

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U102697

Державний реєстраційний номер: 0118U006406

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Аналітико-рефлексивні особливості сучасної історичної ситуації в умовах креативних складових

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код за ЄДРПОУ: 01566057

Місцезнаходження: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380564097797

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код за ЄДРПОУ: 01566057

Місцезнаходження: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380564097797

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Креативні складові сучасної історичної ситуації

Назва роботи англійською:

Creative components of the modern historical situation

Реферат українською:

Об'єкт дослідження НДР – формування креативності як діяльній властивості людини в епоху становлення інформаційного суспільства. Основною формою активності особи є професійна діяльність. Для успішної її реалізації особливого значення набуває процес розвитку креативності. Предмет дослідження: сутність креативності та спектр виконуваних нею ролей у суспільстві. Вона стає не лише особистісним феноменом (виступаючи предметом психологічної науки), що цікавить вузький круг фахівців, але й глибоко проникає в життя суспільства (будучи загальнонауковою проблемою), стаючи необхідною цінністю, специфічною якістю фахівця у будь-якій галузі дійсності. Метою науково-дослідної роботи є здійснення дослідження гуманітарних тенденцій, проявів, результатів науково-педагогічної діяльності та аналіз правових аспектів діяльності науково-педагогічних працівників. Розроблено – теоретичні моделі креативних складових сучасної історичної ситуації; методичний та методологічний інструментарій креативних складових сучасного соціуму в онтологічному, гносеологічному та прaxeологічному статусах; дуалістичну взаємодію особистість-соціум в контексті креативних змін; виявлення місця і ролі особистісного фактора в соціально-філософському розумінні історичної ситуації; аналіз креативних особливостей сучасної історичної ситуації; креативні складові процесу еволюції й самоорганізації суспільства в процесі формування і розвитку; особливості формування й креативних складових в умовах українського суспільства, визначити специфіку та провідні риси; рефлексивні особливості креативної ситуації сучасності; універсальну значущість креативних складових як результату в сучасних теоріях; пріоритети креативних складових як тенденцій сучасного соціуму; різноманітні сфери суспільної свідомості на предмет пошуку аксіологічних критеріїв в сучасній історичній ситуації.

Реферат англійською:

The object of research in the GDR – the formation of creativity as a human activity in the era of information society. The main form of personal activity is professional activity. The process of creativity development acquires special significance for its successful realization. Subject of research: the essence of creativity and the range of roles it performs in society. It becomes not only a personal phenomenon (acting as a subject of psychological science), which is of interest to a narrow circle of specialists, but also penetrates deep into society (as a general scientific problem), becoming a necessary value, a specific quality of a specialist in any field. The purpose of research work is to study humanitarian trends, manifestations, results of scientific and pedagogical activities and analysis of legal aspects of scientific and pedagogical workers. Theoretical models of creative components of the modern historical situation are developed; methodical and methodological tools of creative components of modern society in ontological, epistemological and praxeological statuses; dualistic interaction of personality-society in the context of creative change; identification of the place and role of the personal factor in the socio-philosophical understanding of the historical situation; analysis of creative features of the modern historical situation; creative components of the process of evolution and self-organization of society in the process of formation and development; features of formation and creative components in the conditions of the Ukrainian society, to define specificity and leading features; reflective features of the creative situation of today; universal significance of creative components as a result in modern theories; priorities of creative components as tendencies of modern society; various spheres of public consciousness in search of axiological criteria in the modern historical situation.

Індекс УДК: 314(4/9), (314/316-029:93/96'06-026.15):1

Коди тематичних рубрик:05.61.91

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Ніколенко Ксенія Вікторівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Аналітико-рефлексивні особливості сучасної історичної ситуації в умовах креативних складових

Назва НТП англійською: Analytical and reflective features of the modern historical situation in terms of creative components

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Навчально-наукові матеріали

Галузь застосування: Освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Виявлено місце і роль особистісного фактора в соціально-філософському розумінні історичної ситуації, здійснено аналіз креативних особливостей сучасної історичної ситуації, вивчено креативні складові процесу еволюції й самоорганізації суспільства в процесі формування і розвитку; – розкрити особливості формування й креативних складових в умовах українського суспільства, визначено специфіку та провідні риси, досліджено рефлексивні особливості креативної ситуації сучасності.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Ніколенко К.В. Значення креативності як феномена суспільної свідомості людини Інтелект. Особистість. Цивілізація: Тематичний збірник наукових праць із соціально-філософських проблем. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2019. Вип. 1(18). С. 93–98.

Ніколенко К.В. Соціально-філософське розуміння поняття «інтелігенція» та його трактування в сучасному контексті. Інтелект. Особистість. Цивілізація: Тематичний збірник наукових праць із соціально-філософських проблем. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2019. Вип. 2 (19). С. 5-10.

Романуха О.М. Роль та місце соціальних мереж та соціального капіталу в стратегіях пошуку роботи. Інтелект, особистість, цивілізація. – №18, 2019. С80-86.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Чернега Оксана Богданівна
д. е. н.

Перелік осіб-виконавців

Романуха Олександр Миколайович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Ніколенко К.В.

Телефон

+38 (096) 293-99-10

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

