

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U002813

Державний реєстраційний номер: 0116U003616

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-03-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Проблеми дослідження літератури для дітей та юнацтва

Початок етапу: 03.2016

Закінчення етапу: 03.2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0343324660

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0343324660

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Проблеми дослідження літератури для дітей та юнацтва

Назва роботи англійською:

Problems study of literature for children and youth

Реферат українською:

Актуальність теми НДР зумовлена тим, що сегмент літератури, адресованої юним читачам, є повноцінним і привабливим, але малодослідженим об'єктом наукових студій. Зацікавлення новими методами й критичними підходами щодо його дослідження переростає у практичне їх використання й творення комплексного й системного наукового дискурсу. Об'єкт дослідження – українська та зарубіжна література для дітей та юнацтва; наукові студії та дослідження класики і сучасної літератури для дітей та юнацтва. Мета роботи – узагальнення результатів теоретичних пошуків та практичного досвіду українських і зарубіжних фахівців у галузі вивчення літератури для дітей та юнацтва; аналіз основних тенденцій її розвитку; формування комплексних знань про художньо-естетичний і соціокультурний феномен. У процесі НДР було використано системний підхід, що передбачав органічне поєднання типологічного, культурно-історичного, герменевтичного методів. Літературознавчий аналіз поетики текстів, типологія та узагальнення художніх ознак, фіксування нових явищ і змін – основа пізнання художньо-естетичної парадигми й текстуальних тенденцій сучасної української літератури для дітей та юнацтва. З метою всебічного аналізу об'єкта дослідження та використання його у практичній (викладацькій, навчальній) діяльності залучено прийоми мультидисциплінарної інтерпретаційної стратегії, постколоніальної критики, психоаналізу, рецептивної поетики та естетики, наратології, інструментарій гендерного підходу, феміністичної критики, маскулінних студій, теорії комунікації. У результаті вперше досліджено нову предметну галузь з використанням інноваційних аналітичних технологій. Здійснено комплексне монографічне, дисертаційне дослідження сучасної української прози для дітей та юнацтва. Узагальнено й відображено нові знання про оптимальні та ефективні методологічні підходи у вивченні літератури для дітей та юнацтва як специфічного феномена мистецтва слова з урахуванням його іманентних та функціональних характеристик;

Реферат англійською:

The relevance of the topic of the scientific research work is due to the fact that the segment of literature addressed to young readers is a full-fledged and attractive, but understudied object of scientific studies. Interest in new methods and critical approaches to its research develops into their practical use and creation of a complex and systematic scientific discourse. The object of research is Ukrainian and foreign literature for children and youth; scientific studies and research of classics and modern literature for children and youth. The purpose of the work is to generalize the results of theoretical research and practical experience of Ukrainian and foreign specialists in the field of studying literature for children and youth; analysis of the main trends of its development; formation of complex knowledge about the artistic-aesthetic and socio-cultural phenomenon. In the process of the scientific research work, a systematic approach was used, which provided for an organic combination of typological, cultural-historical, and hermeneutic methods. Literary analysis of the poetics of texts, typology and generalization of artistic features, recording of new phenomena and changes – the basis of knowledge of the artistic and aesthetic paradigm and textual trends of modern Ukrainian literature for children and youth. For the purpose of a comprehensive analysis of the research object and its use in practical (teaching, educational) activities, the techniques of multidisciplinary interpretive strategy, postcolonial criticism, psychoanalysis, receptive poetics and aesthetics, narratology, tools of the gender approach, feminist criticism, masculinity studies, communication theory are involved. As a result, a new subject area using innovative analytical technologies was investigated for the first time. A comprehensive monographic, dissertation study of modern Ukrainian prose for

children and youth was carried out. New knowledge about optimal and effective methodolog

Індекс УДК: 821(091), 821.161.2

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Качак Тетяна Богданівна

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Проблеми дослідження літератури для дітей та юнацтва

Назва НТП англійською: Problems study of literature for children and youth

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Дослідження та розробки в галузі суспільних наук.

Галузь застосування: Літературознавство, освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Анотація. Українська проза для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. увиразнюється як самобутній художньо-естетичний феномен та об'єкт наукового дослідження. Розширення проблемно-тематичних горизонтів, якісні зміни в жанровій системі та поетиці текстів, поглиблення репрезентації образів і дискурсу дитинства засвідчують становлення її ключових тенденцій. Їх осягнення відкриває шлях до формування цілісного багатогранного знання про українську прозу для дітей та юнацтва як систему, що еволюціонує. Нові типи реалій дорослішання юної особистості, трансформація сюжетних колізії і характерів, письменницьких поглядів на дійсність, наративних манер і текстових інтонацій, що вже заявили про себе як тенденції, – предмет цієї розвідки.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розвиток читацької та загальної культури суспільства

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Kachak Tetiana. Social Orphanhood in Contemporary Ukrainian Literature for Children and Young People. Libri & Liberi. 2022. Vol. 11 (1). P. 13-33. <https://doi.org/10.21066/carcl.libri.11.1.1> 2) Kachak, T., Blyznyuk, T., Krul,

L., Voloshchuk, H., & Lytvyn, N. Children's literature research: receptive-aesthetic aspect. Apuntes Universitarios, 2022. 12 (3). P. 76 – 93. DOI: 10.17162/AU.V12I3.1104 3) Budnyk, O., Kachak, T., Blyznyuk, T., Rostykus, N., & Boiko, H. Printed and e- book:

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Цепенда Ігор Євгенович
д. політ. н.

Перелік осіб-виконавців

Качак Тетяна Богданівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Квецько Віталіна

Телефон

+38 (034) 259-60-83

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

