Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001949

Державний реєстраційний номер: 0117U001797

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-02-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українське декоративне мистецтво 1990-2020–х рр.: гносеологічні та смислотворчі практики мистців

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, буд. 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322970155, 380322727012, 380322728007

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 11677.090

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українське декоративне мистецтво 1990-2020–х рр.: гносеологічні та смислотворчі практики мистців

Назва роботи англійською:

Ukrainian Decorative Art of 1990 - 2020's: Epistemological and Semantic Artists' Practices

Реферат українською:

Реалізовані праці є фундаментальним дослідженням українського декоративного мистецтва, зокрема періоду 1990—2020-х рр. Виконання поставлених у дослідженнях завдань вирішує вузько профільні проблеми, як на практичному, так і на теоретичному рівнях, що необхідно для об'єктивного представлення вітчизняного декоративного мистецтва в Україні та світі. Вперше комплексно на міждисциплінарних засадах проведене дослідження українського декоративного мистецтво 1990—2020-х рр., результатом чого стали колективні та індивідуальні дослідницькі проекти, на основі яких сформовані теоретичні розробки — термінологія, методика мистецтвознавчих досліджень.

Реферат англійською:

The realized works are a fundamental study of Ukrainian decorative art, in particular of the period 1990-2020s. The fulfillment of the tasks set in the research solves narrowly profiled problems, both at the practical and theoretical levels, which is necessary for the objective presentation of domestic decorative art in Ukraine and the world society. For the first time, a comprehensive interdisciplinary study of Ukrainian decorative art of the 1990s-2020s was conducted, resulting in collective and individual research projects, on the basis of which theoretical developments — terminology, and methods of art studies were formed.

Індекс УДК: 745/749, УДК 745/749(477)"20"

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Герус Людмила Мечиславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Індивідуальні та колективні монографії, розділи монографій, наукові та науково-популярні статті за темою дослідження

Назва НТП англійською: Individual and collective monographs, sections of monographs, scientific and popular scientific articles on the research issue.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Соціальні та гуманітрані науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опубліковано 9 книжкових видання (монографії, збірники, аналітичні звіти, автореферати) (обсягом — 74,72 друк. арк.), 81 розділів у колективних монографіях (обсяг — 119,26 друк. арк), 8 наукових статей у виданнях включених до наукометричних баз (обсяг — 8,25 друк. арк.), 52 статті опублікована за кордоном (обсягом — 19,6 друк. арк.), 80 — у фахових виданнях (обсягом — 71,19 друк. арк.) 76 — в інших виданнях (обсяг — 31,24 друк. арк.). Загальний обсяг опублікованих матеріалів із досліджуваної проблематики становить — 322,76 друк. арк.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поглиблення вивчення українського декоративного мистецтва у вищих учбових закладах, формування теоретичної бази для створення національного творчого продукту

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції: Вітчизняні та закордонні мистецтвознавці, Викладачі, аспіранти та студенти вищих учбових закладів, Майстри народного мистецтва, Дизайнери

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Традиційна культура українців у дослідженнях відділу народного мистецтва Інституту народознавства НАН України (1992—2018 рр.) : бібліографічний покажчик / відп. ред. С.П. Павлюк ; голов. ред. Л.М. Герус ; ред.-упор. О.С. Федорчук ; пер. вступу Т.В. Куцир. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2019. 196 с., іл.

Výstava Národního muzea «Stará Ukrajina Františka Řehoře»: katalog / autori Medřická H., Záveská D., Blechová K., Boljuk O., Fedorčuk O. Praha: Národopisné muzeum, 2019. 29 st.

Тарас В. Сколе: історико-культурний нарис. Інститут народознавства НАН України. Львів, 2020. 344 с., іл.

Герус Л.М. «З хлібом і пісня миліша, і хата тепліша»: аксіологічний аспект обрядового хліба українців. Львів: ІН НАН України, 2021. 302 с.

Народне мистецтво XXI століття: актуальні напрямки досліджень : науковий щорічник / за ред. С. Павлюка, О. Никорак, Л. Герус, О. Козакевич, Т. Куцир. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. 130 с.

Герус Л.М. Функціональна, семантична та етично-естетична цінності обрядового хліба українців, їх актуалізація у соціокультурному просторі початку XXI ст. : автореф. дис. … док. історичних наук : 07.00.05 — етнологія. Львів: Інститут українознавства; Інститут народознавства; Національна академія наук, 2021. 38 с.

Болюк О. Художні вироби з дерева в західноукраїнських церквах XVI — початку XXI століть: структура, декор, інспірації: автореф. дис. … док. мистецтвознав.: 17.00.06 — декоративне і прикладне мистецтво. Львів: Львівська національна академія мистецтв; Міністерство культури та інформаційної політики, 2021. 36 с.

Куцир Т. Народне вбрання Опілля останньої третини XIX — першої половини XX століття: класифікація та композиційні особливості декору. автореф. дис. … канд. мистецтвознав.: 17.00.06 — декоративне і прикладне мистецтво. Львів: Львівська національна академія мистецтв; Міністерство освіти і науки, 2019. 22 с.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Павлюк Степан Петрович

Перелік осіб-виконавців

Болюк Олег Миколайович
(д. мист., к. мист., 17.00.06, 17.00.06)

Боньковська Софія Миколаївна
(к. мист., 17.00.06)

Герус Людмила Мечиславівна
(д. і. н., 17.00.06)

Козакевич Олена Романівна
(к. мист., 17.00.06)

Колупаєва Агнія Віталіївна
(к.мист., 17.00.06)

Куцир Тетяна Василівна
(к. мист., 17.00.06)

Мотиль Романа Ярославівна
(к.мист., 17.00.06)

Никорак Олена Іванівна
(д.мист., 17.00.06)

Олійник Ольга Володимирівна
(к. мист., 17.00.06)

Тарас Вікторія Ярославівна
(к. арх., 18.00.01)

Тріска Оксана Олегівна
(к.мист., 17.00.06)

Федорчук Олена Степанівна
(д. і. н., к. мист., 07.00.05, 17.00.06)

Шпак Оксана Дмитрівна
(к.мист., 17.00.06)

Відповідальний за підготовку облікових документів Куцир Тетяна Василівна

Телефон +38 (097) 752-25-18

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності