Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0224U002916

Державний реєстраційний номер: 0123U100696

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-03-2024

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Пошуковий (визначення і апробація схеми дослідження документів, відбір і науковий опис мистецьких фондів згідно з апробованою схемою)

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 22334641

Місцезнаходження: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322744372

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1813.503

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Твори українського і зарубіжного мистецтва XVIII—XX століть у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: історико-культурологічний аспект та міжкультурна комунікація

Назва роботи англійською:

Works of Ukrainian and foreign art of the 18th-20th centuries in collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: historical and cultural aspect and intercultural communication

Реферат українською:

Перший етап НДР включав опрацювання фондів образотворчого, музичного мистецтв, фотоматеріалів і картографічних документів, впровадження у науковий обіг творів і документів шляхом використання сучасних інформаційних технологій, наукових публікацій, проведення виставок, створення відеофільмів. У ділянці образотворчого мистецтва опрацьовано 878 графічних творів, інвентаризовано 878 графічних творів, 1042 репродукції, 3518 листівок. У ділянці музичного мистецтва опрацьовано 770 нотних видань, фотоматеріалів – 4029 од. зб., картографічних документів – 795 од. зб. Організовано XI Міжнародну наукову конференцію «Мистецька культура: історія, теорія, методологія» (17. XI). У ній взяло участь 48 науковців. Опубліковано матеріали конференції. У 2023 р. надруковано вісім публікацій, виголошено шість доповідей на трьох наукових конференціях. Підготовлено каталог «Фалеристика української діаспори: колекція Маріяна Коця». Завершено реставрацію 26 олійних творів. Проведено 14 тематичних виставок. Створено вісім відеофільмів. Наукова новизна одержаних результатів полягає у впровадженні в науковий обіг 11 372 од. зб., які є унікальними для України і Європи. Пам’ятки мають велике значення у вивченні історії і культури українського народу, у розкритті їхніх особливостей. Вони доповнюють маловідомі факти з життя знаних особистостей. Будучи частиною збірок XIX–XXI ст., опрацьовані мистецькі твори і документи дають уявлення про їхній склад, зміст, характеризують ідейно-естетичні пріоритети суспільства різних часів.

Реферат англійською:

The first stage of the research included the study of the collections of fine and musical arts, photographic materials and cartographic documents, introduction of works and documents into scientific circulation through the use of modern information technologies, scientific publications, exhibitions, and video films. In the field of fine arts, 878 graphic works were processed, 878 graphic works, 1042 reproductions, and 3518 postcards were inventoried. In the field of musical art, 770 music editions were processed, 4029 items of photographic materials, and 795 cartographic documents. The XI International Scientific Conference "Artistic Culture: History, Theory, Methodology" was organised (17. XI). It was attended by 48 scientists. The conference proceedings were published. In 2023, eight publications were published, six reports were presented at three scientific conferences. The catalogue "Ukrainian Diaspora Faleristics: The Collection of Marian Kotsia" was prepared. The restoration of 26 oil paintings was completed. 14 thematic exhibitions were held. Eight videos were created. The scientific novelty of the results is the introduction of 11,372 items into scientific circulation, which are unique for Ukraine and Europe. The monuments are of great importance in the study of the history and culture of the Ukrainian people, in revealing their peculiarities. They complement little-known facts from the lives of famous personalities.

Індекс УДК: 02, 930.85(477):008, 77:061;77:069.5, 7.03(477+100)"18/19"]:027.54](477.83-25)(093)

Коди тематичних рубрик: 13.31, 13.09.25, 18.31.61.05

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Купчинська Лариса Олегівна

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання:доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. 244 с.

Голій Р. Методика класифікації сфрагістичних пам'яток (на прикладі сільських печаток Галичини пізньомодерного періоду). Записки ЛННБ України ім. В. Стефаника : зб. наук. праць. Львів, 2023. Вип. 15 (31). С. 418–439, іл.

Корнійчук С. Валерій Безушко: період художньої діяльності у видавництвах Середньої Азії. Народознавчі Зошити. Львів, 2023. Зош. 6. С. 1391–1401, іл.

Купчинська Л. Вплив австрійського та німецького мистецтва на іконопис Теофіла Копистинського. Fine Art and Culture Studies. Луцьк, 2023. Вип. 3. С. 152–161, іл.

Купчинська Л. Скульптурні портрети Тараса Шевченка у творчості Станіслава Романа Левандовського. Народознавчі Зошити. Львів, 2023. Зош. 4. С. 1013–1022, іл.

Огородник Т. Промови Володимира Старосольського як публіцистичний жанр. Пресознавство. Press Studies, 2022. Вип. 1. С. 227–239.

Голій Р. Методика каталогізування сфрагістичних пам'яток. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 200–205.

Корнійчук С. Портрет Остапа Ортвіна художника Фредеріка Паутча. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 108–114.

Купчинська Л. Юліан Панькевич – ілюстратор видання «Акорди: антольоґія української лїрики від смерти Шевченка» (Львів, 1903). Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XI Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 листоп. 2023 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2023. С. 128–133.

Купчинська Л. Екслібрис Наукового товариства ім. Шевченка (Екслібрис Бібліотеки НТШ, Екслібрис «Вісника НТШ», Екслібрис Книгарні НТШ, Екслібрис Музею НТШ, Екслібрис НТШ). Наукове товариство імені Шевченка: Енциклопедія. Київ; Львів; Тернопіль, 2022. Т. 5: Даш–Жуч. С. 450–455, іл.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Ферштей Василь Васильович
к. пед. н., 13.00.01

Перелік осіб-виконавців

Голій Роман Валентинович
(к. і. н., 07.00.01)

Корнійчук Софія Миколаївна

Купчинська Лариса Олегівна
(к. мист., доц., 17.00.05)

Лінинський Андрій Петрович

Мердух Юрій Михайлович

Огородник Тарас Миколайович
(к. соц.ком.)

Суходуб Зіновій Порфирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Грень Зоряна Тарасівна, к.соц.ком.

Телефон

+38 (067) 262-81-51

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна