

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U103322

Державний реєстраційний номер: 0118U000616

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Слов'янські мови та літератури: історія, сучасний стан, типологічні паралелі

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Слов'янські мови та літератури: історія, сучасний стан, типологічні паралелі

Назва роботи англійською:

Slavic languages and literatures: history, current state, typological similarities

Реферат українською:

Було здійснено дослідження маловивчених питань історії слов'янських мов та літератур з урахуванням нових підходів у лінгвістиці та літературознавстві, вивчення нових явищ в мовах та літературах слов'янських народів, які потребують наукового осмислення і введення в науковий обіг (мова реклами, проблеми укладання двомовних словників, лексичні інновації, літературні взаємини, формування фантастичної літературної моделі, постмодерна поетика). Предметом дослідження були також типологічні паралелі між ними як важливий елемент комплексного вивчення слов'янських мов та літератур. Були досліджені визначні явища історії славістики (на рівні наукових шкіл та персоналій).

Реферат англійською:

Little studied issues of the history of Slavic languages and literatures were explored considering new approaches in linguistics and literary criticism and the study of new phenomena in languages and literatures of Slavic peoples that require scientific understanding and introduction into scholarly discourse (language of advertising, problems of bilingual dictionary making, lexical innovations, literary relations, formation of a fiction literary model, postmodern poetics). The research also focused on typological parallels between them as an important element of a comprehensive study of Slavic languages and literatures. Significant phenomena in the history of Slavic studies were explored (at the level of scientific schools and personalities).

Індекс УДК: 81:0/9, 80=16(091)

Коди тематичних рубрик: 16.31.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Татаренко Алла Леонідівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: «Історія чеської літератури: від зародження до середини XX ст.»

Назва НТП англійською: "History of Czech Literature: from Inception to the Mid Twentieth Century"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Науково-методологічна, навчальна

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Посібник-збірник тестових завдань з чеської літератури є результатом науково-методологічної та педагогічної праці доц. Моторного О.А, та асист. Брилинської Н.Ю. У ньому поєднано досвід української та чеської методологічних шкіл у викладанні слов'янських літератур студентам-носіям іншої слов'янської мови. Це видання є першим в Україні виданням такого типу і може бути використане як матриця для створення аналогічних славістичних видань, які набувають особливої актуальності завдяки тенденції до збільшення питомої ваги самостійної роботи у освітніх програмах.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення якості методологічного забезпечення навчання студентів з урахуванням досвіду інших країн

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Васильєва Л. Мовна ситуація в Хорватії на тлі мовної політики в країні (XX–поч. XXI ст.) / Л. Васильєва // Мова і суспільство. – 2018. – Вип. 9. – С. 33–46.

Васильєва Л. Мова реклами в контексті глобалізації і регіоналізації / Л. П. Васильєва // Молодий вчений. – 2018. – 9.1. – С. 24–28

Хо́да Л. Фразеологізми в сучасній словацькій рекламі / Л. Д. Хо́да // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». – 2018. – Том 29 (68). – № 3. – С. 35–38.

Хо́да Л. Мова реклами в часи пандемії коронавірусу COVID - 19 (на матеріалі українських та словацьких текстів) / Л. Хо́да // Південний архів (філологічні науки). – Херсон : Херсонський державний університет, 2020. – Вип. LXXXII. – С. 130–134.

Васильєва Л. Актуальні проблеми сучасної українсько-хорватської лексикографії: з досвіду укладання та практичного застосування двомовних словників / Л. Васильєва // Мовознавство. – 2019. – № 5. – С. 21–31.

Vasiljeva Lj. Razvoj ortografskih normi u slavenskoj onomastici (kraj XX.– početak XXI. st.) / Lj. Vasiljeva // Lingua Montenegrina. – 2019. – № 24. – S. 3–30.

Осташ Л. Лексика села Стриганці як об'єкт лексикографічного опрацювання. З. 6 (запáс – запхáтисі) / Любов Осташ, Роман Осташ // Філологічний часопис / [гол. ред. О. Зелінська] ; Міністерство освіти і науки України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. – Умань : Візаві, 2019. – Вип. 1 (13) – С. 89–95.

