

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001994

Державний реєстраційний номер: 0120U102066

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-02-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Проектування військового та корпоративного одягу на основі теоретичних засад ергономіки і дизайну (передумови формування напрямів дизайн-проектування військового та корпоративного одягу; теоретичне обґрунтування та розробка методів для визначення параметрів військового, корпоративного одягу; дизайн-розробка концептуальної моделі формування структури асортименту військового та корпоративного одягу)

Початок етапу: 04.2020

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київська обл., 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442562975, 380442800512

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 741.931
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Проектування військового та корпоративного одягу на основі теоретичних засад ергономіки і дизайну

Назва роботи англійською:

Designing military and corporate wear based on theoretical principles of ergonomics and design

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – розробка дизайн-ергономічних рішень сучасного військового та корпоративного одягу в умовах впливу різних видів небезпеки з прогнозованими властивостями матеріалів залежно від умов експлуатації. Метою роботи є створення сучасного корпоративного і військового одягу українського виробництва з високими естетичними показниками на основі теоретичних, методологічних, практичних розробок. Методи дослідження. Для вирішення поставлених завдань використано загальну методологію системного підходу до дизайн-проектування одягу, застосовано загальнонаукові методи аналізу та синтезу. Теоретичною та методологічною основою є теорія оптимізації, метод експертних оцінок, методи математичного планування та статистики для обробки результатів, основні технологічні параметри і режими швейного виробництва. Розрахунки та оцінки здійснено з використанням аналітичних, графоаналітичних методів. Експериментальні дослідження по визначенню динамічної відповідності корпоративного одягу, із створення нових видів виробів для військовослужбовців виконано в лабораторних умовах; з визначення показників надійності проведено в акредитованій аналітично-дослідній лабораторії. Наукова новизна полягає в тому, що на основі теоретичних та експериментальних досліджень спроектовано раціональну структуру виробів сучасного військового та корпоративного одягу, його елементів шляхом математичного моделювання та оптимізації параметрів, конструкцій і режимів використання комплектів залежно від впливу різних видів небезпеки та умов експлуатації. Практичне значення результатів полягає в тому, що розроблено нові конструктивно-технологічні рішення сучасного корпоративного і військового одягу українського виробництва, структуровано їх асортимент залежно від видів небезпеки та умов експлуатації, надано рекомендації щодо виду та розміщення елементів. Удосконалено методи оцінювання фізико-механічних характеристик матеріалів для військового одягу для формування раціональних структур пакетів одягу.

Реферат англійською:

The object of the research is the development of design and ergonomic solutions for modern military and corporate clothing under the influence of various types of danger with predicted material properties depending on operating conditions. The purpose of the work is to create modern corporate and military clothing of Ukrainian production with high aesthetic indicators based on theoretical, methodological, and practical developments. Research methods. To solve the tasks, the general methodology of the system approach to clothing design was used, and general scientific methods of analysis and synthesis were applied. Calculations and assessments were made using analytical, graphoanalytical methods. Experimental studies on determining the dynamic fit of corporate clothing, on the creation of new types of products for military personnel, were carried out in laboratory conditions; on the determination of reliability indicators was carried out in an accredited analytical and research laboratory. The scientific novelty lies in the fact that, based on theoretical and experimental research, a rational structure of modern military and corporate clothing products and its elements has been designed through mathematical modeling and optimization of parameters, structures and modes of use of the sets depending on the influence of various types of hazards and operating conditions. The practical significance of the results is that new constructive and technological solutions for modern corporate and military clothing of Ukrainian production have been developed, their assortment has been structured depending on the types of danger and operating conditions, and recommendations have been provided regarding the type and placement of elements. The methods of assessing the physical and mechanical characteristics of materials for military clothing for the formation of

rational structures of clothing packages have been improved.

