Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U002749

Державний реєстраційний номер: 0120U100320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-03-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Технології соціокультурного проєктування й моделювання мовно-культурного простору Поділля

Початок етапу: 02.2022

Закінчення етапу: 01.2023

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930, 380432508778

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурно-мовний простір Поділля: тенденції, проблеми, перспективи розвитку

Назва роботи англійською:

Cultural and linguistic space of Podillya: tendencies, problems, prospects of development

Реферат українською:

Досліджено сучасний мовно-культурний простір Поділля як цілісну динамічну систему й невід'ємну складову національного й світового мовно-культурного простору XXI століття. Обґрунтовано важливість урахування взаємозв'язків і взаємопроникності мовного й культурного простору Поділля, різних форматів взаємодії феноменів культури і лінгвістичних явищ у контексті української етнолінгвокультури; трансформаційних процесів у системі української традиційної культури Поділля. Акцентовано увагу на комплексі лінгвістичних (зокрема – лінгвокультурних), соціокультурних, етнокультурних, ресурсів Подільського історико-етнографічного регіону, які в сукупності визначають його своєрідність і унікальність. Запропоновано перспективні соціокультурні технології розвитку Подільського регіону (зокрема – музеєзнавчі й екскурсознавчі). Відслідковано й описано динамічні процеси на рівні діалектологічної й ономастичної складових мовного простору Вінниччини. Проаналізовано фонетичні, лексичні й граматичні особливості сучасного діалектного мовлення на теренах Вінницької області. Виявлено лексико-семантичний потенціал мікротопонімів Поділля, а також репрезентовану ними культурну інформацію. Відслідковано мотиви номінації молодіжних прізвиськ на матеріалі антропонімії Вінниччини. Обґрунтовано перспективні напрями дослідження мовного простору Поділля у контексті психолінгвістики, лінгвоперсонології й лінгводидактики. Виявлено особливості вербалізації базових ціннісних концептів української етнокультури у фольклорному дискурсі Поділля. Проаналізовано мовну специфіку ідіостилів письменників Поділля (М. Коцюбинського, Є. Гуцала, Н. Доляк).

Реферат англійською:

The modern linguistic and cultural domain of Podillia as a holistic dynamic system and an integral part of the national and world linguistic and cultural domain of the XXI century is studied. The importance of taking into account the interconnections and interpenetration of the linguistic and cultural domain of Podillia, various formats of interaction between cultural phenomena and linguistic phenomena in the context of Ukrainian ethnolinguistic culture; transformation processes in the system of Ukrainian traditional culture of Podillia is substantiated. Attention is focused on the complex of linguistic (in particular, linguocultural), socio-cultural, ethno-cultural resources of the Podillia historical and ethnographic region, which together determine its originality and uniqueness. Some promising socio-cultural technologies for the development of the Podillia region (in particular, museum and excursion studies) are proposed. The dynamic processes at the level of dialectological and onomastic components of the language domain of Vinnytsia region are traced and described. The phonetic, lexical and grammatical features of modern dialect speech in the Vinnytsia region are analyzed. The lexical and semantic potential of microtoponyms of Podillia, as well as the cultural information they represent, is revealed. The motives of nomination of youth nicknames, based on anthroponymy of Vinnytsia region, are traced. The perspective directions of the study of the language domain of Podillia in the context of psycholinguistics, linguopersonology and linguodidactics are substantiated. The peculiarities of verbalization of basic value concepts of Ukrainian ethnoculture in the folklore discourse of Podillia are revealed. The linguistic specificity in the idiostyles of the writers of Podillia (M. Kotsiubynskyi, E. Hutsal, N. Doliak) is analyzed.

