

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0218U001004

Державний реєстраційний номер: 0117U000616

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-01-2018

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Український фронтір в історичній динаміці

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2017

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Науково-дослідний інститут українознавства

Код за ЄДРПОУ: 39372167

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 236-01-28; 238-05-47

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 749.955
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українське пограниччя як соціокультурний феномен

Назва роботи англійською:

Ukrainian frontier as a sociocultural phenomenon

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: український соціокультурний простір: соціо- та антропокультурні практики української спільноти назагал, а також окремих її груп чи індивідів. Предмет дослідження: контактні зони в географічному та часовому соціокультурному просторі української спільноти. Мета роботи: дослідження соціокультурних практик у межах ситуацій в їхній історичній динаміці. Методи дослідження: етнографічний (комплекс польових методів: (інтерв'ювання, включеного спостереження, спостереження за результатами обстежень, класифікації і систематизації тощо), історично-порівняльний, системний аналіз, контент-аналіз. Застосовується хронологічний підхід, що уможливило розгляд дослідницького матеріалу в історичній динаміці, а також методичний прийом "case study". Результати та їх новизна: досліджено історико- та соціоантропологічні контексти виникнення та функціонування порубіжних зон у соціокультурному, географічному та часовому просторах; виявлено феномен порубіжності в категорії історичного часу на основі дослідження культури повсякдення у перехідні періоди XX - поч. XXI ст.; досліджено побутові практики людей, що живуть в умовах уявного пограниччя приміської зони; вивчено релігійні практики на прикордонні Східної Польщі та Західної України; досліджено поведінкові моделі людини, які виявляються в повсякденних практиках в екстремальних ситуаціях "перехідних періодів" (на прикладі повсякденної культури киян у перехідний період від військового конфлікту до мирного існування); виявлено ознаки гнучкої ідентичності мешканців передмістя (на прикладі м. Ірпінь); досліджено взаємодії світоглядних моделей різних груп населення в Криму; досліджено дві моделі світосприйняття у сучасному місті: радянської патерналістської та європейської. Освоєно нові перспективні напрями досліджень пограниччя: уявне пограниччя приміської зони, пограниччя в категорії історичного часу, світоглядне пограниччя тощо. Вперше в Україні проведено міждисциплінарний міжнародний семінар-практикум для молодих учених, присвячений дослідженню фронтиру: "Уявне пограниччя: інтерпретації культур та стратегії співжиття". Ступінь впровадження - результати НДР висвітлені в 31 публікації, апробовані на 20 наукових конференціях, а також у студентських аудиторіях та в просвітницькій діяльності учасників теми. Зокрема, виконавці теми взяли участь у більш ніж 30 публічних заходах, спрямованих на національно-патріотичне виховання та популяризацію українознавства. Результати НДР можуть бути використані при написанні підручників та посібників, а також при розробці навчальних програм ВНЗ факультетів гуманітарного спрямування з навчальних курсів з культурології, соціології, етнології сучасності, соціокультурної антропології, історії України. Також результати НДР 1-го етапу вказаної теми можуть стати в нагоді для створення концепцій перспективного розвитку міст-супутників Києва та під час міського планування. Значущість роботи полягає в одержанні нових знань з функціонування порубіжних зон України у соціокультурному, географічному та часовому просторах. Дослідження та осмислення пограниччя у широкому розумінні дозволить своєчасно та обґрунтовано реагувати на суспільні виклики, що у подальшому сприятиме сталому та конкурентному розвитку української держави. Прогнозні припущення про розвиток об'єкту дослідження - розроблена тема потребує подальшого опрацювання та теоретико-методологічного осмислення на другому етапі виконання теми. Ключові слова - українське пограниччя, фронтір, історична динаміка, соціокультурний, географічний та часовий простори, міжконфесійний кордон, Східна Польща, Західна Україна, повсякденні практики, пограниччя в категорії історичного часу, передмістя, мегаполіс, місто-супутник; світоглядні моделі, Крим.

