Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U000761

Державний реєстраційний номер: 0121U111748

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-01-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Виконання завдань перспективного плану розвитку наукового напряму "Гуманітарні науки та мистецтво" Донецького національного університету імені Василя Стуса у 2022 році

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930, 380432508778

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.6 - фінансова підтримка розвитку інфраструктури та матеріально-технічної бази наукової діяльності

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201390

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 9.600

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Виконання завдань перспективного плану розвитку наукового напряму "Гуманітарні науки та мистецтво" в Донецькому національному університеті імені Василя Стуса

Назва роботи англійською:

Fulfillment of tasks of the long-term plan of development of the scientific direction "Humanities and art" in Vasyl' Stus Donetsk National University

Реферат українською:

Визначення теоретичних положень та вироблення концептуального підходу до кваліфікації монолінгвоперсони (мовна особистість Василя Стуса) дало змогу 1) визначити функційний статус адресата й адресанта в мовносоціумній граматиці тексту; 2) з'ясувати засади укладання словника власних імен лінгвоперсони зі з'ясуванням методологічно-практичних основ словника онімів художнього тексту; 3) встановити та проаналізувати «знакові» онімні одиниці, що формують ядерну зону мовної картини світу Василя Стуса, відбиваючи її динаміку; 4) вдосконалити макро- і мікроструктуру «Словника власних імен поетичних текстів Василя Стуса»; 5) скваліфікувати різновиди та моделі узуальних та оказіональних конотонімів; 6) вдосконалити класифікацію текстотвірних та образотвірних функцій власних імен художнього тексту; 7) визначити напрями й особливості взаємодії категорій інтертекстуальності, комунікативної настанови, адресанта й адресата в текстовій структурі. Інноваційний підхід до опрацювання структури словникової статті з онімом полягає у визначенні парадигмальних моделей імен; виявленні та індексації твірної бази номінативних одиниць, встановленні необхідного й достатнього контексту поетоніма; встановленні функцій у мінімальному – розширеному контексті, кваліфікації структури поетонімофери (мікросистеми, макросистеми, надсистеми). Текстово-дискурсивний та лінгвокультурологічний простори лінгвоперсони Стуса досліджено в аспекті потрактування адресата як визначальної категорії мовносоціумної граматики тексту, витлумаченні імен як складників національно-мовного й особистісного. Науковим результатом стало опублікування низки статей із питань мовносоціумної граматики тексту, укладання «Матеріалів до словника онімів збірки В. Стуса «Палімпсести», у якому подано: 1) енциклопедичну інформацію про протооніми з урахуванням епістолярно-мовленнєвого простору Стуса; 3) мінімальний і розширений контекст імен; 4) функційне навантаження онімів; 5) парадигми, мікросистеми і макросистеми поетонімосфери тощо.

Реферат англійською:

The determination of theoretical principles and the development of the conceptual approach to the qualification of a monolingual person (the linguistic personality of Vasyl' Stus) made it possible 1) to determine the functional status of the addressee and the addresser in the linguo-social grammar of the text; 2) to clarify the principles of compiling a dictionary of onyms of a linguo-person with the clarification of the methodological and practical foundations of a dictionary of onyms in literary texts; 3) to establish and analyze the "symbolic" onym units that form the nucleus area of Vasyl Stus's linguistic picture of the world, reflecting its dynamics; 4) to improve the macro- and microstructure of «Dictionary of Proper Names of Vasyl Stus`s Poetic Texts»; 5) to qualify the varieties and models of usual and occasional conotonyms; 6) to improve the classification of the text-creating and image-creating functions of the proper names of the literary text; 7) to determine the tendencies and peculiarities of the interaction of the categories of intertextuality, the communicative instruction, the addressee and the addresser in the text structure. An innovative approach to working out the structure of a dictionary article with an onym consists in defining the paradigmatic models of names; identifying and indexing the creative base of nominative units, establishing the necessary and sufficient context of the poemonym; the establishment of functions in a minimal-extended context, qualifications of the structure of the poetonymosphere (microsystems, macrosystems,

supersystems).

Індекс УДК: 81'1, 81, 81'322, 82.0, 7

Коди тематичних рубрик: 16.21, 16.31, 16.31.03, 17.01, 18.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Загнітко Анатолій Панасович

Науковий ступінь: д.філол.н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Пробний зошит: Словник поетонімів і безонімних номінацій збірки Василя Стуса «Палімпсести»

Назва НТП англійською: Trial notebook: Dictionary of poemonyms and anonymous nominations of Vasyl Stus's collection "Palimpsests"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: 85.42 Вища освіта; 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Текстово-дискурсивний та лінгвокультурологічний простори лінгвоперсони Стуса досліджено в аспекті потрактування адресата як визначальної категорії мовносоціумної граматики тексту, витлумаченні імен як складників національно-мовного й особистісного. Науковим результатом стало опублікування низки статей із питань мовносоціумної граматики тексту; укладання пробного зошиту Словника поетонімів і безонімних номінацій збірки В. Стуса «Палімпсести», у якому подано: енциклопедичну інформацію про протооніми з урахуванням епістолярно-мовленнєвого простору Стуса; мінімальний і розширений контекст імен; функційне навантаження онімів; парадигми, мікросистеми і макросистеми поетонімосфери тощо.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення рівня підготовки студентів закладів вищої освіти