Індекс УДК: 687.14/.17, 687.15.016:7.012

Коди тематичних рубрик: 64.33.17.19

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Остапенко Наталія Валентинівна

Науковий ступінь: д. т. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Проектування військового та корпоративного одягу на основі теоретичних засад ергономіки і дизайну

Назва НТП англійською: Designing military and corporate clothing based on theoretical principles of ergonomics and design

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: поліпшення якості продукції, що випускається

Галузь застосування: Легка та оборонна промисловість України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Розроблено науково обґрунтовані методи для цілеспрямованого формування раціональних структур пакетів матеріалів на різних ділянках, які впроваджено в конструктивно-технологічні рішення військового та корпоративного одягу залежно від впливу різних видів небезпеки. Виявлено та досліджено шляхи гармонізації форм форменого одягу, визначено фактори впливу матеріалу на конструктивно-технологічні характеристики форми, обґрунтовано номенклатуру естетичних вимог форменого одягу відповідно до його функції. Теоретично обґрунтовано сформовано інформаційну базу елементів військового та корпоративного одягу відповідно до видів небезпеки та умов експлуатації, на підставі чого розроблено конструктивно-технологічні рішення виробів. Сформовано раціональні структури асортиментних рядів військового та корпоративного одягу шляхом вирішення задач математичного моделювання, методом оптимізації параметрів конструкцій і режимів використання захисних комплектів для військовослужбовців та провідників залізниці, виготовлено та впроваджено експериментальні зразки комплектів у промислове виробництво

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції: Міністерство оборони України, збройні сили України

Перспективні ринки: експорт продукції на світовий ринок

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 2000

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Спільні права на НТП

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 25000

Очікуваний термін окупності (років): 4

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Struminska T. V., Prasol S. I., Kolosnichenko E. V., Chuprina N. V., Ostapenko N. V. Designing special clothing based on experimental researches of material properties. *Vlakna a textile*. Bratislava. 2019. №4. P. 84–95. http://vat.ft.tul.cz/2019/4/VaT_2019_4_10.pdf.
2. Chuprina N. V., Krotova T. F., Pashkevich K. L., Kara-Vasylieva T. V., Kolosnichenko M. V. Formation of Fashion System in the XX – the Beginning of the XXI Century. *Vlákna a textil*. 2020. 4(28). P. 48–57. http://vat.ft.tul.cz/2020/4/VaT_2020_4_7.pdf.
3. Kolosnichenko O., Yakovlev M., Prykhodko-Kononenko I., Tretyakova L., Ostapenko N., Pashkevich K., Ripka G. Study of dominant quality indicators of materials and designs of railroad conductors' uniforms. *Vlákna a textil*. 2020. 3(27). P. 90–96. http://vat.ft.tul.cz/Archive/VaT_2020_3.html.
4. Pashkevich K. L., Yezhova O. V., Gerasymenko O. D. Use of information and communication technologies for organizing self-education of personality in the field of clothes design Information. *Technologies and Learning Tools*. 2020. Vol. 76. №2. P. 58–69. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15226>.
5. Cheberyachko S., Tretiakova L., Kolosnichenko M., Ostapenko N. Designing filtering half-masks. *Vlákna a textil*, 2020. 27(3) P. 82–89. http://vat.ft.tul.cz/2020/3/VaT_2020_3_13.pdf.
6. Ostapenko N., Kolosnichenko M., Tretiakova L., Lutsker T., Pashkevich K., Rubanka A., Tokar H. Definition of the Main Features of Material Assemblies for Thermal Protective Clothing During External High-temperature Effect Modelling. *Tekstilec*, 2021. 64(2). P. 136–148. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18852>.
7. Yezhova O., Pashkevich K. Constructing virtual mannequins with different postures for purposes of 3D design of the clothes. *Songklanakarin J. Sci. Technol*. 2021. 43 (2). P. 392–397. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18199>.
8. Skliarenko N. V., Didukh A. S., Rainysh V. V., Kolosnichenko O. V., Chuprina N. V. From waste to usefulness: Packaging design as a by-product. *International Journal of Design and Nature and Ecodynamic* [this link is disabled](#). 2021. 16(5). C. 487–494. <https://www.iieta.org/Journals/IJDNE/Archive/Vol-16-No-5-2021>.
9. Kolisnyk O., Kolosnichenko M., Pashkevich K. Modern Graphic Design as a phenomenon of a social communication. *International Circular of Graphic Education and Research*. 2021. No. 13. P. 1–12. https://www.internationalcircle.net/circular/issues/21_10.
10. Kolosnichenko M. V., Yezhova O. V., Pashkevich K. L., Kolosnichenko O. V., Ostapenko N. V. The use of modern digital technologies in the design and technology VET in Ukraine. *Journal of Technical Education and Training (JTET)*. 2021. Vol. 13, No. 4. P. 56–64. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19150/1/%D1%81%D1%82_Kolosnichenko_Yezhova_Pashkevich_Ostapenko.pdf.
11. Skliarenko N., Kolosnichenko O., Rohotchenko O., Kolosnichenko M., Chykhurskyi A. Design Creativity as the way of dealing with students' stress in the context of the global pandemic challenge. *Strategic Design Research Journal*. 2022. 15(1). P. 24–38. <https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=19842988&AN=15842988>.
12. Yezhova O., Abramova O., Pashkevich K., Vasylieva O. Designing of children's stage costume using bionic objects. *Fashion, Style & Popular Culture*. 2022. Vol. 9(3). P. 259–271. DOI 10.1386/fspc_00053_1. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20185>.
13. Ostapenko N. V., Kolosnichenko M. V., Tokar H. M., Rubanka A. I., Lutsker T. V. Determination of reliability indices of textile materials of military equipment. *International Conference on Textile and Apparel Innovation (ICTAI 2021): AIP Conference Proceedings 2430, 050006 (2022)*, Republic of Belarus, Vitebsk State Technological University, 8th–10th June, 2021. AIP Publishing LLC., Melville, USA, 2022. <https://doi.org/10.1063/5.0077388>.

