Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U001351

Державний реєстраційний номер: 0113U001007

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Декоративне мистецтво України крізь віки

Початок етапу: 01.2013

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2783454

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2308.5

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Декоративне мистецтво України крізь віки

Назва роботи англійською:

Decorative Art of Ukraine through the ages

Реферат українською:

Постановка дослідницької проблеми історії, динаміки функціонування та методології дослідження декоративного мистецтва пов'язана з пріоритетними завданнями українського мистецтвознавства як галузі науки. Метою наукових досліджень за даною темою є розгляд еволюції різновидів декоративного мистецтва України впродовж X - XXI століть, аналіз художніх особливостей. Актуальність теми пов'язана з браком базових, фундаментальних видань узагальнюючого характеру в цій галузі мистецтвознавства. В результаті роботи створено колективну монографію в 4-х томах, у якій розглядається історія розвитку основних різновидів декоративного мистецтва України від X до початку XXI століття.

Реферат англійською:

Formulation of research problems of the history, dynamics, functioning and methodology of the study decorative art connected with the priorities of the Ukrainian art history as a science. The purpose of research on this topic is to examine the evolution of species of decorative arts during the tenth Ukraine - XXI centuries, artistic analysis features. Background associated with a lack of basic, fundamental publications general character in this field of art history. As a result of established collective monograph in 4 volumes, which reviews the development of the main varieties of decorative art of Ukraine from X to XXI century.

Індекс УДК: 7.031, 745/749(477)

Коди тематичних рубрик: 18.71.45

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Кара-Васильєва Т.В.

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Декоративне мистецтво України крізь віки

Назва НТП англійською: Decorative Art of Ukraine through the ages

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Декоративне мистецтво України крізь віки (у 4-х томах), Історія декоративного мистецтва України" (Т.5) - колективні монографії в яких створено нову концепцію дослідження декоративно-прикладного мистецтва України; викладено теоретичні й практичні матеріали для наукового студіювання та практичного застосування у вищих та середніх навчальних закладах, практичній роботі мистецтвознавців, художників та народних майстрів.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2013-2015

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці, митці, художники, реставратори

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): -

Додаткова інформація: --

IX. Бібліографічний опис

Декоративне мистецтво України крізь віки (у 4-х томах), Історія декоративного мистецтва України (Т.5)

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Скрипник Ганна Аркадіївна

Перелік осіб-виконавців

Істоміна Г.В.

Кара-Васильєва Т.В.

Клименко О.О.

Косицька З.М.

Пасічник Л.В.

Сержант Л.В

Смолій Ю.О.

Студенець Н.В.

Чегусова З.А.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

