

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U001583

Державний реєстраційний номер: 0114U001782

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Розглядається суб'єктивно-психологічні аспекти творчості

Початок етапу: 01.2015

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (057) 706-15-60

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 120.108
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Методичні аспекти теорії творчості, матриці символів, атрибутів сакрального мистецтва при формуванні світоглядних понять

Назва роботи англійською:

Methodological aspects of the theory of art, matrix character attributes in the formation of philosophical concepts

Реферат українською:

На другому етапі НДР, присвяченому розробці критеріїв культурно-ціннісних і суб'єктивно-психологічних аспектів творчості, вперше було представлено тривірневу систему критеріїв аналізу функціональної спрямованості проектування в графічному дизайні, яка являє собою методологічну основу до виявлення аксіологічного змісту графічної продукції, її впливу на формування світоглядних понять особистості.

Реферат англійською:

On the second phase of research dedicated to the development of criteria for cultural values and subjective psychological aspects of work, was first presented on three levels of analysis criteria of functional design orientation in graphic design, which is a methodological framework to identify axiological content of the graphic production, its influence on the formation philosophical concepts of personality.

Індекс УДК: 13, 7.01:81:130.2

Коди тематичних рубрик: 02.15.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Соколюк Людмила Данилівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Туманов І.М. Мистецтво Стародавнього світу: парадокси історії та матеріальної культури : навч. посіб. / І.М. Туманов. – Львів : СПОЛОМ, 2015. – 528 с.

Назва НТП англійською: Teach guidance. Tumanov I.M. Art of the Ancient World: the paradoxes of history and material culture: teach. guidances. / I.M. Tumanov. – Lviv, SPOLOM, 2015. – 528 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Подано інформативний матеріал для вивчення історії мистецтва Стародавнього світу з виявленням змістових, хронологічних та історичних алогізмів у визначенні як суті мистецьких і культурно-історичних пам'яток, так і процесів розвитку матеріальної культури людства. Зіставлено сталі відомості та визначення з результатами новітніх досліджень у сфері культурознавства, археології та історії, що сприяє викладу матеріалу за принципом проблемних лекцій, мета яких – активізація процесу навчання.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2015

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВНЗ, бібліотеки

Перспективні ринки: видання у Польщі

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Артеменко А. Исторический факт как философская проблема : моногр. / А. Артеменко. – Saarbruken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 204 с. 2. Туманов І. М. Мистецтво Стародавнього світу: парадокси історії та матеріальної культури : навч. посіб. / І. М. Туманов. – Львів : СПОЛОМ, 2015. – 528 с. 3. Соколюк Л.

Портрети Михайла Жука першого чернігівського періоду / Л. Соколюк // Вісник ХДАДМ. - 2015. - №6. - С. 102-117. 4. Соколюк Л. Михайло Жук як представник українського модернізму / Л. Соколюк // Вісник ХДАДМ. - 2015. - №9. - С. 67-78. 5. Артеменко А. П. Візуальна антропологія: можливість схоплення динамічних об'єктів / А. П. Артеменко // Наукові записки. - Сер.: «Філософія». - 2015. - Вип. 17. - С. 42-46. 6. Артеменко А. П. Портрет політичного опонента в сюжеті української ікони XVI-XVII століття / А. П. Артеменко // Вісник ХДАДМ. - 2015. - №1. - С. 73-78. 7. Артеменко А. П. Иконоборчество в зороастризме и христианстве: создание новой онтологии изображения / А. П. Артеменко // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. - 2015. - №3. - С. 16-24. 8. Туманов І. М. Морфологічні основи формоутворення в мистецтві та їх значення для прояву явищ взаємодії, синтезу та симбіозу мистецтв / І. М. Туманов // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. - 2015. - Вип. 1. - С. 60-66. 9. Сіренко С.С. Державне фінансування сфери культури як чинник формування та розвитку суспільної свідомості українців / С.С. Сіренко // Світ фінансів. - 2015. - вип. 1. - С. 193-203. 10. Machulin L. The role of de-communization and commemoration in the formation of the post-Soviet individual's worldview / L. Machulin // Вісник ХДАДМ. - 2015. - № 3. - С. 70-73. 11. Пічугіна Ю.О. Економічні виміри професійної творчої діяльності: методологічний аспект / Пічугіна Ю.О., Малогулко О.П. // Всеукр. наук. конф. професорсько-викладацького складу та студентів ХДАДМ 15 травня 2015 р. - Х. : ХДАДМ, 2015. - С. 24-25.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Даниленко Віктор Якович

Перелік осіб-виконавців

Артеменко А.П.

Глібова Т. О.

Квітка О.Л.

Макарова А.Л.

Малогулко О.П.

Мачулін Л.І.

Пічугіна Ю.О.

Соколюк Л.Д.

Сіренко С.С.

Туманов І.М.

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

