

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U000547

Державний реєстраційний номер: 0117U003159

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Театр абсурду в системі соціального імперативу. Паралельні світоглядні засади

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2795069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 119.8
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Театр абсурду в системі соціального імперативу. Паралельні світоглядні засади

Назва роботи англійською:

Театр абсурду в системі соціального імперативу. Паралельні світоглядні засади

Реферат українською:

Робота присвячена аналізу та систематизації нових підходів до театральних практик. На основі науково-аналітичного дослідження варіативності сучасних драматургічних текстів в процесі сценічної інтерпретації буде створено Монографічний посібник з рекомендаціями використання найбільш оптимальних пошуків різними режисерами як державних, так і недержавних театрів України. Монографічний посібник буде адресуватися драматургам, студентам, науковцям, театрознавцям, режисерам, сценографам.

Реферат англійською:

The research provides the analysis and synthesis of new approaches to a theater practice that are caused by a changing of director's theater paradigm. The paper draws upon in-depth interviews and work with focus groups audience (materials included)

Індекс УДК: 792, 792.01

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Верещак Ярослав Миколайович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Театр абсурду в системі соціального імперативу. Паралельні світоглядні засади

Назва НТП англійською: The theater is absurd in the system of social action. Paralelny svitoglyadnyi ambush

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Випуск іншого виду продукції

Галузь застосування: 72.20 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: На основі науково-аналітичного дослідження варіативності сучасних драматургічних текстів в процесі сценічної інтерпретації буде створено Монографічний посібник з рекомендаціями використання найбільш оптимальних пошуків різними режисерами як державних, так і недержавних театрів України. Монографічний посібник буде адресуватися драматургам, студентам, науковцям, театрознавцям, режисерам, сценографам.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2017-2018

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: драматурги, студенти, науковці, театрознавці, режисери, сценографи

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Верещак Я.М. "Імпровізація" Збірка п'єс. (вид. "Радянський письменник" - К., 1990); Верещак Я.М. "144000" Збірка п'єс-фентезі" (вид. НЦТМ ім. Леся Курбаса - К., 2008); Верещак Я.М. "Про деякі тематичні та стилістичні особливості сучасної української драматургії для дітей", "Курбасівські читання" - № 9, 2014;

Верещак Я.М. "Сучасна драматургія для дітей (антологія "Драмовичок")" у збірнику "Після падіння тюремного муру" (ПП "Рута", Житомир - 2015).

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Корнієнко Неллі Миколаївна

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