14. Yezhova O., Pashkevich K., Kolosnichenko O., Gerasymenko O., Kolosnichenko M. Forecasted labor functions of fashion industry specialists. International Conference on Textile and Apparel Innovation (ICTAI 2021): AIP Conference Proceedings 2430, 010001 (2022), Republic of Belarus, Vitebsk State Technological University, 8th-10th June, 2021. AIP Publishing LLC., Melville, USA, 2022. P. 040003-1 040003-8. <https://doi.org/10.1063/5.0076957>.
15. Tokar H., Ostapenko N., Rubanka A., Tretiakova L. Design features of protective clothing for military pilots. *NaukaiStudia*. 2019. №5. С. 77-85. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15273>.
16. Pashkevych K. L., Khyrana K., Kolosnichenko O. V., Veklych A. M. Modern directions of eco-design in the fashion industry. *Art and design*. 2019. №4. С. 9-20. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14898>.
17. Pashkevych K. L., Kolosnichenko O. V., Veklych A. M., Omelchenko A. V., Ovdiienko T. A. Current trends of the use of eco-materials in the design of light industry products. *Art and design*. 2019. №3. С. 20-27. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14683>.
18. Пашкевич К. Л., Колосніченко О. В., Лавренко М. А., Герасименко О. Д., Єжова О. В. Удосконалення параметрів електронних манекенів для сервісних додатків при візуалізації одягу. *Технічна естетика і дизайн*. 2019. № 16. С. 97-108. <http://ted.knuba.edu.ua/article/view/193714>.
19. Кизимчук О. П., Арабулі С. І., Власенко В. І. Текстиль для захисту від електромагнітного випромінювання. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія. Технічні науки*. 2019. № 3 (134). С. 48-61. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14461>.
20. Костогриз Ю. О., Герасименко О. Д., Пашкевич К. Л. Висвітлення творчості художників-модельєрів чоловічого одягу 70-80-х років XX ст. у модних періодичних виданнях України. *Вісник Закарпатської академії мистецтв*. 2019. № 13. С. 157-163. http://www.artedu.uz.ua/doc-files/vistnik/vist_13.pdf.
21. Галавська Л. Є., Кузьменко О. О., Прохоровський А. С. Удосконалення конструкції та технології виготовлення натільної білизни для пілотів бойових машин. *Індустрія моди. Fashion Industry*. 2019. № 3. С. 40-45. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15429>.
22. Kolosnichenko O. Genesis of national culture as the basis for creative abilities development. *Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Košice, Slovakia*. 2019. V. 7, №6A. P. 103-107. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14654>.
23. Артеменко М. П., Чепелюк О. В., Колосніченко М. В. Типологія костюма для рекреаційно-туристичної сфери. *Art and Design*. 2020. №1(09). С. 41-56. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15436>.
24. Колосніченко М. В., Чупріна Н. В., Кротова Т. Ф., Олішевська Т. М. Проектування модного одягу на основі принципів параметричного дизайну. *Art and Design*. 2020. №1(09). С. 129-141. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15431>.
25. Васильєва О. С., Пашкевич К. Л., Васильєва І. В., Колосніченко М. В. Еволюція шкільного форменого одягу в Англії та Франції XVI-XX ст. *Art and Design*. 2020. № 2(10). С. 49-60. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16208>.
26. Kolisnyk O. V., Ocheretna L. V., Yakovlev M. I., Kolosnichenko O. V., Pashkevich K. L., Kretova O. M. Tendencies and art techniques in contemporary comic book graphic design. *Art and design*. 2020. №3. С. 34-45. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16278>.
27. Токар Г. М., Рубанка А. І., Луцкер Т. В., Весела Ю. В., Остапенко Н. В., Колосніченко М. В. Аналіз умов експлуатації захисного одягу для військовослужбовців. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2020. №6. С. 28-35. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17389>.
28. Пашкевич К., Васильєва О., Герасименко О., Гальчинська О. Фактори зміни модних тенденцій в дизайні дитячого одягу. *Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky*. 2020. Volume 8, No. 2. P. 36-40. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16412>.

