

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U100423

Державний реєстраційний номер: 0119U002192

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-01-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Теоретичні аспекти дослідження фольклору Центральної України

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, 2, м. Умань, Уманський р-н., Черкаська обл., 20300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380474434582

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 3804444813221, 3804444814763

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 270.107
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Фольклористичні дослідження хорового виконавства та народного танцю Центральної України

Назва роботи англійською:

Folkloristic studies of choral performance and folk dances of Central Ukraine

Реферат українською:

Узагальнено результати наукових розвідок вчених, що займалися дослідженням фольклору в Центральній Україні. Систематизовано джерела історичних відомостей по обрядовому та епічному фольклору за хронологічною і географічною ознаками. Досліджено особливості регіональних аспектів розвитку мистецтва в Україні. Досліджено основні фольклорні жанри Центральної України (зокрема, Середньої Наддніпрянщини) на прикладі музичної та хореографічної спадщини. Визначено роль організаторів професіоналізації аматорського хорового та хореографічного мистецтва у культурному розвитку України.

Реферат англійською:

The results of scientific researches of folklore researches in Central Ukraine are generalized. The sources of historical information on ceremonial, epic folklore on chronological and geographical grounds are systematized. The peculiarities of regional aspects of the development of art in Ukraine are explored. The main folk genres of Central Ukraine (in particular, the Middle Dnieper) are determined on the example of musical and choreographic heritage. The role of organizers of professionalization of amateur choral and choreographic art in the cultural development of Ukraine is determined.

Індекс УДК: 82.0, 78.03:7.03

Коди тематичних рубрик: 17.01.15

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Пиж'янова Наталія Володимирівна

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Опис хореографічної композиції «Ніч перед Різдвом»

Назва НТП англійською: Description of the choreographic composition "The Night Before Christmas"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: збереження культурної спадщини, створення фонотеки фольклорних матеріалів

Галузь застосування: 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опис хореографічної композиції «Ніч перед Різдвом» був сформований на матеріалах фольклорних експедицій із визначенням типових рухів народних танців Центральної України, які є характерними й для інших українських народних танців. Опис містить детальну інструкцію щодо постановки хореографічної композиції. У монографії «Фольклористична діяльність Порфирія Демуцького в Центральній Україні» розкрито основні напрямки фольклористичної діяльності Порфирія Демуцького в Центральній Україні. Окреслено географію етнографічних досліджень Порфирія Демуцького, визначено тип його фольклористичного доробку. Автором узагальнено інформацію щодо носіїв фольклорної традиції, які співпрацювали з Порфирієм Демуцьким. Розглянуто передумови створення П. Демуцьким Охматівського сільського хору, особливості становлення та існування цього колективу. Автором проаналізовано особливості репертуару Охматівського хору. Монографія може бути корисною для науковців, викладачів, студентів та аспірантів. Зміст навчально-методичного посібника «Виховний потенціал українського народного танцю» розкриває виховний та творчий потенціал українського народного танцю у процесі фахової підготовки студентів при вивченні дисципліни «Теорія і методика українського народного танцю» та спрямований на засвоєння майбутніми вчителями хореографії ґрунтовних знань та вмінь у процесі практичних занять та самостійної роботи. Навчально-методичний посібник підготовлений для викладачів та студентів хореографічних відділень закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення якості життя та здоров'я населення, ефективності діагностики та лікування хворих, збереження культурної спадщини

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Ідея, концепція, Конструкторська та технологічна документація, у процесі впровадження

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Будинку культури, смт. Бабанка, Уманського району, Черкаської області

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Пиж'янова Н. В. Фольклористична діяльність Порфирія Демущького в Центральній Україні. Умань : Візаві, 2019. 184 с.

Куценко С. В. Виховний потенціал українського народного танцю: навч.-метод. посібник. Вид. 2-ге, допр. й доп. Умань : ВПЦ «Візаві», 2019. 210 с.

