Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0224U000371

Державний реєстраційний номер: 0123U102197

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2024

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Підготовка тексту та візуального ряду роботи

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, буд. 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322970155, 380322727012, 380322728007

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030 (спецкошти)

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 500.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Візуальні етнографічні матеріали як презентація цінностей і смислів культури: традиції та новації

Назва роботи англійською:

Visual ethnographic materials as a presentation of cultural values and meanings: traditions and innovations

Реферат українською:

У результаті ґрунтованих на системному підході авторських досліджень виконавці теми «Візуальні етнографічні матеріали як презентація цінностей і смислів культури: традиції та новації» через розкриття самостійних тем запропонували три перспективні вектори наукових дискурсів, здатних оптимізувати формування єдиного українського громадянського простору ідентичностей. Перша тема присвячена демонстрації наукового та просвітницького потенціалу етноцентричної образотворчої спадщини українців, яскравим представником якої був Т. Г. Шевченко. Друга тема висвітлює особливості використання візуальних етнографічних матеріалів в сучасному українському музейному просторі, який є специфічною переконливо-дієвою платформою формування етнічної, політичної, соціальної, гендерної та інших ідентичностей. У фінальній темі проаналізовано багату інформативність етнографічних пам'яток з державних та приватних мистецьких збірок, які візуалізують етнічну історію та культурну окремішність українців; піднято питання діджиталізації таких пам'яток як методики створення ефективного, орієнтованого на масового споживача виду сучасної візуальної продукції. У кожній із висвітлених тем виявлено та проаналізовано існуючі нагальні проблеми; запропоновано шляхи та методи їх вирішення.

Реферат англійською:

As a result of the authors' research based on a systematic approach, the performers of the theme «Visual ethnographic materials as a presentation of values and minds of culture: traditions and innovations» through the disclosure of independent topics proposed three promising vectors of scientific discourses that can facilitate the formation of a uniform Ukrainian civic space of identities. The first topic focuses on showcasing the scientific and educational potential of the ethnocentric artistic heritage of Ukrainians, including such bright representatives as T. H. Shevchenko. The second topic focuses on the distinctive manner in which visual ethnographic materials can be utilized in Ukrainian museums, which serve as a significant, credible platform for the formation of social, political, gender, and ethnic identities. The final topic examined the rich informativeness of the ethnographic artifacts from both public and private art collections and how they can be used to represent the ethnic history and distinctive cultural identity of Ukrainians. The topic of digitizing these artifacts was brought up as a means of producing modern visual production that is efficient and targeted towards mass consumption. Within each of the highlighted topics, existing urgent problems are identified and analyzed, as well as their potential solutions are suggested.

Індекс УДК: 39(4/9)

Коди тематичних рубрик: 03.61.91

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Федорчук Олена Степанівна

Науковий ступінь: д. і. н., к. мист.

Вчене звання: с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Індивідуальна монографія, наукові статті

Назва НТП англійською: Individual monograph, scientific articles

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Соціальні та гуманітарні науки, викладання у вищих навчальних закладах, популяризація української історико-культурної спадщини

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опубліковано 1 книжкове видання (перевидання) (обсяг –12,6 друк. арк.), 4 статті (обсяг – 3,05 друк. арк.), з них дві — за кордоном (обсяг – 1,2 друк. арк.), та одних тезах конференції (обсяг – 0,05 друк. арк.). Загальний обсяг опублікованих матеріалів із досліджуваної проблематики становить 15,7 друк. арк.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Подальші дослідження у галузі музеєзнавства, етнології та мистецтвознавства, викладання соціогуманітарних дисциплін у вищих навчальних закладах

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції: Вищі навчальні заклади, науково-дослідні інститути, музеї, середні освітні заклади,

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Федорчук О. Українські народні прикраси з бісеру XIX — першої половини XX століття. Вид. друге, виправлене. Львів: ІН НАН України, Свічадо, 2023. 120 с.: іл. ISBN 978-966-395-016-7 (12,6 д.а.).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Павлюк Степан Петрович
д. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Білоус Віра Миколаївна
(к.і.н., 07.00.05)

Кушнір Віталій Валерійович
(к.і.н., 07.00.02)

Федорчук Олена Степанівна
(д. і. н., к. мист., 07.00.05, 17.00.06)

Відповідальний за підготовку облікових документів Кушнір В.В.

Телефон +38 (097) 525-07-04

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