29. Ostapenko N. V., Musienko V. O., Rubanka M. M., Avramenko A. O., Vlasenko V. I. The use of special properties of color in the design-projecting of products. *Art and Design*. 2020. № 4 (12). С. 41-50.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17213>.
30. Chuprina N. V., Paranko N. P., Prasol S. I., Baranova A. I., Kovalchuk M. O., Omelchenko H. V. Style direction «unisex» as a design practice in fashion design. *Art and Design*. 2021. №1(13). С. 9-20.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17788>.
31. Tokar H., Rubanka A., Mamchenko Y., Vesela J., Ostapenko N., Kolosnichenko M. Systematization of varieties of sewing fittings for protective clothing of aviation military personnel. *Středoevropský věstník pro vědu a výzkum (Czech Republic)*. №4. 2021. P. 1-16. <http://czvestnic.info/pdf/288069.pdf>.
32. Галавська Л. Є., Єліна Т. В., Прохоровський А. С., Швиданенко О. А., Котюх М. В. Розробка трикотажних полотен для виготовлення функціональної нижньої білизни військовослужбовців. *Індустрія моди. Fashion Industry*. 2021. №2. С. 26-33. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18445>.
33. Лю Цзянсінь, Пашкевич К. Л., Костогриз Ю. О., Сербін О. І. Декоративне оздоблення чоловічого костюма в колекціяхдизайнерівпочатку XXI століття. *Art and Design*. 2021. №1(13). С. 62-73.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17796>.
34. Chuprina N. V., Remenieva T. V., Frolov I. V., Tereshchenko O. H. Design of the Contemporary Garments on the Basis of the Transformation of Stylistic and Artistic-Compositional Characteristics of Traditional Decorative Art. *Art and design*. 2021. №3(15). С. 30-44.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19163/1/artdes_2021_N3_P030-044.pdf.
35. Skliarenko N. V., Gryshchenko I. M., Kolosnichenko M. V. Symmetry in the Visual Communication Design: Methods of Dynamic Image Construction. *Art and design*. 2021. №3(15). С. 9-20.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19159>.
36. Chrichlow K., Kolosnichenko O. Motto cyclists sports clothes evolution. *Knowledge, Education, Law, Management (KELM)* 2021 No 3 (39), vol. 1, P. 108-116. <https://doi.org/10.51647/kelm.2021.3.1.18>.
37. Kolosnichenko M. V., Krotova T. F., Pashkevych K. L., Pshinka N. M. Stylistic and Constructional Solutions in Book Series Design «Fairy Tales from Around the World» of the National Children`s Literature Publishing House «Veselka». *Art and design*. 2021. №2. С. 20-30.
https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18454/1/artdes_2021_N2_P020-029.pdf.
38. Chuprina N. V., Malysh D. O., Golovchanska Ye. O., Gerasymenko O. D., Mykhajluk O. Yu. Graphic Features of the Advertising Posters of Ukrainian Folk and Pop Music of the Second Half of the XX century. *Art and design*. 2021. №3(15). С. 105-113. <https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2021/12/10-AD-3-2021.pdf>.
39. Pashkevich K. L., Petrosyan D. H. The Features of Design-Projecting of Clothing Collections on the Principle of Zero Waste. *Středoevropský věstník Pro vědu a výzkum. Central European Journal for Science and Research*, 2021. (6). http://czvestnic.info/ojs/index.php/cz_ojs/article/view/106.
40. Skliarenko N., Kolosnichenko M. Edible dynamic visual communication: integrated design technologies. *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»*. 2021. N 11 (Грудень, 2021) С. 621-623.
<https://doi.org/10.36074/grail-of-science.24.12.2021.119>.
41. Складенко Н. В., Колосніченко М. В. Транспортна зупинка як візуально-динамічна система: способи проектування візуальної динаміки. *Art and design*. 2021. №1. С. 120-132.
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17790>.
42. Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Михайлюк О. Ю. Текстильні фактурні рішення як засіб художньо-естетичної виразності об'єктів дизайну і мистецтва. *Мистецтвознавство України*. 2021. №21. С. 60-68.
<http://mystukr.mari.kiev.ua>.

