

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U106286

Державний реєстраційний номер: 0116U008862

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-11-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій. Написання тексту запланованої теми, згідно з планом-проспектом.

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442783454, 380442781290

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3594.346

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій

Назва роботи англійською:

Ukrainian culture in the context of national humanitarian discourse and contemporary European Studies

Реферат українською:

Наукова робота «Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій» має міждисциплінарний характер – об'єднує народознавчі та мистецтвознавчі напрямки. У рамках планової теми досліджується комплексне наукове вивчення сучасних етнополітичних процесів в Україні, проблем трансформації народної культури та екології культури, висвітлення значення етнокультурних чинників у процесах національної консолідації та формуванні модерного іміджу України. Сучасна українська фольклористика включилася у європейський та світовий науковий процес, разом з тим не втрачаючи своєї специфіки і національної своєрідності. Найпріоритетніший дослідницький напрям, що є об'єктом дослідницької уваги – інтегрованість у світовий культурний процес. порушені в темі проблеми нових реалій та аспектів дослідження української музичної культури полягають у створенні сучасної об'єктивної концепції музичної лексики в галузі україністики, якнайповнішої фактологічної бази із заповненням білих плям та представленням нових поглядів на музичну культуру з позиції української державності. Наукова проблематика в галузі образотворчого і декоративного мистецтва представляє новий фактологічний, ідейно-образний та художньо-стильовий зріз української культури в контексті європейського мистецтва. Дослідження питань культурології, театрознавства і кінознавства спрямовано на залучення до процесу осмислення та вирішення провідних типологічних проблем сучасного українського гуманітарного знання, розробки властивих йому інноваційних ідей, методологій, концепцій, створення завдяки цьому сучасного й модерного погляду на історію та сьогодення української художньої культури.

Реферат англійською:

Scientific work on "Ukrainian culture in the context of national humanitarian discourse and contemporary European studies" has an interdisciplinary nature – combines ethnographic and art studies. Within the framework of the planned topic the complex scientific study of modern ethno-political processes in Ukraine, problems of transformation of folk culture and ecology of culture, coverage of the importance of ethnocultural factors in the processes of national consolidation and formation of modern image of Ukraine is investigated. Modern Ukrainian folklore has joined the European and world scientific process, while not losing its specificity and national identity. The highest priority research area that is the object of research is integration into the world cultural process. The issues raised in the topic of new realities and aspects of the study of Ukrainian musical culture are to create a modern objective concept of musical lexicography in the field of Ukrainian studies, the most complete factual base with white spots and new views on music culture from the standpoint of Ukrainian statehood. Scientific issues in the field of fine and decorative arts represent a new factual, ideological and artistic and stylistic slice of Ukrainian culture in the context of European art. Research on cultural studies, theater studies and film studies is aimed at involving in the process of understanding and solving leading typological problems of modern Ukrainian humanities, developing its own innovative ideas, methodologies, concepts, creating a modern and contemporary view of the history and present of Ukrainian art culture.

Індекс УДК: 008, 008+316,42:[39+7.03](477)

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:Скрипник Ганна Аркадіївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Скляренко Г.Я. Українські художники: з відлиги до Незалежності; Степовик Д. Між Україною й Америкою. Графіка і малярство Василя Лопати; Кузик В., Кавунник О. Культура і мистецтво Чернігово-Сіверщини: міста, події, постаті; Нотне видання. Лев Ревуцький. Симфонія №2.