Реферат англійською:

The object of the research: Ukrainian socio-cultural space: the Ukrainian community's as well as separate groups' or individuals' socio- and anthropocultural practices. Subject of the research: contact zones in the geographical and temporal socio-cultural space of the Ukrainian community. Purpose: study of socio-cultural practices in border situations in their historical dynamics. Research methods: ethnographic (complex of field methods: (interviewing, observation, observation of the results of surveys, classification and systematization, etc.), historical-comparative, system analysis, content analysis, "case study" method are used. A chronological approach is used for consideration of the research material in the historical dynamics. Results and their novelty: the historical and socio-anthropological contexts of occurrence and functioning of the boundary zones in the sociocultural, geographical and temporal spaces have been studied; The phenomenon of boarder zone in the dimensions of historical time was discovered on the basis of the study of the everyday life culture in the transition periods of the XX - early XXI century; domestic practices of people living in conditions of the imaginary border of the suburban area were investigated; religious practices at the border of Eastern Poland and Western Ukraine were studied; The behavioral models manifested in everyday practices in extreme situations of "transitional periods" (on an example of everyday culture of Kiev in the transition from military conflict to peaceful existence) were studied; flexibility of suburban (for example, the city of Irpin) inhabitants' identity was described; the interaction of different religious and ethnic group identities in the Crimea was investigated; Two models of world perception in a modern city: Soviet paternalistic and European were described. New perspective directions of frontier research were developed: imaginary boundaries of the suburban zone, frontier in the category of historical time, ideological frontier, etc. For the first time in Ukraine, Interdisciplinary International Workshop for Young Scholars "Imaginary Borderlands: Interpretations of Cultures and Strategies of Coexistence " was held. The degree of implementation - the results of the Research them are contained in 31 publications, tested at 20 scientific conferences, as well as in students' classrooms and educational activities. In particular, the realizers of the theme took part in more than 30 public events focused on national-patriotic education and popularization of Ukrainian studies. The results of the Research Theme can be used in textbooks and manuals, as well as in the development of educational programs for educational courses in cultural studies, sociology, ethnology of the present, socio-cultural anthropology, and history of Ukraine in the humanity faculties of higher educational institutions. Also, the results of the first stage of this research may be useful for creating concepts for the future development of Kyiv suburbs and for urban planning. The significance of these work consist in obtaining new knowledge about the functioning of the Ukrainian boundary zones in socio-cultural, geographical and temporal spaces. Studying and understanding of the border zones in a broad sense will allow timely and reasonably respond to social challenges, and will be resulted in the sustainable and competitive development of the Ukrainian state. Assumptions about the development of the object of the research - the developed theme needs further elaboration and theoretical and methodological comprehension at the final stage of the research. Key words: Ukrainian borderland, frontier, historical dynamics, sociocultural, geographical and temporal spaces, interconfessional border, Eastern Poland, Western Ukraine, every day practices, frontier in the category of historical time, suburbs, metropolis, satellite city; worldview models, Crimea.

Індекс УДК: 94(477), 94(477)

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Овсіюк Оксана Володимирівна

Науковий ступінь: к. і. н.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: феномен порубіжності в категорії історичного часу

Назва НТП англійською: phenomenon of the frontier in the category of historical time

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: статті

Галузь застосування: освіта, наука

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Було виявлено феномен порубіжності в категорії історичного часу на основі дослідження історико- та соціоантропологічних контекстів виникнення та функціонування порубіжних зон у часовому просторі. Для цього було досліджено культуру повсякдення у перехідні періоди XX - поч. XXI ст.; вивчено релігійні практики на прикордонні Східної Польщі та Західної України; досліджено поведінкові моделі людини, які виявляються в повсякденних практиках в екстремальних ситуаціях "перехідних періодів"; досліджено взаємодії світоглядних моделей різних груп населення в Криму. Освоєно новий перспективний напрям досліджень пограниччя: пограниччя в категорії історичного часу.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: Безстроково

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: освіта, наука

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Наукові статті: 1. Buyskykh J. A Ukrainian Scholar in Poland: Notes in the Margins/ *Lud*, Vol. 100, 2016, pp. 153-160. 2. Buyskykh J. Pomiedzy pamiecia a granica: Ukrainska pielgrzymka na Kalwarie Paclawska / *Etnografia Polska*, Vol. 60, 2016, pp. 43-62. 3. Tsipko A. "Kyivan text" of Ukrainian ancient verbal culture: hierotopic projections and semantics / A. Tsipko // *Austria science*. - 2017. - №4. - P. 108 - 114. 4. Tsipko A. Artist photology in the Kyivan-Jerusalem space text: ancient writing and folklore creative experience / A. Tsipko // *Magyar tudom?nyos journal*. - 2017. - №4. - P. 42 - 47. 5. Tsipko A. Church-home as "concentrum" for creation the sparial text in Ukrainian ancient verbal culture / A. Tsipko // *Slovak international scientific journal*. - 2017. - №4. - P. 70 - 75. 6. Tsipko A. Cosmo-mythological ground for the establishing the model text and semantic structure in the Ukrainian ancient verbal culture / A. Tsipko // *The scientific method*. - 2017. - №5. - P. 21 - 27. 7. Tsipko A. Dress-clothing-covering: motive and imaginative structure of bodily semiotics on compositive of cosmologic ("svitousytoievnyi") text of Ukrainian ancient verbal culture / A. Tsipko // *European multi scientific journal*. - 2017. - № 4. - P. 47 - 54. 8. Tsipko A. Vestment-dress on appearance and recreation compositive of time-space (chasoprostir) in the Ukrainian ancient verbal culture text / A. Tsipko // *Znavstvena misel*. - 2017. - №4. - P. 101 - 105. 9. Буйських Ю. Антропологія "академічної закоханості": Есе у жанрі confessional ethnography // *Человек в истории и культуре*. Вып. 3. Мемориальный сборник материалов и исследований в память лауреата Государственной премии Украины, академика РАЕН, профессора, доктора исторических наук Владимира Никифоровича Станко. - Одесса: Ирбис, 2017. С. 506 - 512. 10. Овсіюк О. Контент-аналіз публікацій в українському історичному журналі: сучасний стан дослідження історії України у другій світовій війні // *Українознавство*. - № 1-2. - 2017. - С. 119 - 128. 11. Овсіюк О. Норми, картки, грядки, спеціалізована торгівля: продовольче забезпечення киян після звільнення столиці УРСР від нацистів" // *Україна модерна* 12. Полек Т. Картографуючи радянське: історичний простір міста на ментальних мапах (на прикладі м. Вінниці) (подано до друку до збірника наукових праць "Радянська повсякденність у культурній пам'яті суспільства") 13. Полек Т. Культурний ландшафт Вінниці в контексті урбанізаційних процесів / *Культурний ландшафт Вінниці: від минулого до майбутнього*: зб. ст. / упоряд.: О. Коляструк, Т. Кароева; Вінниц. іст. т-во. - Вінниця : ТОВ "Нілан-ЛТД", 2017. - С. 20-30. 14. Полек Т. Уявні кордони між містом і селом (український та європейський контексти) (подано до друку до Вісника Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Історичні науки) 15. Соболева О. Crimean Tatar's religiosity: between privacy and politic (журнал "Euxeinos") (в друці) 16. Соболева О. Ландшафт, культура, ідентичність: репатріація кримських татар та процеси відтворення та матеріалізації минулого. (в друці) 17. Соболева О. Соціально-побутові умови перших років репатріації кримських татар" // *Українознавство*. - №. 1-2. - 2017. - С. 109-118. 18. Соболева О., Овсіюк О., Полек Т. Антропологічне дослідження локальної міської спільноти Ірпеня // *Українознавство*. - № 3 (64). - 2017. - С. 214-231 19. Ціпко А. Українська пісенна культура: творчий-синтетичний досвід мелопоетики // *Українознавство*. - 2017. - №3 - С. 232 - 253. Тези: 1. Овсіюк О. Питання трудових ресурсів під час впорядкування центру Києва (1944-1945 pp.) // *Розвиток сучасної науки в умовах європейської інтеграції : IV міжнародна науково-теоретична конференція студентів та молодих вчених, 19-20 жовтня 2017 р. : [тези доп.] / редкол. : Л. А. Прицюк [та ін.]. - Вінниця: ТОВ "Вінницька міська друкарня", 2017. - С. 210-212. 2. Соболева О.В. Масова зворотна міграція на просторах радянському просторі: на прикладі репатріації та адаптації кримських татар в Криму // *Розвиток сучасної науки в умовах європейської інтеграції : IV міжнародна науково-теоретична конференція студентів та молодих вчених, 19-20 жовтня 2017 р. : [тези доп.] / редкол. : Л. А. Прицюк [та ін.]. - Вінниця: ТОВ "Вінницька міська друкарня", 2017. - С. 218-220. 3. Полек Т. Етнографія як основний метод антропологічного дослідження // *Розвиток сучасної науки в умовах європейської інтеграції : IV міжнародна науково-теоретична конференція студентів та молодих вчених, 19-20 жовтня 2017 р. : [тези доп.] / редкол. : Л. А. Прицюк [та ін.]. - Вінниця: ТОВ "Вінницька міська друкарня", 2017. - С. 215-216 4. Ціпко А. Словесність і культуротворення: синтез державницького осмислення Михайлом Грушевським / *Анатолій Ціпко // Тарас Шевченко і Михайло Грушевський: у пошуках шляху до незалежної України : матеріали Міжнар. наук. конф., присвячені святкуванню 150-річчя від дня народження Михайла Грушевського, 23 верес. 2016 р., Канів / М-во культури України, М-во освіти і науки України / Упорядник Брижицька С. А.-Черкаси: Видавець Олександр Третьяков, 2017. - С. 161 - 178. Інші публікації: 1. Буйських Ю. Public Religion, Ambient Faith:****

