Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U104704

Державний реєстраційний номер: 0120U100320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Концептуально-теоретичні та методологічні засади вивчення культурно-мовного простору Поділля

Початок етапу: 02.2020

Закінчення етапу: 01.2021

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930, 380432508778

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурно-мовний простір Поділля: тенденції, проблеми, перспективи розвитку

Назва роботи англійською:

Cultural and linguistic space of Podillya: tendencies, problems, prospects of development

Реферат українською:

Досліджено етнокультурні, етнорелігійні, лінгвістичні аспекти культурно-мовного простору Поділля. Проаналізовано базові ціннісні концепти української етнокультури, репрезентовані фольклорним дискурсом Поділля. Український фольклорний дискурс Поділля розглянуто як невід'ємну складову українського мовно-культурного простору з урахуванням різних форм репрезентації й транслювання ціннісних домінант. На прикладах народних пісень родинно-побутового жанру, автентичних народних пісень зимової календарної обрядовості, козацьких пісень відслідковано особливості вербалізації домінувальних ціннісних концептів українського народу («Рід», «Родина», «Батько», «Мати», «Воля», «Любов»). Виявлено специфічні тенденції функціонування матеріальної та духовної культури етнічних меншин регіону.

Реферат англійською:

The ethno-cultural, ethno-religious, linguistic aspects of the cultural and linguistic space of Podillya are investigated. The basic value concepts of Ukrainian ethnoculture, represented by folklore discourse of Podillya, are analyzed. The Ukrainian folklore discourse of Podillya is considered as an integral part of the Ukrainian linguistic and cultural space, taking into account various forms of representation and translation of value dominants. On the examples of folk songs of family and household genre, authentic folk songs of winter calendar rituals, Cossack songs, the peculiarities of verbalization of dominant value concepts of the Ukrainian people ("Family", "Father", "Mother", " Love") are clarified. The specific tendencies of functioning of material and spiritual culture of the ethnic minorities in the region are revealed.

Індекс УДК: 008:061.2/.3, 930.85(477):008, 81'271; 82.085; 808.5

Коди тематичних рубрик: 13.01.13, 13.09.25, 16.21.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шаповалова Наталія Петрівна

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Словник власних імен поетичних текстів Василя Стуса

Назва НТП англійською: Dictionary of proper names of poetic texts by Vasyl Stus

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Вища освіта, наукові дослідження в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Кравченко Е.О. Словник власних імен поетичних текстів Василя Стуса. Т. 1. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. 288 с.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення рівня підготовки студентів закладів вищої освіти

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Наукові установи

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Кравченко Е.О. Словник власних імен поетичних текстів Василя Стуса. Т. 1. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. 288 с.

Кравченко Е.О. Досвід створення словника власних імен поетичних текстів (на матеріалі творчості Василя Стуса) // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса; гол. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. – Вип. 40. С.165-176

Кравченко Е.О. Інтерлінгвальні конотоніми у публіцистичному тексті // Лінгвістичні студії: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса; гол. ред. А. П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40

Кравченко Е. О. «Словник власних імен поетичних текстів Василя Стуса» як репрезентант мовної картини світу // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 133–137.

Бегас Н. О. Виявлення та обґрунтування родинних ціннісних концептів фольклорного дискурсу на прикладах етнографічних досліджень пісенної зимової календарної обрядовості». Науковий журнал «Молодий вчений» № 11.1 (87.1). Щомісячне видання. Херсон, 2020. С. 1-5.

Шаповалова Н. П. Культурно-мовний простір Поділля: проблеми, перспективи, актуальні аспекти дослідження // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 163 – 165

Андреєва О. Ономатопи й вокативи в мовних картинах народів світу // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 18 – 21

Бартко С. Дослідження й атрибутування твору ІІ половини XIX століття з монограмою «С. Т.» / з фондової колекції Вінницького обласного художнього музею світу // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 121 – 127

Бегас Н. Репрезентація ціннісних концептів українського етносу у фольклорі Поділля // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 26 – 31

Бондар К. Обряд сватання у весільній обрядовості українців Поділля: загальноетнічні тенденції й регіональні особливості // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 127 – 132

Ізмайкова О. Медаль «Родомисл дев'ятого на десять століття» Федора Толстого в експозиції Вінницького обласного художнього музею // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 169 – 174

Медончак П. Подільський період творчості В. А. Тропініна // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 138 – 148

Романишена О. Барська іграшка – «Біла пляма в історії подільської кераміки» // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 153 – 156

Урсані Н., Фіяло Т. Художня своєрідність мотивів у ліриці Східного Поділля // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 156 – 160

Філімончук І. Функційне навантаження топопоетонімів у поетичних текстах Василя Стуса // Креативність як феномен людського буття в культурі: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції

студентів та молодих науковців (Вінниця, 14 травня 2020 р.). Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. С. 160 – 163

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Хаджинов Ілля Васильович
д. е. н., 08.00.02

Перелік осіб-виконавців

Антонюк Олена Вікторівна
(к.філол.н., 10.02.01)

Коваль Людмила Михайлівна
(д.філол.н., 10.02.01)

Козловська Дар'я Валеріївна
(к. філол. н.)

Кравченко Елла Олександріївна
(д. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

РАДІО Сергій Вікторович

Телефон

+38 (095) 397-43-17

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