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Наукові установи, Наукові бібліотеки

Перспективні ринки: Ринок освітніх послуг, Бібліотечно-видавнича діяльність

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Zahnitko A., Kravchenko E. Relacje i połączenia w poetonimosferze: cechy wspólne i różnice. Przegląd Rusycystyczny. 2021. Nr4 (176). S. 136-162. URL: https://www.journals.us.edu.pl/index.php/PR/issue/view/1178

Загнітко А. Прийменниково-просторова семантика в сучасних інтерпретаціях: граматичний і лексикографічний виміри. Зборник Матице српске за славистику. 2021. Volume 2021, No. 100, Article 12. P. 169-186. URL: http://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=journals&issue=ms_zmss-2021-100&i=12

Загнітко А., Краснобаєва-Чорна Ж. Сором і вина в емоційній картині світу (на матеріалі української фраземіки). Przegląd Wschodnioeuropejski. 2022. XIII/1. Pp. 273-285. URL: http://uwm.edu.pl/cbew//2022-13-1/18_Zahnitko-A.pdf

Zahnitko A., Hnatiuk L., Antonova M. Structural Configuration of the Text World Polymentality Representation. Studies about Languages. 2022. №40. Pp. 5-16. URL: https://kalbos.ktu.lt/index.php/KStud/article/view/29962

Zahnitko A. Linear-positional and Semantic-functional Continuity of Noun-morphological Form: Typology of Detachment. Лінгвістичні студії Linguistic Studies. 2021. Vol. 42. Pp. 7-23. URL: https://jlingst.donnu.edu.ua/issue/view/400

Кравченко Е.О. Узуальні та оказіональні конотоніми у поетичних текстах Василя Стуса. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2021. №52. Т. 2. С. 98-101. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=201

Krasnobaieva-Chorna Zh., Harbera I. Features of modern pandemic text translation: Psycholinguistic experiment. Journal of Language and Linguistic Studies. 2022. 18(1). Pp. 633-642. URL: https://www.jlls.org/index.php/jlls/article/view/2858

Гарбера І.В. Representation of the Concept Conflict in Lexicographic Discourse. Закарпатські філологічні студії. 2021. Вип. 20. Т. 1. С. 82-85. URL: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/20/part_1/15.pdf

Harbera I. Conflictogenic Potential of English phraseology. Лінгвістичні студії Linguistic Studies. 2022. Вип. 43. С. 63-71.

Гарбера І.В. Конфліктогенність лексико-семантичних полів української й англійської фразеології. Записки з українського мовознавства. 2022. Вип. 29. С. 36-45.

Sytniak R. Evolution of the research of lexical changes of word meaning and regularity of semantic changes. «Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» Одеса. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Т. 32(71). № 4. Ч. 2. С. 62–67. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_2/4-2_2021.pdf

Sytniak R. Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect) «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Одеса. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Випуск 40, Т. 3. С. 107–111. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/40_2021/part_3/20.pdf

Ситняк Р. М. Конфлікт синхронії і діахронії у дослідженнях з лексичної семантики (лінгвоісторіографічний аспект) «Південний архів (філологічні науки)» Херсон. Видавничий дім «Гельветика». № 87, 2021. С. 72–76. https://pa.journal.kspu.edu/index.php/pa/article/view/788/784

Sytniak R. Psycholinguistics and semantics in the late twentieth and twenty-first centuries: interaction and interdependence «Лінгвістичні студії» Міжнародний збірник наукових праць. Випуск 42, 2021. С. 157-164. https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/11323

Гнатюк Л. Я., Антонова М. В. Вимір авторської сенсорики у творі С. Моема “Театр”. Мовознавчий вісник. Черкаси: 2022. № 32. С. 84–92. DOI: 10.31558/1815-3070.2021.41.15

Грабович М. В. Колірна картина світу як маркер настрою героя художнього тексту С. Моема. Лінгвокомп'ютерні дослідження. Вінниця: 2022. ДонНУ імені Василя Стуса. № 15. С. 34–39.

Hrabovych M. Modern Approaches to the Study of Authour's Motility in the Artistic Text. Linguistic Studies. Volume 41, 2021, pp. 154–162. [Грабович М. В. Сучасні підходи до дослідження авторської моторики в художньому тексті. Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; гол. ред. А. П. Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2021. Вип. 41. С. 154–161. DOI: 10.31558/1815-3070.2021.41.15

Рогова М. О. Лінгвосоціонічний портрет представника української політичної еліти. Лінгвістичні студії Linguistic Studies : зб. наук. праць. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 43 (подано до друку).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи — Гринюк Роман Федорович
д.ю.н., 12.00.01

Перелік осіб-виконавців

Антонова (Грабович) Марія Вікторівна

Гарбера Ірина Володимирівна
(к. філол. н.)

Кравченко Елла Олександріівна
(д. філол. н.)

Ситняк Роман Миколайович
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів — РАДІО Сергій Вікторович

Телефон — +38 (095) 397-43-17

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