43. Колосніченко О., Кротова Т., Пашкевич К. Sustainable Fashion як тренд сучасності. Мистецтвознавство України. № 21 (2021). С. 35-42. <http://mystukr.mari.kiev.ua/article/view/254670>.
44. Kolosnichenko M., Kolisnyk O., Gula Y., Dubrivna A., Nikolayeva T. Graphic design as an indicator of social transformations. Revista de la Universidad del Zulia. 2022. Vol. 13(38). P. 893-915. <https://doi.org/10.46925//rdluz.38>.
45. Колосніченко О. В., Пашкевич К. Л., Остапенко Н. В., Скрипченко А. Г., Люклян Н. Р. Аналіз і систематизація різновидів проектних рішень при виготовленні адаптивного одягу для пацієнтів. Art and Design. 2022. №2. С. 94-107. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19825>.
46. Колосніченко О. В., Єжова О. В., Остапенко Н. В., Кротова Т. Ф., Колосніченко М. В., Чжоу Чуанцзін. Адаптивне мистецтво сучасного плакату: соціальна комунікація та реклама. Art and Design. 2022. №2. С. 79-93. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19824/1/artdes_2022_N2_P079-093.pdf.
47. Склярєнко Н., Романюк О., Колосніченко М. Сторітелінг у дизайні візуальних комунікацій: методи побудови динамічного сюжету. Актуальні питання гуманітарних наук. 2022. № 54. том 2. С. 102-108. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/54-2-15>.
48. Склярєнко Н. В., Колосніченко О. В., Єжова О. В., Чупріна Н. В., Струмінська Т. В., Лю Х. Розробка рекламного плакату як актуального засобу адаптивної візуалізації соціальних проблем. Art and design. 2022. №3(19). С. 120-139. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I1123ylRPu8UtJZlBfcUuQuqY3326pOY>.
49. Шкода М. С. Особливості економічної інтеграції в контексті розвитку партнерства між організаціями як господарськими суб'єктами. Журнал стратегічних економічних досліджень. 2022. № 3(8). С. 81-91. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19904/1/JSED_2022_N3%28%29_P081-091.pdf.
50. Колосніченко О. В., Пашкевич К. Л., Остапенко Н. В., Люклян Н. Р., Колосніченко М. В. Проектування функціонального одягу для пацієнтів лікарень із врахуванням умов його експлуатації. Art and design. 2022. №3(19). С. 72-87. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I1123ylRPu8UtJZlBfcUuQuqY3326pOY>.
51. Колосніченко О. В. Формоутворення одягу спеціального призначення як об'єкту дизайн-діяльності. К., КНУТД, 2019. 365 с.
52. Колосніченко О. В., Яковлев М. І. Дизайн уніформи: історіографія, еволюція форми та стилю. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 62-87. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16293>.
53. Пашкевич К. Л., Яковлев М. І. Тектоніка та композиція одягу у формотворчому процесі. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 6-21. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16286>.
54. Чупріна Н. В., Колосніченко М. В. Еклектизм як основа проектних практик у сучасній системі моди. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 88-105. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16294>.
55. Ніколаєва Т. І., Колосніченко М. В. Біоніка як перспективний напрям в дизайні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 106-131. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16295>.
56. Винничук М. С., Колосніченко М. В. Образно-стильові особливості прикрас і доповнень в «системі костюм». Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 132-148. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16296>.
57. Остапенко Н. В., Луцкер Т. В., Колосніченко М. В. Принципи трансформації в дизайн-проектуванні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 149-174. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16297>.