Назва НТП англійською: Sklyarenko G.Ya. Ukrainian artists: from the thaw to Independence; Stepovik D. Between Ukraine and America. Graphics and painting by Vasyl Lopata; V. Kuzyk, O. Kavunnyk Culture and art of Chernihiv-Sivers'kyi: cities, events, figures; Music edition. Lev Revutsky. Symphony №2.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: етнологія, фольклористика, образотворче, декоративне, музичне та театральне мистецтво, кіномистецтво

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Праця Скляренко Г.Я. "Українські художники: з відлиги до Незалежності" у 2-х книгах, присвячена українському мистецтву другої половини XX століття – висвітлено біографії видатних художників кількох поколінь – з відлиги до Незалежності, особливості культурно-мистецьких процесів в Україні, вплив на мистецтво ідеологічних коливань у суспільно-культурному кліматі країни; Степовика Д. "Між Україною й Америкою. Графіка і малярство Василя Лопати" – монографія про одного з найвизначніших українських графіків і живописців другої пол. XX – початку XXI ст. Василя Лопати. У колективній монографії Кузик В., Кавунник О. "Культура і мистецтво Чернігово-Сіверщини: міста, події, постаті" представлено період XX – початку XXI ст., охарактеризовано культуру творення його митців, колективів як носіїв традицій та інновацій Чернігово-Сіверщини в контексті національної культури України минулого та сьогодення. "Нотне видання. Лев Ревуцький. Симфонія №2. Перша редакція 1927" – кращий твір в історії світової музичної культури та української симфонічної музики першої половини XX століття, який виконувався симфонічними оркестрами Києва, Харкова, Одеси, Чернігова та галицького Львова, а також Польщі, Литви, Латвії, Німеччині, США, Канаді та ін. Довгі роки рукопис вважався втраченим і лише нещодавно був віднайдений у бібліотеці Львівської філармонії і відтак побачив світ.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Сферою використання НТП є широке коло державних інституцій та громадських організацій у царині освіти, науки, культури та мистецтва

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки, Національна Академія наук України, Національна академія мистецтв України, Іноземні представництва в Україні та ін.

Перспективні ринки: Країни Європи, США, Канада, країни СНД та ін.

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Скляренко Г.Я. Українські художники: з відлиги до Незалежності. У 2-х книгах / Г.Я. Скляренко ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ : Huss, 2020. Кн. 1. 296 с.; Кн.2. 304 с.

Степовик Д. Між Україною й Америкою. Графіка і малярство Василя Лопати. / Д.В. Степовик ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ : Кліо, 2020. 360 с.

Кузик В., Кавунник О. Культура і мистецтво Чернігово-Сіверщини: міста, події, постаті : колективна монографія / В. Кузик, О. Кавунник, упорядник Кавунник О. А. Ніжин : Вид-во ПП Лисенка, 2020. 240 с.

Нотне видання. Лев Ревуцький. Симфонія №2. Перша редакція (1927) / Вступна стаття та переклади В. Кузик ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ : Видавництво «Музична Україна», 2020. 182 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Скрипник Ганна Аркадіївна

д.і.н., 07.00.05

Перелік осіб-виконавців

Іваннікова Людмила Володимирівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Істоміна Галина Валентинівна

(к. мист., 17.00.06)

Азарова Антоніна Іванівна

(17.00.03)

Бех Микола Васильович

(к. і. н., 07.00.05)

Бондаренко Галина Борисівна

(к. і. н., 07.00.05)

Боньковська Олена Олегівна

(к. мист., 17.00.02)

Борисенко Валентина Кирилівна

(д. і. н., 07.00.05)

Боса Любов Григорівна

(к. і. н., 07.00.05)

Броварець Тетяна Михайлівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Бурковська Любов Володимирівна

(к. мист., 17.00.05)

Бідношия Юрій Іванович

(07.00.05)

Василик Світлана Мирославівна

(17.00.03)

Вахніна Лариса Костянтинівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Волошенюк Оксана Валеріївна

(17.00.04)

Ганзенко Лариса Георгіївна

(к. мист., 17.00.05)

Головатюк Валентина Данилівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Головко Олександр Миколайович

(07.00.05)

Горбунова Ірина Валеріївна

(к. мист., 17.00.03)

Горова Віталіна Олександрівна

(к. і. н., 07.00.05)

Дзюба Діана Юріївна
(к. філос. н., 09.00.04)