міжнародний практикум з антропології релігії у Києві // Українознавство. № 1-2. - 2017. - С. 129-131. 2. Буйських Ю. Пам'ять, ідентичність та співіснування на кордонах: нотатки про перший міжнародний семінар-практикум для молодих учених "Уявне пограниччя: інтерпретація культур і стратегії співжиття": <http://www.historians.in.ua> 3. Буйських Ю., Соболева О. Чому країні потрібні антропологи? // Урядовий кур'єр, 23 лютого 2017 4. Овсіюк О. Від контексту до тексту: нова рубрика в журналі "Українознавство" - № 1-2. - 2017. - С. 108 - 109. 5. Овсіюк О., Соболева О. Уявне пограниччя в наукових дискусіях: підсумки семінару-практикуму у Києві // Україна модерна 6. Полек Т. Вжити у звільненому місті, або історія в деталях (Рецензія на монографію Овсіюк О. Життя після окупації: побут киян 1943-1945 рр. Київ: Дуліби, 2-17. - 176 с.) // Українознавство. - № 3 (64). - 2017. - С. 255-258. 7. Полек Т. Долаючи кордони: у пошуку ефективних стратегій співжиття 8. Соболева О.В. Міське повсякдення в умовах військового часу (Рецензія на монографію Оксани Овсіюк "Життя після окупації: побут киян 1943 - 1945 рр.". Київ: "Дуліби", 2017 р.) // Містор: історія, культурна, суспільство (в друці) Монографії: 1. Рукопис розділу монографії "Передмістя як лімінальний простір: Ірпінь в історичній динаміці". Переклад: 1. Алланізов Т. К. Кенгірське повстання. До історії повстання ув'язнених з відділення Степового табору МВС СРСР (16 травня - 26 червня 1954 року) / Пер. Т. Полек, О. Овсіюк, О. Соболевої, за наук. ред. Л. Бондарук. - Караганда, 2017. - 164 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Галайко Богдан Миколайович

к. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Буйських Юлія Сергіївна

Науменко Лідія Григорівна

Овсіюк Оксана Володимирівна

Полєк Тіна Віталіївна

Ренке Тетяна Леонідівна

Соболева Олена Володимирівна

Ціпко Анатолій Валентинович

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

