Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U102190

Державний реєстраційний номер: 0117U007590

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Національний дискурс і культурні коди Північного Причорномор'я: синхронія і діахронія в лінгвістичному й літературознавчому аспектах

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, буд. 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380512500333, 380512765579, 380512500069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, буд. 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380512500333

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 20

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Національний дискурс і культурні коди Північного Причорномор'я: синхронія і діахронія в лінгвістичному й літературознавчому аспектах

Назва роботи англійською:

National discourses and cultural codes of the Northern Black Sea Region: synchrony and diachrony in linguistics and study literature

Реферат українською:

Метою пропонованої науково-дослідної теми стало встановлення специфіки реалізації мовних культурних кодів слов'янських мов Північного Причорномор'я, а також особливості національного дискурсу в контексті культури, пам'яті та ідентичності в мистецьких практиках. У роботі використано лінгвістичні методи: описовий, структурний, методику моделювання, елементи порівняльно-історичного та лінгвогеографічного методів, контекстуального аналізу, соціолінгвістичну методику; літературознавчі методи: феноменологічний, культурні студії, діаспорні студії, теорії психологічної та культурної травми, новий історизм і біографізм. Дослідження національних дискурсів і культурних кодів Північного Причорномор'я дало можливість установити лексико-семантичні та акцентуаційні особливості українських діалектів Бузько-Інгульського межиріччя та болгарської говірки с. Тернівки м. Миколаєва; простежити функційне навантаження урбанонімів м. Миколаєва, що репрезентують національно-історичні культурні коди; запропонувати лінгводидактичні стратегії як основний засіб навчання діалогічного мовлення студентів гуманітарного профілю в аспекті національного дискурсу; з'ясувати характерні риси національного дискурсу в контексті культури, пам'яті та ідентичності в мистецьких практиках Миколаївщини, дослідити сценічну інтерпретацію всесвітньо відомого драматичного твору «Макбет» Вільяма Шекспіра, реалізованого на сцені Миколаївського академічного українського театру; охарактеризувати рецепції поетичної спадщини Тараса Шевченка у творчості миколаївських поетес; простежити особливості реалізації феномена Північного Причорномор'я у творчості письменників Миколаївщини.

Реферат англійською:

The aim of the proposed research is to establish the specifics of the realization of linguistic cultural codes of the Slavic languages of the Northern Black Sea Coast, and the features of national discourse in the context of culture, memory and identity in artistic practices. It is used some linguistic methods in the work: descriptive, structural, simulation methods, elements of comparative-historical and linguo-geographical methods, contextual analysis, sociolinguistic methodology; literary methods: phenomenological, cultural studies, diasporic studies, theories of psychological and cultural trauma, new historicism and biography. The study of national discourses and cultural codes of the Northern Black Sea region made it possible to determine the lexical-semantic and accentual features of the Ukrainian dialects of Buzko-Ingul interfluve and the Bulgarian dialect of Ternivka, Mykolaiv; to monitor the functional load of urbanonyms of Mykolaiv, that represent national-historical cultural codes; to offer linguistic-didactic strategies as the main mean of teaching dialogic speech to students –humanities in the aspect of national discourse; to find out the characteristic features of the national discourse in the context of culture, memory and identity in the artistic practices of Mykolaiv region, to explore the stage interpretation of the world-famous play «Macbeth» by William Shakespeare, realized on the stage of Mykolaiv Academic Ukrainian Theater; to characterize receptions of Taras Shevchenko's poetic heritage in the Mykolaiv poetesses' creativity; to observe the peculiarities of the realization of the phenomenon of the Northern Black Sea Coast in the works that possess to the writers of Mykolaiv region.

Індекс УДК: 81(091); 81(092), [81'42 - 027,542:008] (477.7)

Коди тематичних рубрик:16.01.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Островська Людмила Станіславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Національний дискурс і культурні коди Північного Причорномор'я: синхронія і діахронія в лінгвістичному та літературознавчому аспектах

Назва НТП англійською: National discourse and cultural codes of the Northern Black Sea Region: synchrony and diachrony in linguistics and study literature

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Освітня

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Дослідження національних дискурсів і культурних кодів Північного Причорномор'я дало можливість установити лексико-семантичні та акцентуаційні особливості українських діалектів Бузько-Інгульського межиріччя та болгарської говірки с. Тернівки м. Миколаєва; простежити функційне навантаження урбанонімів м. Миколаєва, що репрезентують національно-історичні культурні коди; запропонувати лінгводидактичні стратегії як основний засіб навчання діалогічного мовлення студентів гуманітарного профілю в аспекті національного дискурсу; з'ясувати характерні риси національного дискурсу в контексті культури, пам'яті та ідентичності в мистецьких практиках Миколаївщини, дослідити сценічну інтерпретацію всесвітньо відомого драматичного твору «Макбет» Вільяма Шекспіра, реалізованого на сцені Миколаївського академічного українського театру; охарактеризувати рецепції поетичної спадщини Тараса Шевченка у творчості миколаївських поетес; простежити особливості реалізації феномена Північного Причорномор'я у творчості письменників Миколаївщини.

