання

Назва НТП англійською: Theoretical and Applied Aspects of the Cultural Studies

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 72.2 - Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У представленому дослідженні розглянуто ідейний, інституційний та методологічний зміст проектів визначення культурології та видокремлено їх перспективи. Представлено різні аспекти репрезентації історичної антропології, в якій на основі «картин світу» демонструється дія т.зв. «цивілізаційних носіїв ментальності». Запропоновано критичне осмислення процесу та сенсу культурологічного викладання: логіка наративу, створення сцени мислення на семінарах, розташування матеріалу у просторі викладу та обговорення, творення плідної дискусії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Не має ринкового спрямування

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Брюховецька О. В. Між конформізмом і емансипацією: політичні імплікації візуального повороту в культурі і культурології // Магістеріум. Культурологія. – 2017. – Вип.68. – С. 5 – 13.

Брюховецька О. В. Від шахтаря до поета: «Квітка на камені» Сергія Параджанова в контексті культурного коду відлиги. / О. В. Брюховецька // Студії мистецтвознавчі. - № 3. – К.: ІМФЕ ім. Рильського, 2016. – С. 7 - 20. (1,2 др. арк.)

Dovga, Larysa, Roman Kyselov. Principles of Quoting the Holy Scriptures in Works by 17th Century Ukrainian Authors: Approaching the Issue // Studi Slavistici XV, 2018, 1 – pp. 87-110.

Demchuk R. V. Structuring the “Sacral Axis” in the Architectural Landscape of Kyiv (From the Modern Age) // Spheres of Culture. Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Liublin. Liublin, 2017. Vol. XVI. P. 556–563.

Briukhovetska O.V. Parajanov’s metamorphoses: from versified film to cinema of poetry / O.V. Briukhovetska // Наукові записки НаУКМА. – Т. 179: Теорія та історія культури. – К.: Видавничий дім “КМ Academia”, 2016. – С. 50 - 56. (1,2 др. арк.)

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Ярошенко Тетяна Олександрівна к. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів Заїка А.Ю.

Телефон +38 (044) 463-69-74

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