58. Приходько-Кононенко І. О., Колосніченко О. В., Креденець Н. Д. Дизайн фірмового одягу корпорацій: естетичний та ергономічний аспекти. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 203-218.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16287>.

59. Омельченко Г. В., Колосніченко М. В., Донченко С. В. Дизайн спортивного одягу: проектні методи та композиційні засоби. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 236-253.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16289>.

60. Пашкевич К. Л., Єжова О. В., Струмінська Т. В. Сучасні інформаційні технології дизайну одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія. М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 254-264. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>.

61. Чепелюк О. В., Сарібекова Ю. Г., Семешко О. Я., Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Ванкевич П. І, Черненко А. Д., Прохоровський А. С. Розробка раціональної структури асортименту ергономічних виробів військового та спеціального призначення з регульованими параметрами на засадах дизайну. Інноваційні технології виробництва текстильних матеріалів і виробів військового та спеціального призначення: монографія. Херсон, Олді-Плюс, 2021. 408 с.

62. Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Колосніченко М. В., Третьякова Л. Д., Луцкер Т. В., Рубанка А. І., Токар Г. М. Вироби спеціального та військового призначення: дизайн і технології. К.: КНУТД, 2021. 231 с.

63. Rubanka A., Lutsker T., Ostapenko N., Tokar G., Tretyakova L., Kolosnichenko M. Development of design project decision for protecting clothing for the emergency-rescue works in aviation. Modern innovative and information technologies in the development of society, Monograph 23. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 48-69. <https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/13379/1/P048-060.pdf>.

65. Pashkevych K., Yezova O., Kolosnichenko O., Gerasymenko O., Protsyk B. Modern information technologies in designing fashion industry products. Modern innovative and information technologies in the development of society: monograph 23. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 39-47.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/13318>.