Індекс УДК: 008:061.2/.3, 930.85(477):008, 81'271; 82.085; 808.5

Коди тематичних рубрик: 13.01.13, 13.09.25, 16.21.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Антонюк Олена Вікторівна

Науковий ступінь: к.філол.н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методичні рекомендації з дисципліни «Етнокультурологія: етнокультурний простір України» для здобувачів вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія» освітньої програми «Культурологія»

Назва НТП англійською: Methodological recommendations for the discipline "Ethnocultural Studies: Ethnocultural Space of Ukraine" for students of higher education, specialty 034 "Cultural Studies" of the educational program "Cultural Studies"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: 85.42 Вища освіта; 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Впроваджено в навчальний процес кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури філологічного факультету шляхом використання на лекційних та практичних заняттях для здобувачів 4-го курсу спец. 034 Культурологія ОП Культурологія з дисциплін: «Етнокультурологія: етнокультура народів світу», «Міжкультурне співробітництво», а також у процесі організації виробничої практичної підготовки здобувачів 4-го курсу спец. 034 Культурологія ОП Культурологія і здобувачів 4-го курсу заочної форми з нормативним терміном навчання СО «Бакалавр» спеціальності 035 «Філологія» ОП «Українська мова та література»

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення рівня підготовки студентів закладів вищої освіти

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Наукові установи, Заклади культури

Перспективні ринки: Ринок освітніх послуг

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Антонюк О., Олександренко О. Хроматичні кольоративи в оповіданнях Євгена Гуцала (на основі збірки «Скажений чорнобильський собака»). Актуальні питання гуманітарних наук. Вип 55, том 1, 2022. С. 130-136.

Важеніна О. Г. Лінгвостилістичні домінанти химерного дискурсу Євгена Гуцала. Записки з українського мовознавства: Вип. 27.: Зб. наук. праць/ головний ред. Ж.В. Краснобаєва-Чорна. Одеса : «ПолиПринт», 2021. С. 195-206.

Коваль Л., Білоус О. Номінативний потенціал лексики на позначення осіб у романі Н. Доляк «На «Сьомому небі»». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 55. Том 1. С. 160–164.

Важеніна О. Г. Фразеологічне новаторство Євгена Гуцала. Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах: X Міжнародна наукова конференція (м. Дніпро, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 15-16 квітня 2021 року): матеріали / укладання і загальна редакція проф. Т.С. Пристайко. Дніпро: Ліра, 2021. С. 17-20.

Бевз Ю. Мовні маркери конфліктності в повісті Михайла Коцюбинського «FATA MORGANA». Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022.

Білоус Ольга. Експресивний потенціал онімної та апелятивної лексики на позначення осіб у романі Наталки Доляк «На “Сьомому небі”». Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С.35-39.

Гринчук О. Вишивка бісером та бісероплетіння як вид арт-терапії. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 162-166.

Димчук Т. Культурно конотована лексика в творах українських письменників Поділля в контексті психолінгвістики й лінгводидактики. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С.139-144.

Майборода А. Проєкт туристського маршруту «Відома та невідома Калинівщина». Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 144-149.

Масюк О. Відображення етнокультурних реалій в українському кінематографі: загальнонаціональний і подільський виміри. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 169-173.

Регульська В. Єврейська культура в етнокультурному просторі України: подільський вимір. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 149-153.

Олійник І. Ефект явлення та уявлення у повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків». Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С.120-124.

Олехнович А. Вербалізація концепту «чоловік» у творчості Михайла Стельмаха. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 173-175.

Урсані Н. «Я» і «ТИ» в уявному діалозі у ліриці Василя Стуса. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 133-138.

Філімончук І. Вербалізація концепту «жінка» у творчості Михайла Коцюбинского. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 175-178.

Шаповалова Н. П. Екскурсознавчі технології формування культурного простору Вінницької області. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 153-158.

Шаповалова Н., Регульська В.. Мотанкарство в сучасному культурному просторі: проблема визначення поняття, тенденції, перспективи. Лінгвістика, літературознавство, культурологія XXI століття: традиції, новаторство : зб. наук. праць / [відп. ред. Л. М. Коваль]. Вип. 5. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. С. 182-187.

Методичні рекомендації з дисципліни «Етнокультурологія: етнокультурний простір України» для здобувачів вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія» освітньої програми «Культурологія» , СО бакалавр / Н. П. Шаповалова, О. В. Антонюк. Вінниця, 2021. 75 с.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Хаджинов Ілля Васильович
д. е. н., 08.00.02

Перелік осіб-виконавців

Антонюк Олена Вікторівна
(к.філол.н., 10.02.01)

Важеніна Олена Григорівна
(к. філол. н.)

Коваль Людмила Михайлівна
(д.філол.н., 10.02.01)

Шаповалова Наталія Петрівна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

РАДІО Сергій Вікторович

Телефон

+38 (095) 397-43-17

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

