

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0211U002243

Державний реєстраційний номер: 0108U000717

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-01-2011

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Збереження реліктів народномузичної спадщини Полісся

Початок етапу: 01.2008

Закінчення етапу: 12.2010

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 226069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 22.911

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Збереження реліктів народномузичної спадщини Полісся

Назва роботи англійською:

Collecting of the rural folks music tradition by the Woodland (Polissia)

Реферат українською:

Звіт з НДР: загальна кількість – 212 с., з них: 167 с. основного тексту, 46 джерел, 2 додатки – 41 нотний приклад, 10 світлин. Об'єкт дослідження – поліська фольклорна традиція, виконавці народної музики. Предмет дослідження – реліктові зразки народномузичної спадщини Полісся: пісенна та інструментальна творчість. Мета – здійснено фронтальні експедиційно-польові дослідження на теренах середньо і західнополіського регіонів з метою фіксації від кращих сільських виконавців реліктів народномузичної спадщини та оприлюднення цих матеріалів для широкої громадськості. Завдання: Сформовано на чолі з фахівцями-фольклористами експедиційні групи та здійснено в межах півночі Рівненської, Волинської та Житомирської областей масштабну польову роботу з метою виявлення кращих знавців і виконавців народномузичних реліктів (пісенних й інструментальних), а також із одночасної фіксацією їх репертуару на сучасних аудіо та відеоносіях. Шляхом проведення галузевих фольклористичних експедицій поетапно – з району в район, від одного до іншого талановитого народного виконавця – записано пісенні твори та інструментальну музику, приурочені до важливіших свят обрядових циклів. Опрацьовано згідно з сучасними вимогами етномузикознавства народномузичні матеріали у графічному та звуковому вигляді з метою публікації фольклорних матеріалів та видання наукових збірників. Створено умови для оприлюднення та популяризації реліктів народномузичної творчості Полісся. Проведено конкурс молодих виконавців архаїчної фольклорної спадщини Полісся з метою виявлення талановитих виконавців української народної пісні та інструментальної музики, успадкування традиційної манери виконавства, підтримання різноманітних форм популяризації музичного фольклору, зміцнення творчих зв'язків між учнівською та студентською молоддю України. Проведено всеукраїнські наукові конференції, присвячені фольклорній архаїці Полісся.

Реферат англійською:

The object of study – Woodland folklore tradition, performers of folk music. Subject of research – the relic samples folk music Heritage Polissia: song and instrumental works. Purpose – implemented front expeditionary fieldwork in Central and Western Polissia regions to commit to the best performers in rural relics narodnomuzichni heritage and to make the materials for the general public. Objective: Created headed by specialists folklorists Expeditionary Unit and implemented within the North Rivne, Volyn and Zhytomyr regions of large-scale field work to identify the best experts and performers folk music relicts (vocal and instrumental) as well as the concomitant fixation of their repertoire with modern audio and video media. By holding sector folkloristic expeditions in stages – from district to district, from one to the other talented folk artist – recorded songs and instrumental works of music to mark important holidays of the ritual cycles. Design study according to modern requirements ethnomusicology folk music materials in a graphical and audio form to the publication of folklore materials and the publication of scientific edition. Created conditions for the promulgation and promotion of relics folk music creativity Polissia. Conducted competition of young performers archaic folklore heritage Polissia to identify talented performers of Ukrainian folk songs and instrumental music, inheriting the traditional style of performance, maintenance of various forms of promotion of musical folklore, strengthening the creative connections between the student and the student youth of Ukraine. A nationwide scientific conference devoted to the archaic folk Polissia.

Індекс УДК: 069.4, 398.8 (438.42)

Коди тематичних рубрик:13.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дзвінка Роман Іванович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Фонд записів реліктових зразків музичного фольклору Полісся

Назва НТП англійською: Collection of the records of the relics folk music examples by Woodland (Polissia)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Здійснено фронтальні експедиційно-польові дослідження середньо- і західнополіського регіонів з метою фіксації від кращих сільських виконавців реліктів народномузичної спадщини та оприлюднено ці матеріали для широкої громадськості. Частина зафіксованих реліктових поліських музичних зразків використовувалась учасниками конкурсу молодих виконавців народної музики "З народного джерела" під час їхніх виступів. Крім того, підготовлений за результатами конкурсу компакт-диск служить як ілюстративний матеріал. Проведені наукові конференції активізували дослідницький ресурс на кафедрі та спонукали багатьох студентів і викладачів до подальшої фіксації та вивчення архаїчних музичних пам'яток свого осередку.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: постійно

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВНЗ, заклади освіти і культури

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 40

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 60

Очікуваний термін окупності (років): 5 років

Додаткова інформація: продаж

IX. Бібліографічний опис

Динаміка фольклорного виконавства: Матеріали науково-практичної конференції до 30-річчя кафедри музичного фольклору / Ред.-кол. Р.І. Дзвінка та ін. - Рівне, 2009. - 119 с. Рибак Ю. Пісенна творчість [рубрика]

// Етнокультура Рівненського Полісся / Упор. В.П. Ковальчук. – Рівне: ПП ДМ, 2009. – С. 281-334. Гапон Л. Волиняни – 15: Навчально-репертуарний збірник. – Рівне, 2010. – 120 с. Юзюк О., Юзюк С. Пісні з голосу Степаниди Бровченко: Репертуарний збірник. – Рівне, 2010. – 80 с. З народного джерела: CD. – Рівне: Камертон, 2009. – 44 треки. Співають Олена та Уляна Балан: CD. – Рівне: Камертон, 2010. – 22 треки. З пісенної скарбниці Олени та Уляни Балан: Відеофільм. – Рівне: РОДТРК, 2010. Релікти народномузичної спадщини Полісся: Матеріали науково-практичної конференції до 130-річчя К.В. Квітки / Ред.-упор. Р.І. Дзвінка та ін. – Рівне, 2010. – 116 с. Статті у збірнику науково-практичної конференції "Релікти народномузичної спадщини Полісся": Рибак Ю. Реалізація проекту "Збереження реліктів народномузичної спадщини Полісся", Дзвінка Р. Фестиваль-конкурс "З народного джерела" та його роль у відродженні народномузичної традиції, Гапон Л. Виконавський фольклоризм у музичній культурі України, Нярба Р. Порівняльна жанрова характеристика репертуару скрипалів Західноподільського Подністров'я та північних районів Волинської області, Юзюк С. Творчий портрет Бровченко Степаниди Яківни, Тваровська К., Балан У. Всеукраїнський фестиваль-конкурс "З народного джерела": статистичний аналіз, Свиридчук І. Традиційна спадщина села Яринівка Березнівського району, Уставщикова І. Ділення короваю в с. Сварицевичі Дубровицького р-ну Рівненської області.

Х. Заклучні відомості

Керівник юридичної особи

Постоловський Руслан Михайлович

Перелік осіб-виконавців

Вавринчук Андрій Васильович

Гапон Людмила Дмитрівна

Дзвінка Роман Іванович

Нярба Роман Васильович

Рибак Юрій Петрович

Юзюк Олена Миколаївна

Ярмола Вікторія Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