Дмитренко Микола Костянтинович
(д. філол. н., 10.01.07)

Журавльова Тетяна Василівна
(к. мист., 17.00.04)

Забашта Ростислав Васильович
(к. мист., 26.00.01)

Зінич Олена Олександрівна
(к. мист., 17.00.03)

Калениченко Анатолій Павлович
(к. мист., 17.00.03)

Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
(д. мист., 17.00.06)

Карацуба Мирослава Юріївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Клименко Олена Олександрівна
(к. мист., 17.00.06)

Коваленко Єва Ігорівна
(к. мист., 17.00.02)

Коваль-Фучило Ірина Мирославівна
(к. філол. н., 10.01.07)

Козар Лідія Петрівна
(к. філол. н., 10.01.07)

Косицька Зінаїда Миколаївна
(к. мист., 26.00.01)

Костюк Наталія Олександрівна
(д. мист., 17.00.03)

Кузик Валентина Володимирівна
(к. мист., 17.00.03)

Кульчинська Леся Миколаївна
(к. мист., 17.00.04)

Курінна Марина Андріївна
(к. і. н., 07.00.05)

Кушнірук Ольга Панасівна
(к. мист., 17.00.03)

Ламонова Оксана Василівна
(к. мист., 17.00.05)

Летичевська Оксана Миколаївна
(к. мист., 17.00.03)

Липова Галина Володимирівна
(к. мист., 17.00.02)

Литвинчук Наталія Василівна
(к. і. н., 07.00.05)

Лісняк Інна Миколаївна
(к. мист., 17.00.03)

Микитенко Оксана Олегівна
(д. філол. н., 10.01.07)

Мушкетик Леся Георгіївна
(д. філол. н., 10.01.07)

Найден Олександр Семенович
(д. мист., 17.00.06)

Немкович Олена Миколаївна
(д. мист., 26.00.01)

Новікова Людмила Євгенівна
(к. мист., 17.00.04)

Олійник Марина Володимирівна
(к. і. н., 07.00.05)

Пасічник Лілія Володимирівна
(к. мист., 17.00.06)

Пономар Людмила Григорівна
(к. і. н., 07.00.05)

Потапенко Ірина Сергіївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Прилепа Олеся Петрівна
(к. мист., 17.00.03)

Рендюк Теофіл Георгійович
(д. і. н., 07.00.02)

Руда Тетяна Петрівна
(д. філол. н., 10.01.02)

Сауляк Богдан Михайлович
(к. і. н., 07.00.05)

Сержант Людмила Вікторівна
(17.00.06)

Скляренко Галина Яківна
(к. мист., 17.00.05)

Степовик Дмитро Власович
(д. мист., 17.00.05)

Сторчай Оксана Вікторівна
(к. мист., 17.00.05)

Студенець Наталія Василівна
(к. мист., 17.00.06)

Стішова Наталія Сергіївна
(к. і. н., 07.00.05)

Сікорська Ірина Михайлівна
(к. мист., 17.00.03)

Таран Олена Григорівна
(к. і. н., 07.00.05)

Томозова Наталія Миколаївна
(17.00.02)

Тримбач Сергій Васильович
(17.00.04)

Федорович Надія Вікторівна
(к. і. н., 07.00.05)

Халюк Леся Миколаївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Ходак Ірина Олександрівна
(к. мист., 17.00.05)

Чебанюк Олена Юріївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Чегусова Зоя Анатоліївна
(17.00.06)

Черков Георгій Анатолійович
(к. мист., 17.00.04)

Шаповал Олександра Володимирівна
(к. мист., 17.00.04)

Шевчук Тетяна Миколаївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Шеремета Ірина Василівна
(17.00.03)

Юдкін Ігор Миколайович
(д. мист., 17.00.03)

Ярова Аліна Віталіївна
(к. і. н., 07.00.05)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Бех Катерина Миколаївна

Телефон

+38 (044) 278-12-90

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

