

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U000144

Державний реєстраційний номер: 0117U008700

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-01-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Підготування індивідуальних монографій, колективних збірників. Систематизація та упорядкування художньо-літературного матеріалу для укладання третього тому енциклопедії "Світова література в персоналіях і пам'ятках".

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322611390

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 334.952
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Художні тенденції і постаті сучасного літературного процесу

Назва роботи англійською:

Artistic tendencies and figures of the modern literary process

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – біографія і творчість знакових постатей українського письменства XX– XXI ст. Мета дослідження – комплексне осмислення сучасного літературного процесу з погляду рецепції новаторських шукань у художніх текстах із залученням перспективних методологічних стратегій.

Реферат англійською:

The object of research is the biography and work of iconic figures of Ukrainian literature of the XX–XXI centuries. The purpose of the study is a comprehensive understanding of the modern literary process in terms of the reception of innovative searches in literary texts with the involvement of promising methodological strategies.

Індекс УДК: 82.02, 82.03:82.08, 82:316.75;808.1:140.8, 82(091), УДК 821.161.2.02(092)"19/20":"801.73"20"

Коди тематичних рубрик: 17.07.31, 17.07.61.03, 17.07.03, 17.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Нахлік Євген Казимирович

Науковий ступінь: д.філол.н.

Вчене звання: професор, член-кор.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

КОТИК І. Про перетворення тіла на слово / Ігор Котик; відп. за вип. Євген Нахлік; НАН України. Інститут Івана Франка. Львів, 2019. 400 с. (Серія «Літературна критика й есеїстика». Вип. 6).

КОТИК І. Діти. Вівтар. Автокатастрофа / Ігор Котик // ЛітАкцент. URL: <http://litakcent.com/2019/03/06/diti-vivtar-avtokatastrofa-retsensiya>. Розміщено 06.03.2019. Рец. на кн.: Сміт П. Просто діти / пер. з англ. О. Гладкого. Харків: Віват, 2019. 320 с.

КОТИК І. Європейські маршрути галицьких провінціалів / Ігор Котик // Буквоїд. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/08/21/082526>. Рец. на кн.: Набитович І. Дерево життя літературного роду. Київ: Дух і літера, 2018.

КОТИК І. Ключі від пустки / Ігор Котик // ZBRUČ. URL: <https://zbruc.eu/node/93739>. Розміщено 20.11.2019. Рец. на кн.: Чех А. Район Д. Чернівці: Meridian Czernowitz, 2019. 320 с.

КОТИК І. Мистецтво невинуватених сподівань / Ігор Котик // ЛітАкцент. URL: <http://litakcent.com/2019/03/21/mistetstvo-nevinuvanih-spodivan/>. Розміщено 21.03.2019. Рец. на кн.:

Бйорнстад К. До музики / Пер. із норв. Н. Іваничук. Львів: ВСЛ, 2019. 384 с.

КОТИК І. Нудна війна / Ігор Котик // Котик І. Про перетворення тіла на слово. С. 370–371. Рец.ензія на кн.: Чех А. Точка нуль. Харків: Vivat, 2017. 224 с.

КОТИК І. Олег Лишега у спогадах / Ігор Котик // ZBRUČ. URL: <https://zbruc.eu/node/93183>. Розміщено 30.11.2019. Рецензія на кн.: Полум'я відігріє пам'ять. Спогади про Олега Лишегу / Упорядкув., передм. Т. Пастуха. Львів: Піраміда, 2019. 440 с.

КОТИК І. Пролог, не епілог / Ігор Котик // Український журнал. 2019. № 10. Рец. на кн.: Тарнавський Ю. Теплі полярні ночі. Київ: Темпора, 2019.

КОТИК І. Про тіло, що виросло з покірного чорного плаща: концептуалізація тіла в поезії Юрія Тарнавського / Ігор Котик // Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. Тіло і тілесність у контекстах культури та літератури. Київ : КНЛУ, 2019.

КОТИК І. «Слова джем, свінг, Армстронг, контрабас не роблять вірш джазовим, якщо його поетична природа сформувалась під впливом іншої енергії». Інтерв'ю Ігоря Котика з Олександром Клименком // Літературно-джазові імпровізації: Інтермедіальні студії / За ред. Світлани Маценки. Львів: Срібне слово, 2019. С. 320–328.

КОТИК І. Шістнадцять треків безсилля та мить, прекрасна і крихка / Ігор Котик // ZBRUČ. URL: <https://zbruc.eu/node/86246>. Розміщено 18.01.2019. Рец. на кн.: Бондар А. Церебро. Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. 120 с.

