

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0212U002121

Державний реєстраційний номер: 0109U002640

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-01-2012

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Розробка методичних моделей діалогічно-аксіологічного вивчення літератури у середній та вищій школі

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2011

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (04567) 5-46-44

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 59.601

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Діалогічне прочитання української літератури: аксіологічний аспект

Назва роботи англійською:

The dialogic reading of the Ukrainian literature: the axiological aspect

Реферат українською:

Предмет дослідження – діалог як аксіологічно-естетичне явище, що оприявнюється при науковому або навчальному прочитанні творів української літератури. Об'єкт дослідження – художній текст української літератури та процес його вивчення в навчальному закладі. Мета наукового проекту – створити систему діалогічно-аксіологічного вивчення української літератури на рівнях моделі, інтерпретації конкретних художніх текстів, практичного застосування у навчальному процесі середньої та вищої школи. У процесі дослідження вперше було створено систему діалогічно-аксіологічного вивчення української літератури на рівнях моделі, інтерпретації конкретних художніх текстів, практичного застосування у навчальному процесі середньої та вищої школи. Набули подальшого розвитку: методологічна основа діалогічно-аксіологічного прочитання української літератури, з'ясування поняття цінність як філософської і літературознавчої категорії; методична система шкільного вивчення художньо-історичних творів із застосуванням інноваційних педагогічних технологій. Уточнено: такі діалогічні зв'язки, як зв'язок дитячої української літератури ХХ ст. з педагогічними ідеями та творами зарубіжних авторів; діалог української філософської поезії з екзистенціальними концептами; багатоголосся художньо-історичних творів, зокрема епічних; діалогічно-інтерсуб'єктні педагогічні технології як шлях до ефективного вивчення української літератури в середній і вищій школі.

Реферат англійською:

The subject of investigation – the dialogue as axiological and aesthetic phenomenon that studied for scientific or educational reading works of Ukrainian literature. Object of research – artistic text Ukrainian literature and the process of learning in school. The purpose of scientific research – to create a system dialogic-axiological study of Ukrainian literature at the levels of the model, interpretation of specific literary texts, practical application in the learning process of middle and high school. The essence of the research design: The study was first a system of dialogic-axiological study of Ukrainian literature at the levels of the model, interpretation of specific literary texts, practical application in the learning process of middle and high school. Has evolved: the methodological basis of dialogic reading-axiological Ukrainian literature and clarify the concept of value as a philosophical and literary categories; methodical system of school study of historical works of art using innovative educational technologies. Refined: the dialogic relations as relationship child of Ukrainian literature of the 20 century with teaching ideas and works of foreign authors; dialogue Ukrainian philosophical poetry of existential concepts; polyphony of artistic and historical works, including epic, dialogic-intersub'yektni educational technology as a way to study the Ukrainian literature in middle and high school.

Індекс УДК: 82.0, 821.161.2.09

Коди тематичних рубрик: 17.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Токмань Ганна Леонідівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Діалогічне прочитання української літератури: аксіологічний аспект

Назва НТП англійською: The dialogic reading of the Ukrainian literature: the axiological aspect

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Вперше у вітчизняній науці розглянуто українське Просвітництво, Класицизм, Бароко, Передромантизм на новітніх літературознавчих та історико-філософських засадах. Ці напрями витлумачені у діалозі з іншими європейськими культурами, зокрема порубіжними. Дослідження приватних кореспонденцій митців слова під кутом зору діалогу автора й адресата, оприявлення їхніх духовних цінностей є новаторським. Проблема діалогу автора і адресата, досліджена в цій площині, дала можливість визначити особливості епістолярію низки постатей другої половини ХХ ст. Вперше системно схарактеризовано часопросторову специфіку творів письменника на змістовому, поетикальному, сюжетному і текстовому рівнях. Здійснено аксіологічний аналіз історичних романів Р. Іваничука з урахуванням діалогу "автор - художній твір - читач", складники якої беруть участь у реалізації художнього хронотопу. Запропоновано новаторський підхід до вивчення літератури, зокрема ціннісно-екзистенціальний аналіз художнього тексту та особистісно орієнтований виклад ж

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2009-2011

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: студенти, вчителі загальноосвітніх шкіл, викладачі ВНЗ України

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 150

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Монографії 1. Александрова Т., Корпанюк М. Поетика прози Григорія Сковороди: Монографія. – Корсунь-Шевченківський: Гавриленко В.М., 2011. – 269 с. 2. Будугай О.Д. Аксиологічні та жанрові параметри пригодницько-шкільної повісті для дітей 1960 – 1980-х років: Монографія. – Переяслав-Хмельницький: ПП СКД, 2009. – 160 с. 3. Каплюк К.М. Специфіка діалогічної взаємодії позатекстових та внутрішньо текстових хронотопів романістики Р.Іваничука : Монографія. – К. : ДП: "Інформаційно-аналітичне агенство", 2011. – 182 с.

Навчальні посібники, рекомендовані МОН України 1. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навчальний посібник / В.Кузьменко, О.Гарачковська, Г.Мазоха та ін. – К.: ВЦ "Академія", 2010. – 496 с. Токмань Г.Л. 1. Поетична мариністика Володимира Свідзінського // Слово і час. – 2009. – №5. – С.39-47. 2. Діалогічно-аксиологічні вимоги до вчителя української літератури як фахівця // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць. – Вип. 7. – 2010. – С.279-290. 3. Літературознавчий діалог між поезією і екзистенціальною філософією: В.Свідзінський, Г.Марсель, Р.- М. Рільке // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць. – Вип.10. – 2011. – Переяслав-Хмельницький. – С. 391-405. Мазоха Г.С. 1. Листи Шолом-Алейхема: жанрова специфіка та проблематика // Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць. –2009. – Вип. 6. – С.112-122. 2. Епістолярні діалоги: Науково-документальне видання. – К.: Міленіум, 2010. – 154 с. 3. Екзистенційні мотиви в епістолярній спадщині В.Стуса // Теоретична і дидактична філологія: Зб.наук.праць. – 2011. – Вип. 9. – С. 223-243. Будугай О.Д. 1. Моральні цінності людини й світ живої природи в прозі для дітей Шолом-Алейхема, а також ряду українських та російських дитячих письменників // Теоретична і дидактична філологія: Зб. наук. праць. – 2009. – Вип.6. – С.18-28. 2. Будугай О., Будугай А. Духовност и пари ("Духовність і гроші")// Палитра. – 2010. – №1 (38). <http://www.palitrabg.net/38bz.htm> 3. "Відбуваюсь в однині": екзистенційні мотиви збірки лірики Наталії Павлик "В снігах самоти" / Теоретична і дидактична філологія: Зб. наук. праць / За ред. Г.Л. Токмань. – Вип. 10. – К.: ДП "Інформаційно-аналітичне агентство", 2011. – 571 с. – С. 62-70. Дига Н.В. 1. "Діалогічний характер прочитання творів Шолом Алейхема" / Теоретична і дидактична філологія: Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький: СДК, 2009. – С.225-235. 2. "Наукові праці як джерело у підготовці до сприймання художньо-історичних творів: суб'єктно-об'єктний діалог" (Gente ukrainus, natione ukrainus=літературні шляхи старожитньої України: зб. наук. Праць: [на пошану доктора філологічних наук, професора Миколи Корпанюка з нагоди його 60-річчя] / [упоряд.: В.М. Подрига, М.М. Малинка]. К.: Євшан-зілля, 2010. – 562с. – 82-90. 3. Місце творів Т.Шевченка в сучасній програмі та особливості їх прочитання // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 2. – С. 2-5.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Коцур Віктор Петрович

д. і. н., 07.00.06

Перелік осіб-виконавців

Будугай Ольга Дмитрівна

Дига Надія Василівна

Каплюк Катерина Миколаївна

Корпанюк Микола Павлович

Мазоха Галина Степанівна

Токмань Ганна Леонідівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

