Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U105321

Державний реєстраційний номер: 0119U100333

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-06-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Історико-біографічний аналіз спадщини ключових постатей філософської та соціально-політичної думки України другої половини XX століття.

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442393141, 380442898691, 380442348904, 380442898391

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1114.900

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Філософія та соціально-політичні дослідження в радянській Україні другої половини XX століття.

Назва роботи англійською:

Philosophy and socio-political studies in the Soviet Ukraine of the second half of the twentieth century.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – інтелектуальна культура України радянської доби другої половини XX століття. Мета дослідження – комплексний міждисциплінарний аналіз філософських та соціально-політичних досліджень в радянській Україні другої половини XX століття, розробка методології вивчення та оцінки української інтелектуальної культури радянської доби другої половини XX століття. Методи дослідження – конкретно-історичний, порівняльний та міждисциплінарний підходи, структурно-функціонального, системного та контентного аналізів, застосування принципів ретроспективного опису історичних феноменів та процесів. Здійснено історико-біографічний аналіз наукової спадщини найбільш впливових постатей у філософії та соціально-політичній думці України радянської доби другої половини XX ст., а саме П.Копніна, В.Шинкарука, В.Дмитриченка, Д.Острянина, В.Танчера, О.Огнєвої, В.Іванова, В.Антоненка, А.Канарського, М.Поповича, І.Бичка, В.Лісового, О.Лисенка та ін. Досліджено радянської доби другої половини XX ст. на матеріалі наукових праць В.Дмитриченка та В.Шинкарука. Конкретизовані та описані ключові постаті та специфічні особливості розвитку естетичної думки в радянській Україні другої половини XX ст. Здійснено аналіз змісту та спрямованості історико-філософських студій в Київському університеті другої половини XX ст., зокрема наукової спадщини Д.Острянина. Здійснено історико-філософський опис та раціональну реконструкцію співвідношення концептів моралі, релігії та свободи совісті в проблемному полі «наукового атеїзму» на матеріалі наукових праць засновників української релігієзнавчої школи радянської доби В.Танчера та О.Огнєвої. Проаналізована концепція художньо-естетичного світогляду В.Антоненка у контексті естетико-філософських проблем співвідношення «соціалістичного гуманізму» та реалістичних тенденцій у мистецтві.

Реферат англійською:

The object of research is the intellectual culture of Ukraine of the Soviet era of the second half of the twentieth century. The purpose of the study is a comprehensive interdisciplinary analysis of philosophical and socio-political research in Soviet Ukraine in the second half of the twentieth century. century, development of a methodology for studying and evaluating the Ukrainian intellectual culture of the Soviet era in the second half of the twentieth century. Research methods - specific-historical, comparative and interdisciplinary approaches, structural-functional, system and content analysis, application of the principles of retrospective description of historical phenomena and processes. A historical and biographical analysis of the scientific heritage of the most influential figures in the philosophy and socio-political thought of Ukraine of the Soviet era of the second half of the twentieth century, namely P. Kopnin, V. Shinkaruk, V. Dmitrichenko, D. Ostryanin, V. Tancher, O. Ogneva, V.Ivanova, V.Antonenko, A.Kanarsky, M.Popovych, I.Bychko, V.Lisovy, O.Lysenko and others. The Soviet era of the second half of the twentieth century has been studied. on the material of scientific works of V. Dmytrychenko and V. Shinkaruk. The key figures and specific features of the development of aesthetic thought in Soviet Ukraine in the second half of the twentieth century are concretized and described. An analysis of the content and direction of historical and philosophical studies at the University of Kiev in the second half of the twentieth century, in particular the scientific heritage of D. Ostryanin. A historical and philosophical description and rational reconstruction of the relationship between the concepts of morality, religion and freedom of conscience in the problematic field of "scientific atheism" on the material of scientific works of the founders of the Ukrainian religious school of the Soviet era V. Tancher and O. Ogneva.

Індекс УДК: 321:342.4

Коди тематичних рубрик:11.15.27

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Руденко Сергій Валерійович

Науковий ступінь: д. філос. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методологія дослідження феномену Київської світоглядно-гносеологічної школи.

Назва НТП англійською: Methodology of research of the phenomenon of Kyiv worldview-epistemological school.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методології дослідження

Галузь застосування: 72. Наукові дослідження та разробки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Здійснено історико-біографічний аналіз наукової спадщини найбільш впливових постатей у філософії та соціально-політичній думці України радянської доби другої половини XX ст., а саме П.Копніна, В.Шинкарука, В.Дмитриченка, Д.Острянина, В.Танчера, О.Огнєвої, В.Іванова, В.Антоненка, А.Канарського, М.Поповича, І.Бичка, В.Лісового, О.Лисенка та ін. Досліджено рецепцію філософії та культури Стародавнього Китаю в українській філософії радянської доби другої половини XX ст. на матеріалі наукових праць В.Дмитриченка та В.Шинкарука. Конкретизовані та описані ключові постаті та специфічні особливості розвитку естетичної думки в радянській Україні другої половини XX ст. Здійснено аналіз змісту та спрямованості історико-філософських студій в Київському університеті другої половини XX ст., зокрема наукової спадщини Д.Острянина. Здійснено історико-філософський опис та раціональну реконструкцію співвідношення концептів моралі, релігії та свободи совісті в проблемному полі «наукового атеїзму» на матеріалі наукових праць засновників української релігієзнавчої школи радянської доби В.Танчера та О.Огнєвої. Проаналізована концепція художньо-естетичного світогляду В.Антоненка у контексті естетико-філософських проблем співвідношення «соціалістичного гуманізму» та реалістичних тенденцій у мистецтві. Досліджено спосіб розуміння НТР, співвідношення матеріального і духовного у розвитку особистості у працях О.Лисенка. Здійснено історико-філософське узагальнення та раціональну реконструкцію феномену «світоглядно-антропологічний поворот» у філософській культурі України радянської доби другої половини XX ст. Конкретизовано зміст таких феноменів української радянської культури як «радянська філософія». Описано та проаналізовано способи розуміння концепту нації та основні тенденції антимарксистського ревізіонізму у пострадянській Україні. Розроблено методологію дослідження феномену Київської світоглядно-гносеологічної школи, основних предметно-проблемних напрямів її розвитку.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Статті у журналах, що входять до наукометричних баз даних Scopus та/або Web of Science (або Index Copernicus для соціо-гуманітарних наук) - 18; статті у журналах, що включені до переліку наукових фахових видань України - 1; публікації у матеріалах конференцій, тезах доповідей та виданнях - 6; монографії та розділи монографій - 2; захищено докторських дисертацій - 1;

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Жилінська Оксана Іванівна
д. е. н., 08.02.02

Перелік осіб-виконавців

Вдовиченко Георгій Валерійович
(д. філос. н., 09.00.05)

Вілков В'ячеслав Юрійович
(к. філос. н., 23.00.01)

Туренко Віталій Едуардович
(к. філос. н., 09.00.04)

Ярмоліцька Наталія Вікторівна
(к. філос. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Катасонова В.В.

Телефон +38 (044) 239-31-88

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності