

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U102283

Державний реєстраційний номер: 0116U004112

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Реставрація творів мистецтва з натурального та штучного каменю

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322582111

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322582111

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 25

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Реставрація творів мистецтва з натурального та штучного каменю

Назва роботи англійською:

The Restoration of Natural and Artificial Stone Artworks

Реферат українською:

Досліджено твори мистецтва з натурального та штучного каменю, включаючи твори монументальної та декоративної скульптури, археологічні архітектурні муровані об'єкти, зовнішній архітектурний декор будівель і споруд та декор у приміщеннях. Зокрема низка спеціально вибраних комплексів, будівель, археологічних пам'яток та рухомих творів мистецтва з колекційних збірок Львівського історичного музею, Львівського музею історії релігії, Львівської Національної галереї мистецтва, церкви-музею в місті Рогатині та інші. Отримано важливі наукові результати з ідентифікації, визначення методів консерваційно-реставраційних робіт об'єктів та творів мистецтва періоду від XII до поч. XX ст. Важливою складовою досліджень стало виявлення локальних стилевих та технологічних рис мистецьких творів з натурального та штучного каменю у рамках регіону Західної України. Зокрема вперше було сформовано методичні засади з ідентифікації та формування методики реставрації творів мистецтва з романського цементу. Результати розроблення теоретико-методичних основ реставрації творів мистецтва з каменю пройшли апробацію на низці пам'яток Львова та регіону. Сьогодні можна оглянути реставровані твори в лапідарії Львівського історичного музею (пл. Ринок, 3, Львів), у музеї Національного заповідника Давній Галич, на фасаді кам'яниці вул. Вірменська 17 та 35, у костелі XIV ст. в с. Вишняни та ін. Розроблені пропозиції та сформульовані принципи реставрації творів мистецтва можуть бути використані при проведенні реставрації та консервації творів мистецтва з каменю, при оцінці історико-культурного значення пам'яток з метою забезпечення їх довговічності та збереження, для популяризації знань про матеріальну і духовну культури на державному та регіональному рівні.

Реферат англійською:

Works of art made of natural and artificial stone, including works of monumental and decorative sculpture, archaeological architectural masonry, exterior architectural decor of buildings and structures and interior decoration have been studied. In particular, a number of specially selected complexes, buildings, archeological monuments and movable works of art from the collections of the Lviv Historical Museum, Lviv Museum of the History of Religion, Lviv National Art Gallery, church-museum in Rohatyn and others. Important scientific results on identification, determination of methods of conservation and restoration works of objects and works of art of the period from 12th to the beginning of 20th century have been obtained. An important component of the research was the identification of local styles and technological features of works of art made of natural and artificial stone within the region of Western Ukraine. In particular, for the first time methodological bases for the identification and formation of methods for the restoration of works of art from Roman cement were formed. The results of the development of theoretical and methodological bases for the restoration of stone art works have been tested on a number of monuments in Lviv and the region. Today you can see the restored works in the lapidary of the Lviv Historical Museum (Rynok Square, 3, Lviv), in the museum of the National Reserve of Ancient Halych, on the facade of the house on the street. Armenian 17 and 35, in the church of the XIV century. in the village of Vyzhnyany and others. Developed proposals and formulated principles of restoration of works of art can be used in the restoration and conservation of stone works of art, in assessing the historical and cultural significance of monuments to ensure their durability and preservation, to promote knowledge of material and spiritual culture at state and regional levels.

Індекс УДК: 069.44, 069.44; 72.04; 725.94; 726.825

Коди тематичних рубрик:13.61.25

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бевз Микола Валентинович

Науковий ступінь: д. арх.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретико-методологічна база для науково-дослідної, проектної та практичної діяльності з консервації та реставрації творів мистецтва з натурального і штучного каменю

Назва НТП англійською: Theoretical and methodological basis for research, design and practical activities for the conservation and restoration of works of art from natural and artificial stone

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні рекомендації

Галузь застосування: 71.11 Діяльність у сфері архітектури 91.03 Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Вдосконалено теоретико-методологічну базу для науково-проектної діяльності з консервації та реставрації творів мистецтва з натурального і штучного каменю, розроблено рекомендацій з виконання консерваційних та реставраційних робіт, враховуючи локально стилеві та технологічні риси об'єктів. Робота вирішує теоретичні і науково-практичні питання з застосуванням методів міждисциплінарних досліджень, що визначають специфіку і регіональні особливості творів мистецтва, сучасні концепції реставрації пам'ятки; методи реставраційно-археологічних досліджень і принципи музеєфікації пам'яток культурної спадщини, історичні і соціокультурні аспекти ідентифікації об'єктів спадщини. Методологія дослідження ґрунтується на загальнонаукових та спеціальних наукових методах, що визначає єдність цілей пам'ятко охоронної діяльності і професійної реставраційної освіти.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Реставрації творів мистецтва з каменю

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції: Спеціалісти в галузі реставрації творів мистецтва з каменю та реставрації пам'яток архітектури

Перспективні ринки: Управління архітектури та містобудування регіонального та державного рівнів

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Чухрай Наталія Іванівна

Перелік осіб-виконавців

Волошинець Владислав Антонович
(д. х. н., 02.00.06)

Гетьманчук Сергій Володимирович

Лотоцька Олена Володимирівна

Мельник Віктор Анатолійович
(к. і. н.)

Рибчинський Олег Валерійович
(д. арх., 18.00.01)

Стасюк Олена Степанівна
(к. арх.)

Чень Леся Ярославівна
(к. арх.)

Шукатка Мар'яна Степанівна
(к. арх.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Приставська М.М.

Телефон

+38 (032) 258-26-37

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

