Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0215U008028

Державний реєстраційний номер: 0112U003798

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-10-2015

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Культурна політика: засадничі цінності і практики влади

Початок етапу: 01.2012

Закінчення етапу: 12.2014

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут філософії ім. Г.С.Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 05417012

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2780605, 2786366

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 979.848

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурна політика: засадничі цінності і практики влади

Назва роботи англійською:

Cultural politics: and power practice

Реферат українською:

У проведеному дослідженні розкривається поняття культурної політики як похідного від цілого політичної культури, яка, у свою чергу розглядається через її прояви у практиках влади якраз і поцілений на прояснення більш глибокої взаємодії культури і політики. Новизною дослідження є опертя на аналіз універсальних чеснот (свобода та універсальні права людини, гідність, справедливість, чесність, визнання, взаємоповага, толерантність тощо), певна констеляція яких визначає екзистенційні виміри культурної ідентичності. Самі чесноти мають тлумачитися як способи колективного (спів-)буття у тій чи тій культурі, своєрідні екзсистенціали буття спільноти у певному світі культури. Саме особливість розуміння та тлумачення чеснот у тій чи тій національній культурі у кінцевому рахунку визначає засади культурної політики суспільства. Дослідження доводиться до рівня практичних рекомендацій щодо побудови та реалізації культурної політики у гуманітарній сфері країни.

Реферат англійською:

In a study conducted revealed the concept of cultural policy as derived from a political culture that, in turn, is seen through its manifestations in practice the authorities just to clarify potsileny deeper interaction of culture and politics. The novelty of the study is the reliance on universal virtues analysis (freedom and universal human rights, dignity, justice, fairness, recognition, respect, tolerance, etc.), a certain constellation which determines the existential dimensions of cultural identity. Most of virtue must be interpreted as a means of collective (co) existence in one way or culture, unique ekszystentsialy community being in a certain world culture. This feature understand and interpret the virtues in one way or national culture ultimately defines the principles of cultural policy community. The study brought to the level of practical recommendations on the design and implementation of cultural policies in the humanitarian sector of the country.

Індекс УДК: 13, 130.2

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бистрицький Євген Костянтинович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Культурна політика: засадничі цінності і практики влади

Назва НТП англійською: Cultural politics: and power practice

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: Дослідження та розробки в галузі філософських наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У дослідженні розкривається поняття культурної політики як похідного від цілого політичної культури, яка, у свою чергу розглядається через її прояви у практиках влади якраз і поцілений на прояснення більш глибокої взаємодії культури і політики. Новизною дослідження є опертя на аналіз універсальних чеснот (свобода та універсальні права людини, гідність, справедливість, чесність, визнання, взаємоповага, толерантність тощо), певна констеляція яких визначає екзистенційні виміри культурної ідентичності. Самі чесноти мають тлумачитися як способи колективного (спів-)буття у тій чи тій культурі, своєрідні екзистенціали буття спільноти у певному світі культури. Саме особливість розуміння та тлумачення чеснот у тій чи тій національній культурі у кінцевому рахунку визначає засади культурної політики суспільства. Дослідження доводиться до рівня практичних рекомендацій щодо побудови та реалізації культурної політики у гуманітарній сфері країни.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: I кв. 2012 - IV кв. 2014

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Вища школа філософії Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, НаУКМА

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1.Культурна політика: засадничі цінності і практики влади (рукопис) Є.Бистрицький, Р.Зимовець, Р.Кобець, С.Лозниця, С.Пролеєв; 2. Національна ідентичність і громадянське суспільство. Є.Бистрицький, О.Білий, Р.Зимовець, Р.Кобець, С.Лозниця, С.Пролеєв. – К.: Дух і літера, 2015. – 452 с. 3. Бистрицький Є.К. Трансцендентальна феноменологія і поняття досвіду // Філософська думка. – 2012. – №5. – С. 113–132. 4.Бистрицький Є.К. Майдан і ідентичність // Філософська думка. – 2014. – № 5. – (0,25 д.а). 5.Бистрицький Є.К. Проект війни: від ідентичності до насилля // Філософська думка. – 2014. – № 6 (0,4 д.а.) 6.Пролеєв С.В. Гетерогенність політичного дискурсу: три основні формації // Філософська думка. – 2013. – №4. – С. 25-35. 7.Пролеєв С.В. Гроші та насильство // Філософські проблеми гуманітарних наук. – 2012. – №21. – К.: КНУ ім. Т.Шевченка, 2012. – С. 18-23. 8.Пролеєв С.В. Місця пам'яті, безпам'ятство та хибна пам'ять у культурі // Філософська думка. – 2013. – №6. 9.Лозниця С.А. Становлення демократії у посттоталітарних країнах // Людина в силовому полі влади та ідеологій: XV Всеукраїнська науково-практична конференція для студентів і молодих науковців, 27–28 квітня 2012. – Львів: Інститут релігії та суспільства Українського католицького університету. – С. 184–197. 10.Лозниця С.А. Націєтворення та політика національної єдності // Сучасна політична нація: духовно-моральні, культурно-етичні та соціально-економічні засади розвитку: матеріали XIV науково-практичної конференції. – К.: ВНЗ «Національна академія управління», 2014. – 332 с. – С. 67–70 (0, 3 д.а.).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Попович Мирослав Володимирович

Перелік осіб-виконавців

Бистрицький Євген Костянтинович

Зимовець Роман Віталійович

Кобець Роман Васильович

Лозниця Світлана Альфредівна

Пролеєв Сергій Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