Куценко С. В. Музей історії українського хореографічного мистецтва як осередок кумуляції танцювального фольклору. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: мистецтвознавство. 2019.

Pyzhianova N., Kutsenko S., Opackyi I. Research of the influence of church educational institutions on the process of forming the specificity of song performance in Central Ukraine. Молодий вчений. 2019. №8. С. 202-204

Пиж'янова Н.В., Куценко С.В., Опацький І.Ю. Етнографічні дослідження Уманщини Петром Курінним. Молодий вчений. 2019. №9. С. 257-260.

Pyzhianova N. Analysis of specific features of song folklore in Poltava region. An attempt to generalize. Молодий вчений. 2019. №11.

Пиж'янова Н.В., Куценко С.В., Опацький І.Ю. «Нічого в житті не зрікаюся» (життєвий шлях та інтелектуальна біографія Ольги Діденко). Емінак. 2019. № 4 (28)

Куценко С. В. Хореографічний фольклор України як засіб відродження національної культури суспільства. Народознавчі зошити. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2019. № 4 (148). С. 861-866.

Куценко С. В. Наратив фольклористичних досліджень народного танцю Центральної України. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Серія: мистецтвознавство. К. : Міленіум, 2019. С. 279-283.

Пиж'янова Н.В. Дослідження процесу поширення наддніпрянської виконавської традиції гуртового співу (на прикладі Охматівського хору). Народознавчі зошити. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2019. № 6 (150). С.1591-1597

Опацький І. Ю. Культурне життя польської меншини м. Умані кінця XIX –початку XX ст. за матеріалами польськомовної преси. Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2019. № 53.

Опацький І. Історико-археологічний нарис П. Курінного «Місто Гумань»: повернення до читача. Ч.2. Уманська старовина. 2019. №6.

Пиж'янова Н.В., Куценко С.В., Опацький І.Ю. Щоденник П. Ф. Курінного як джерело вивчення етнографії Уманщини. Гілея. 2019. № 150. С.95-98

Опацький І. Ю. Родина Курінних у громадсько-політичному та національно-культурному житті України кінця XIX – першої половини XX століття. Дис... канд. істор. наук (доктора філософії) за спеціальністю 07.00.01 «Історія України». Чорноморський національний університет імені П. Могили. Миколаїв, 2019

Куценко С.В. Хореографічна композиція «Ніч перед Різдвом»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір. Україна: МКВ / Куценко С.В.; Уманський державний педагогічний університет. – № 83781; Бюл. № 12. – 2 с.

Куценко С.В. Навчально-методичний посібник «Виховний потенціал українського народного танцю»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір. Україна: МКВ / Куценко С.В.; Уманський державний педагогічний університет. – № 83780; Бюл. № 12. – 2 с.

Подгорінова А.Ю. Хореографічна композиція «Тантареля»: свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір. Україна: МКВ / Подгорінова А.Ю.; Уманський державний педагогічний університет. – № 83789; Бюл. № 12. – 2 с.

Куценко С. В. Інтеркультурний потенціал народно-сценічного танцю в освітньому процесі ЗВО. Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції, м. Умань, 19 квітня 2019 р. / ред. кол. : Л. М. Андрощук (гол. ред.), І. Г. Терешко, С. В. Куценко (відпов. ред.). Умань : ВПЦ «Візаві», 2019. С. 44–47.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Безлюдний Олександр Іванович
д. пед. н., 13.00.01

Перелік осіб-виконавців

Бурковецька Римма Олександрівна

Загоруйко Людмила Олексіївна
(к. пед. н., 13.00.01)

Куценко Олександр Сергійович
(д. т. н., 05.13.07)

Опацький Ігор Юрійович

Пиж'янова Наталія Володимирівна
(к. мист., 17.00.03)

Підгорінова Анастасія Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Воевода В.В.

Телефон

+38 (068) 017-79-64

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

