

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0212U006092

Державний реєстраційний номер: 0109U005130

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2012

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Завдання та форми реалізації державної культурної політики у сфері народної творчості і мистецького аматорства в Україні через організацію масових культурно-мистецьких заходів

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2011

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український центр культурних досліджень МКіМУ

Код за ЄДРПОУ: 02215041

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 254 35 44

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1059

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Завдання та форми реалізації державної культурної політики у сфері народної творчості і мистецького аматорства в Україні через організацію масових культурно-мистецьких заходів

Назва роботи англійською:

Tasks and forms of realization of public cultural policy in the sphere of public creativity and amateur art in Ukraine through the organization of mass cultural and artistic events

Реферат українською:

Підготовлено низку аналітичних оглядів та методичних розробок з питань розвитку аматорського мистецтва та організації масових культурно-мистецьких заходів в Україні. Зокрема – 5 аналітичних оглядів з рекомендаціями для органів державної влади (в т.ч. "Тенденції розвитку циркового мистецтва в Україні. Проблеми та перспективи", "Пріоритетні напрямки роботи у сфері діяльності клубних закладів", "Інноваційні тенденції масових культурно-мистецьких заходів в областях України") і 8 методичних розробок для керівників аматорських художніх колективів та організаторів культурно-мистецьких заходів ("Форми концертної діяльності та організаційно-масових заходів у сфері вокально-хорового, народно-хорового та інструментального музичного мистецтва", "Участь духових оркестрів у фестивальних заходах і загальних концертах", "Організація фестивалів народно-інструментальної музики", "З досвіду проведення фестивалів аматорського театрального мистецтва в Україні" та ін.).

Реферат англійською:

A number of analytical surveys and methodological manuals were prepared to facilitate the development of amateur arts and organizing cultural and artistic events in Ukraine. This includes five analytical surveys with practical recommendations for government bodies (in particular, "Tendencies of development of the circus arts in Ukraine. Problems and prospects", "Priority fields of activity of the community cultural centers", "Innovative features of cultural and artistic events in Ukraine's regions"), and eight methodological manuals for the directors of amateur artistic collectives and cultural and artistic entrepreneurs ("Forms of the concert activity mass cultural events in the area of vocal and choral performing, folk choral singing, and instrumental music", "Participation of brass-bands in festivities and regular concerts", "Organizing festivals of the folk instrumental music", "On the experience of organizing the amateur theatres festivals in Ukraine", etc.).

Індекс УДК: 008, 7.022.82: 7.011.2

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Григор'єв Геннадій Миколайович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Завдання та форми реалізації державної культурної політики у сфері народної творчості і мистецького аматорства в Україні через організацію масових культурно-мистецьких заходів

Назва НТП англійською: Tasks and forms of realization of public cultural policy in the sphere of public creativity and amateur art in Ukraine through the organization of mass cultural and artistic events

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: методичні посібники з мистецького аматорства

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Підготовлено низку аналітичних оглядів та методичних розробок з питань розвитку аматорського мистецтва та організації масових культурно-мистецьких заходів в Україні. Зокрема - 5 аналітичних оглядів з рекомендаціями для органів державної влади (в т.ч. "Тенденції розвитку циркового мистецтва в Україні. Проблеми та перспективи", "Пріоритетні напрямки роботи у сфері діяльності клубних закладів", "Інноваційні тенденції масових культурно-мистецьких заходів в областях України") і 8 методичних розробок для керівників аматорських художніх колективів та організаторів культурно-мистецьких заходів ("Форми концертної діяльності та організаційно-масових заходів у сфері вокально-хорового, народно-хорового та інструментального музичного мистецтва", "Участь духових оркестрів у фестивальних заходах і загальних концертах", "Організація фестивалів народно-інструментальної музики", "З досвіду проведення фестивалів аматорського театрального мистецтва в Україні" та ін.).

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: Визначаються органами державної влади України

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Галузь культури України

Перспективні ринки: Культура України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

1. Андрійчук П. О. Народно-хорове мистецтво: проблеми репертуару / П. О. Андрійчук // ІХ Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва "Національно-культурний простір України ХХІ ст.: стан і перспективи": Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 2-3 червня 2010 р. - К. : НАКККиМ, 2010. - Т. ІІ. 248 с. - С. 257-262.
2. Григор'єв Г. М. Духовий оркестр і принцип його комплектування по голосах / Г. М. Григор'єв // ІХ Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва "Концептуальні проблеми розвитку української культури у світлі підготовки і проведення 2012 року як року культури та відродження музеїв в Україні": Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 2-3 червня 2011 р. - К. : НАКККиМ, 2011. - Т. І. - С. 27-29.
3. Лапінський І. Л. Форми діяльності аматорських народно-інструментальних колективів у мистецьких заходах України / І. Л. Лапінський // VIII Культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва "Національно-культурний простір України ХХІ ст.: стан і перспективи": Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 2-3 червня 2010 р. - К. : НАКККиМ, 2010. - С. 292-295.
4. Мартиненко О. М. Аматорське театральне мистецтво України у міжнародному просторі / О. М. Мартиненко // VII культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва "Культурна трансформація сучасного українського суспільства": Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 2-3 червня 2009 р. - К. :ДАКККиМ, 2009. - Ч. 2. - С. 238-245.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гриценко Олександр Андрійович

Перелік осіб-виконавців

Андрійчук Петро Олександрович

Бариш-Тищенко Ірина Андріївна

Безклубенко Сергій Данилович

Гарастович Євген Семенович

Давидова Надія Федорівна

Дмитренко Микола Костянтинович

Доля Ірина Олегівна

Зажитько Сергій Іванович

Захарук Ірина Геннадіївна

Каміна Любов Іванівна

Кухарева Олександра Костянтинівна

Лапінський Ігор Лентійович

Мартиненко Олександра Михайлівна

Стрельніков Володимир Анатолійович

Супруненко Світлана Іванівна

Таран Людмила Василівна

Теленков Леонід Миколайович

Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