Соціально-економічна спрямованість НТП: покращення системи надання освітніх послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права на НТП надаються в повному обсязі

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): 0

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Жвава О. А. Метеорологічна лексика в говірках Бузько-Інгульського межиріччя. Могилянські читання – 2019 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доповідей XXII Всеукраїнська науково-методична конференція : тези Філологія, Миколаїв, 11-16 листопада 2019 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. С. 131–133.

Жвава О.А. Мовні особливості українських говірок Бузько-Інгульського межиріччя. Могилянські читання – 2020 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доповідей XXIII Всеукраїнська науково-методична конференція: тези Філологія, Миколаїв, 16-20 листопада 2020 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2020. С. 72–75.

Колот О. Д. Символіка весільних пісень та обрядів болгар с. Тернівка (Миколаїв, Україна). Могилянські читання – 2019 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доповідей XXII Всеукраїнська науково-методична конференція : тези Філологія, Миколаїв, 11-16 листопада 2019 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. С. 136–139.

Косарєва Г.С. Спогади як метафори культурної пам'яті в ліриці Дмитра Кременя (на матеріалі збірки «Сльози Сухого Фонтану»). Могилянські читання – 2019 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доповідей XXII Всеукраїнська науково-методична конференція : тези Філологія, Миколаїв, 11-16 листопада 2019 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. С. 127–129.

Лебедінцева Н. М. Коли мігрують кордони: зрушений світ у поетичній збірці С. Поваляєвої «Після Криму». Наукові праці : науковий журнал / Чорном. нац. ун-т ім. Петра Могили ; ред. кол. : О. В. Пронкевич (голова) [та ін.]. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. П. Могили, 2019. Т. 325. Вип. 313. Філологія. Літературознавство. С. 66–71.

Островська Л.С. Репрезентація національно-історичних культурних кодів в урбанонімах міста Миколаєва. Могилянські читання – 2019 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : тези доповідей XXII Всеукраїнська науково-методична конференція : тези Філологія, Миколаїв, 11-16 листопада 2019 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. С. 124–125.

Поліщук О. Л. Конфлікт ідентичності у творі О. Лятуринської «Єроним». Модель пам'яті в українській пост/модерністській літературі : колективна монографія. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. С. 27–37.

Пономаренко С.С. Проблеми нової слов'янської акцентології в лінгвістичних студіях українських і зарубіжних мовознавців др. пол. XX – поч. XXI ст. Наукові праці : науковий журнал. Серія «Філологія. Мовознавство». Вип. 303. Т.315. Миколаїв : Вид-во ЧДУ імені Петра Могили, 2018. С. 36–42.

Пономаренко С. Історія вивчення української акцентної системи. IX Міжнародний конгрес україністів. Мовознавство. Збірник наукових статей (до 100-річчя Національної академії наук України) / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2018. С. 284–292.

Пономаренко С.С. Проблема акцентного типу в східнослов'янському мовознавстві. Наукові праці : науковий журнал. Серія «Філологія. Мовознавство». Вип. 315. Т.327. Миколаїв : Вид-во ЧДУ імені Петра Могили, 2019. С. 60–64.

Русова В. М. Сторінками миколаївського шевченкознавства. Ольвійський форум – 2018 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі: Мовно-культурна політика. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. П. Могили, 2018. С. 130–131.

Русова В. М. Опоетизоване довкілля «Повісті про наш степ широкополий» М. Аркаса-Третього Поетика художнього тексту. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Херсон, 18–19 травня 2018 року / Херсонський держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2018. С. 80–82.

Русова В. М. До 80-річчя Людмили Яківни Чижової. Могилянські читання – 2019 : досвід і тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти: тези доповідей XXII Всеукраїнська науково-методична конференція : тези Філологія, Миколаїв, 11-16 листопада 2019 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2019. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. П. Могили, 2019. С. 119–121.

Русова В. М. Ностальгія за втраченим «раєм» у творах М. Аркаса-третього. Могилянські читання – 2020 : Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти : доповідей XXIII Всеукраїнська науково-методична конференція: тези Філологія, Миколаїв, 16-20 листопада 2020 р. / ЧНУ ім. Петра Могили, 2020. С. 70–72.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Клименко Леонід Павлович

Перелік осіб-виконавців

Алексєєва Наталія Анатоліївна

Денищич Тетяна Альбертівна
(к. пед. н.)

Жвава Ольга Анатоліївна

Зинякова Анжеліка Анатоліївна
(к. філол. н., 10.02.01)

Колот Ольга Дмитрівна

Косарева Галина Сергіївна
(к. філол. н.)

Крутоголова Олена Вікторівна
(к. пед. н.)

Лебединцева Наталія Михайлівна
(к. філол. н., 10.01.01)

Поліщук Ольга Леонідівна
(к. філол. н.)

Пономаренко Сергій Сергійович
(к. філол. н., 10.02.01)

Руссова Владлєна Миколаївна

Харчук Оксана Володимирівна

Шестопалова Тетяна Павлівна
(д. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Крашеніннікова Ганна Володимирівна

Телефон +38 (051) 250-03-32

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