Хороз Н. Семантико-прагматичний потенціал української трансформованої фразеології / Н. С. Хороз // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2019. – Вип. 43. – Т. 1. – С. 116–120.

Албул О. О морфологически маркированном вокативе в современном украинском и других славянских языках: литературная норма, речевая практика / О. Албул // Балканистичен форум. – 2018. – № 3. – С. 126–141.

Сорока О. Лексичні інновації іншомовного походження у сучасній болгарській мові (кінець XX – початок XXI століття): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : / О. Сорока. – Київ, 2019. – 20 с.

Гажева І. Символ у прозі реалізму та символізму (на матеріалі творів Ф. Достоевського та Андрія Белого / І. Гажева // Література в контексті культури: Зб. наук. праць.– К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. – Вип. 31. – С. 18–25.

Гажева І. Структура художнього простору в повістях Ф. Достоевського «Покірлива» та П. Вежинова «Бар'єр» / І. Д. Гажева // Проблеми слов'янознавства. – 2019. – Вип. 68. – С.149–161.

Климець М. Традиція літературної фантастики у хорватському письменстві: від середньовіччя до модернізму / Мар'яна Климець // Вісник Львівського університету. – Серія філологічна. – Хорватистика. – 2018. – Вип. 69. – С. 203–214.

Кравець О. Література для дітей та молоді – академічна університетська дисципліна / Ольга Кравець // Вісник Львівського університету. – Серія філологічна. – Хорватистика. – 2018. – Вип. 69. – С. 333–340.

Ігнатів Н. Документальна проза Світлани Алексієвич: проблематика та жанрологія / Н. Ігнатів // Султанівські читання : зб. наук. статей. – Івано-Франківськ : Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – 2018. – Вип. 7. – С. 199–215.

Моторний О. Містичний світ поезії Роберта Файкуса / Олександр Моторний // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологічна»: науковий журнал. – Острог : Вид-во НаУОА, 2019. – Вип. 5 (73). – С. 201–212.

Василишин М. Лірико-символічні теми і мотиви в оповіданнях Мирослава Йосича Вишничка / Марія Василишин // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Сер.: Філологія. – 2018.– № 37. – Т. 1. – С. 16–18.

Гук З. Оповідання М. Павича „Скляний слимак“ як формальний і наративний лабіринт / З. Гук // Молодий вчений. – 2020. – № 1 (77). – С. 102–106.

Татаренко А. Життя на терезах оповіді: наративні стратегії роману М. Селімовича «Дервіш і смерть» / Алла Татаренко // Львів : Проблеми слов'янознавства. – 2018. – Вип. 67. – С. 183–198.

Tatarenko A. Prowokacja, bluźnierstwo, intertekstualność: strategie (auto)mitologizacji w twórczości Savy Damjanova / Алла Татаренко // //Poznań: Porównania/ Comparations – 2018. – 2 (23).– S. 91–105.

Татаренко А. Риси постпостмодерністської поетики в романі Зорана Ферича «На самоті біля моря» /А.Л. Татаренко// Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2018. – Вип. 69. – С. 234–244.

Татаренко А. Маски и лица на автора в болгарския и в украинския постмодерен роман (Георги Господинов, Юрий Андрухович) / Алла Татаренко / България и Украина: култура на преломите (XIX–XXI в.). – София : ИЦ «Боян Пенев», 2019. – С. 271–286.

Албул О. 40 години специалност „Български език и литература“ в Лвовския университет „Иван Франко“: „Лвовската мисия“ / Олга Албул, Олга Сорока, Микола Ярмолюк // Граматика на духа. Сборник статии в чест на доц. д-р Любка Стоичкова по случай нейната 70-годишнина. – Велико Търново : УИ „Св. Кирил и Методий“, 2020. – С. 335–341.

Моторний О. Сорабістична спадщина професора Володимира Андрійовича Моторного / Олександр Моторний, Андрій Моторний // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна». – Острого : Вид-во НаУОА, 2019. – Вип. 8 (76). – С. 32–36.

Х. Заклучні відомості

Керівник юридичної особи

Мельник Володимир Петрович
д. філос. н.

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Татаренко А. Л.

Телефон

+38 (050) 024-64-06

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