КОТИК І. Ще раз про скелети у шафах / Ігор Котик // Український журнал. 2019. № 3. С.47–48. Рец. на кн.: Захарченко О. Третя кабінка Лос-Анджелес. Родина сага. Київ: Нора-Друк, 2018. 240 с.

НАХЛІК Є. Paralelne światy poetyckie Juliusza Słowackiego i Tarasa Szewczenki / Eugeniusz Nachlik // Dialog dwóch kultur – Діалог двох культур. XIII Międzynarodowe spotkania muzealników i kulturoznawców – XIII Міжнародні зустрічі музейників та культурознавців; XV Międzynarodowe spotkania literatów – XV Міжнародні зустрічі літераторів; XV Międzynarodowowa konferencja naukowa literaturoznawców – XV Міжнародна наукова конференція літературознавців; VI Międzynarodowowa konferencja naukowa histor

НАХЛІК О. Еволюція ліричної героїні Оксани Лятуринської / Нахлік О. // Київські полоністичні студії / [Відп. ред. серії Ростислав Радишевський] ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; . Ін-т філології. Кафедра полоністики ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Міжнародна школа україністики НАН України ; Білостоцький ун-т. К. : [Талком], 2019. Т. XXV : [Матеріали Міжнар. наук. конф., м. Київ, 23–25 травня 2018 р.]. С. 252–258.

ПРОХАСЬКО Ю. Про вибори, ненависть і надію: розмова з психоаналітиком Юрієм Прохаськом // kurs.if.ua, URL:

https://kurs.if.ua/articles/pro_vybory_nenavyst_i_nadiyu_rozmova_z_psyhoanalitikom_yuriiem_prohaskom_74611. Розміщено 19.04.2019.

ПРОХАСЬКО Ю. Ротові стихії / Юрко Прохасько // Літературно-джазові імпровізації. Інтермедіальні студії. За редакцією Світлани Маценки. Львів, «Срібне слово» 2019. С. 337–342.

ПРОХАСЬКО Ю. Сексуальність влади. Чому ми хочемо вбити батька. Інтерв'ю Юстини Добуш з Юрком Прохаськом // URL: <https://zbruc.eu/node/88585>.

ПРОХАСЬКО Ю. Як наздогнати Дебору Фогель? / Юрко Прохасько, Ірина Старовойт, Данило Ільницький, Анастасія Любас, Андрій Павлишин // Буковинський журнал. 3 (109). 2018. С. 212–223.

PROCHAŠKO J. «Billige Rache ist nicht gut für das Land». Der Lemberger Intellektuelle Jurko Prochasko spricht über die Wahl der Ukrainer und ihre Folgen. Von Jutta Sommerbauer // Die Presse am Sonntag. 14. Juli 2019. S.6.

PROCHAŠKO J. Dlaczego Vogel? / Jurko Prochaško // Konteksty, Nr. 1–2 (324–325), 2019. S. 167. URL: <http://www.konteksty.pl/numery/87>.

PROCHAŠKO J. Mein '68 / Jurko Prochaško // Mein '68. Aufbruch nach Europa. Sandstein Verlag, Dresden und Sächsische Akademie der Künste 2019. S. 56–57.

PROCHAŠKO J. Sfinks w labiryncie. Walter Benjamin in Bruno Schulz w poszukiwaniu utraconego dzieciństwa / Jurko Prochaško // Konteksty, Nr. 1–2 (324–325). 2019. S. 147–152. URL: <http://www.konteksty.pl/numery/87>.

PROCHAŠKO J. Zamek: das Schloss i die Burg / Jurko Prochaško // Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni, Kwartalnik Małopolskiego Instytutu kultury w Krakowie. 2[65]. 2019. S. 36–37.

САЛІЙ О. Сто сторінок любові [рецензія на книжку Бориса Єгіазаряна «Сорок джерел: вірші та оповідання»]. Дзвін 2019. № 6 (896). С. 190–196.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Нахлік Євген Казимирович
д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Перелік осіб-виконавців

Барабаш Мар'яна Маркіянівна
(к. філол. н., 10.01.01)

Котик-Чубінська Марія Степанівна
(к. філол. н.)

Котик Ігор Володимирович
(к. філол. н., 10.01.01)

Лучук Іван Володимирович
(д. філол. н., 10.01.01)

Нахлік Оксана Мирославівна
(к. філол. н.)

Неборак Віктор Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Горошко І. Б.

Телефон

+38 (032) 261-13-90

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