66. Ostapenko N., Kolosnichenko O., Tretyakova L., Lutsker T., Rubanka A., Tokar H. Formation of structure of protective clothing assortment and its elements on the basis of transformation principles. Information and Innovation Technologies in the Life of Society: monograph 28. Ed. by A. Ostenda and N. Svitlychna. Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 291-309.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/13378>.

67. Kostohryz Y., Kass B., Protsyk B., Pashkevych K. Stages of the light industry enterprises development in Ukraine in cinematographic periodicals of the 20-70-ies of the XX century. Modern technologies in the development of economy and human well-being: Monograph. Katowice, 2020. P. 109-115.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17602>.

68. Третьякова Л., Мітюк Л., Пашкевич К. Особливості впровадження європейського законодавства в освітній процес у вищих навчальних закладах. Vzdelávanie a spoločnosť V: Medzinárodný nekonferenčný zborník. R. Bernátová, T. Nestorenko (Eds.). PREŠOV 2020. С. 385-393.

<https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova14/subor/9780555>

69. Kolosnichenko O., Yakovlev M. Uniform design: historiography, evolution of form and style. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 61-86.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16293>.

70. Pashkevich K., Yakovlev M. Tectonics and composition of clothes in the shapeforming process. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020 P. 6-22. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16286>.
71. Chuprina N., Kolosnichenko M. Eclecticism as the basis of design practices in the modern fashion system. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 87-103. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16294>.
72. Nikolayeva T., Kolosnichenko M. Bionics as a perspective direction in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 104-128. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16295>.
73. Vynnychuk M., Kolosnichenko M. Image and style features of jewelery and additions in the suit system. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 129-144. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16296>.
74. Ostapenko N., Lutsker T., Kolosnichenko M. Principles of transformation in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 145-169. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16297>.
75. Prykhodko-Kononenko I., Kolosnichenko O., Kredenets N. Clothing design for corporations: aesthetic and ergonomic aspects. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 198-213. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16287>.
76. Omelchenko G., Kolosnichenko M., Donchenko S. Children's sport clothes design: methods and compositional means. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 230-246. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16289>.
77. Pashkevych K., Yezhova O., Struminska T. Modern information technologies in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph. M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 254-264. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>.
78. Tokar H., Rubanka A., Kolosnichenko O., Ostapenko N. Development of specific requirements for unloading vest with a set of bags and materials for their manufacture. Digital transformation of society: theoretical and applied approaches: series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice, Monograph 46. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2021. P. 478-486. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18851>.
79. Колосніченко О. В., Пашкевич К. Л. Методологія розробки фірмового стилю на основі вивчення аналогів. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. М. В. Колосніченко та ін. С. 59-78. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19965/1/GDIVP_mono_2022_P059-078.pdf.
80. Олійник Г. М., Луцкер Т. В., Остапенко Н. В. Особливості розробки логотипів медичних і косметологічних брендів. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. За заг. ред. М. В. Колосніченко. Київ: КНУТД, 2022. С. 110-128. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19968>.

81. Остапенко Н. В., Колосніченко М. В., Луцкер Т. В. Сучасний плакат як різновид реклами: види та формати носіїв в різних каналах комунікації (на прикладі адаптивного дизайну плаката). Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. За заг. ред. М. В. Колосніченко. Київ: КНУТД, 2022. С. 212-226. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19962/1/GDIVP_mono_2022_P212-226.pdf.
82. Олійник Г. М., Рубанка А. І., Фролов І. В., Герасименко О. Д. Напрями використання цифрових технологій при підготовці фахівців у сфері дизайн-проектування. MODERN TECHNOLOGIES FOR SOLVING ACTUAL SOCIETY'S PROBLEMS. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2022 p. 99-105. <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/cbc90411fde873876f9870363f0a3c80.pdf>.
83. Чупріна Н. В., Кротова Т. Ф., Струмінська Т. В. Графічні особливості та комунікаційна специфіка презентаційних плакатів мистецьких та культурних заходів. Графічний дизайн в інформаційному та візуальному просторі: монографія. За заг. ред. М. В. Колосніченко. Київ: КНУТД, 2022. С. 91-109. https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19967/1/GDIVP_mono_2022_P091-109.pdf.
84. Патент України на корисну модель №143731. Розвантажувальний жилет. Колосніченко М.В., Остапенко Н. В., Король Р. Е., Радіонов Р. В., Рубанка А. І., Токар Г. М.; МПК (2006) A41D 27/00. Опубл. 10.08.2020, Бюл. № 5.
85. Свідоцтво України на промисловий зразок №42524. Двостороннє пальто з фактурним ефектом. Колосніченко О. В., Михайлюк О. Ю., Луцкер Т. В., Струмінська Т. В. Опубл. 12.10.2020, Бюл. № 19.
86. Патент України на корисну модель №141094 від 25.03.2020. Спосіб одержання текстильного матеріалу з наночастинками срібла. Блюм Я. Б., Пірко Я. В., Круподьорова Т. А., Даниленко І. А., Ємець А. І., Власенко В. І., Березненко С. М., Кучеренко В. І., Арабулі С. І., Смертенко П. С., Наумов В. В.
87. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 106941 Україна. Збірка ескізів «Ескізи комбінезонів». Чорна Т. В., Колосніченко О. В., Остапенко Н. В., Гайова І. Л. Зареєстр. 03.08.2021.
88. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 107262. Збірка творів образотворчого мистецтва «Колекція жіночого одягу». Колесник О. Л., Колосніченко О. В., Остапенко Н. В., Гайова І. Л. Дата реєстрації 12.08.2021.
89. Патент України на промисловий зразок № 44457. Костюм чоловічий з кулісками. Касс Б. В., Пашкевич К. Л., Колосніченко О. В., Герасименко О. Д., Векліч А. М., Костогриз Ю. О.; заявник та патентовласник Київський національний університет технологій та дизайну. № s202100458; заявл. 26.03.2021; опубл. 20.10.2021, Бюл. № 42(72).
90. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 105298 Україна. Збірка ескізів «Ескізи молодіжного одягу». Погосян Д. Т., Чупріна Н. В., Колосніченко О. В., Баранова А. І. Дата реєстрації 07.06.2021.
91. Патент України на корисну модель №151855. Розвантажувальний жилет. Колосніченко М. В., Остапенко Н. В., Луцкер Т. В., Рубанка А. І., Токар Г. М. Індекс МПК: F41H1/02, A41D13/00, A41D1/04, A41D29/00. 22.09.2022.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Грищенко Іван Михайлович

д. е. н., 08.00.03

Перелік осіб-виконавців

Арабаджи Анастасія Григорівна

(-)

Бурмістенков Олександр Петрович

(д. т. н.)

Власенко Вікторія Іванівна

(к. т. н.)

Дмитренко Людмила Андріївна

(-)

Колосніченко Марина Вікторівна

(д.т.н., 05.19.04)

Колосніченко Олена Володимирівна

(д. мист., 17.00.07)

Корякіна Ангеліна Анатоліївна

(-)

Кучеренко Валентина Іванівна

(-)

Олійник Галина Миколаївна

(д.філософ, 03.00.07)

Остапенко Дмитро Анатолійович

(-)

Остапенко Наталія Валентинівна

(д. т. н., 05.18.19)

Пашкевич Калина Лівіанівна

(д. т. н., 05.01.03)

Прохоровський Андрій Станіславович

(-)

Серветник Інна Василівна

(-)

Стельмах Микола Дмитрович

(-)

Фролов Іван Васильович

(д.філософ)

Цимбал Надія Миколаївна

(-)

Чупріна Наталія Владиславівна

(д. мист., 17.00.07)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

Кривонос Олена Олександрівна

+38 (063) 808-91-62

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

