Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U001252

Державний реєстраційний номер: 0106U005730

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Архітектура від античності до нашого часу

Початок етапу: 01.2006

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 529-20-51

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: Вознесенський узвіз, 20, м. Київ, Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444862460

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3706.3

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Архітектура від античності до нашого часу

Назва роботи англійською:

Architecture from Antiquity till our time

Реферат українською:

Обґрунтування герменевтико-семіотичного підходу до архітектурознавчого дослідження; вивчення культурних явищ від античності до нашого часу як системи архітектурної організації зовнішнього світу з точки зору взаємозв'язку життєдіяльності людини з її просторовим оформленням, що віддзеркалені в архітектурній формі, а також у тексті про цю форму. Вивчення питань розвитку та історії окремих архітектурних утворень і часових конструктів функціонування архітектурних форм. Упровадження в науковий обіг нових відомостей про різнобічні аспекти складення архітектури як форми суспільного буття.

Реферат англійською:

The architecture from the ancient to contemporary times" Creating the background for the hermeneutic and semiotics approach in the architectural studies and cultural research beginning from the Ancient to the present times, as a system of the architectural organization of the world from the viewpoint of the interconnection between human life and its spatial composition, which are reflected in the architectural form and the text about this form. Studying the questions of development of architectural creations and temporal constructs of the architectural forms functioning. Implementation into the science new data on the different aspects of developing of the architecture as a form of the social consciousness.

Індекс УДК: 008.009:3, 008.009:3

Коди тематичних рубрик: 13.07.26

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Сидоренко Віктор Дмитрович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Архітектура від античності до нашого часу

Назва НТП англійською: Architecture from Antiquity till our time

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Обґрунтування герменевтико-семіотичного підходу до архітектурознавчого дослідження; вивчення культурних явищ від античності до нашого часу як системи архітектурної організації зовнішнього світу з точки зору взаємозв'язку життєдіяльності людини з її просторовим оформленням, що віддзеркалені в архітектурній формі, а також у тексті про цю форму. Вивчення питань розвитку та історії окремих архітектурних утворень і часових конструктів функціонування архітектурних форм. Упровадження в науковий обіг нових відомостей про різнобічні аспекти складення архітектури як форми суспільного буття.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: безстрокове

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежем

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Бєломєсяцев А. Б. Економічні основи архітектури / ІПСМ АМУ. - К. : Фенікс, 2008. - 400 с. Бєломєсяцев А. Б. Правові основи архітектури / ІПСМ АМУ. - К. : Фенікс, 2006. - 544 с. Пучков А. А. Очерки о древних и раннесредневековых городах: К поэтике античной архитектуры / ИПСИ АИУ. - К. : Муз. Україна, 2006. - 348 с. Пучков А. А. Поэтика античной архитектуры / ИПСИ АИУ. - К. : Феникс, 2008. - 992 с. : XXXII л. ил. Пучков

А. О. Нарис історії архітектурознавства / ІПСМ НАМ України. - К. : Фенікс, 2013. - 196 с. : 79 іл. Сіткарьова О. В. Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври XVII-XX ст. / ІПСМ АМУ : у 4 ч. - К. : Муз. Україна, 2006. - Ч. II : Ансамбль Києво-Печерської лаври за доби гетьманів І. Скоропадського та Д. Апостола: Історичний, архітектурний та мистецький контекст. - 232 с. : іл. Сіткарьова О. В. Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври XVII-XX ст. / ІПСМ АМУ : у 4 ч. - К. : Фенікс, 2007. - Ч. III, т. 1 : Архітектурний ансамбль Києво-Печерської лаври 1730-х років у контексті українсько-імперського буття. - 232 с. : іл. Сіткарьова О. В. Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври XVII-XX ст. / ІПСМ АМУ : у 4 ч. - К. : Хімджест, 2009. - Ч. III, т. 3 : Архітектурно-будівельна діяльність у Києві та Києво-Печерській лаврі в 1740-1760-х рр. - 240 с.: іл. Сіткарьова О. В. Формування архітектурного ансамблю Києво-Печерської лаври XVII-XX ст. / ІПСМ АМУ : у 4 ч. - К. : Фенікс, 2008. - Ч. III, т. 2 : Архітектурно-будівельна діяльність в Росії та Гетьманщині за часів імператриці Єлизавети Петрівни. - 232 с. : іл. Тимофієнко В. І. Відродження Одеси: Архітектура повоєнного десятиріччя / ІПСМ АМУ. - К. : Муз. Україна, 2006. - 484 с. : іл.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Сидоренко Віктор Дмитрович

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

