Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U100680

Державний реєстраційний номер: 0119U100304

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-01-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Метологічні засади створення трансдисциплінарного науковоосвітнього письменницького Порталу.

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442393141

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201290

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 678.7

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Створення трансдисциплінарного науково-освітнього Порталу Олеся Гончара.

Назва роботи англійською:

Creation of a transdisciplinary scientific and educational portal of Oles Honchar.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: творчість О. Гончара, друковані, рукописні, оцифровані архівні матеріали, копії листів, документів, альбомів, текстів творів тощо, їх представлення у мережевому інформаційному просторі. Мета роботи: з'ясувати ідейно-тематичні, образні, жанрові, стильові, часопросторові, мовні особливості творчості О. Гончара; створити мережевий, когнітивний, трансдисциплінарний і загальнодоступний знання-орієнтований інформаційний ресурс, який всеосяжно відображає віхи життя та творчості О. Гончара та формує цілісний образ видатного співвітчизника як людини, письменника, літературного критика та громадського діяча; виступити на сторінках вітчизняних та західноєвропейських видань із відповідними публікаціями. Методи дослідження: історико-літературний, типологічний, компаративний, культурно-історичний, трансдисциплінарний. У роботі досліджено: ідейно-тематичну парадигму творчості О. Гончара, проблематику його прози; образну систему (образи іноземців, митців, жінок тощо) творів письменника; жанрово-змістові домінанти епічних форм митця (мала проза, публіцистика тощо); стильову систему прози О. Гончара, чинники індивідуального стилю автора (ідейний зміст, принципи композиції, способи характеротворення, портрет, пейзаж, символіку, художні засоби тощо); принципи структурування часу й простору в творах письменника; мовно-стилістичну парадигму творчості О. Гончара; ключові концепти мовної картини світу поезій автора.

Реферат англійською:

Object of research: O. Gonchar's works, printed, manuscript, digitized archival materials, copies of letters, documents, albums, texts of works, etc., their presentation in the online information space. Purpose: to find out ideological-thematic, figurative, genre, style, time-space, linguistic peculiarities of O. Gonchar's work; to create a networked, cognitive, transdisciplinary and publicly available knowledge-oriented information resource that comprehensively reflects the milestones of O. Gonchar's life and work and forms a holistic image of a prominent compatriot as a person, writer, literary critic and public figure; to appear on the pages of national and western European publications with relevant publications. Research methods: historical, literary, typological, comparative, cultural, historical, transdisciplinary. The paper explores: the ideological-thematic paradigm of O. Gonchar's work, the problems of his prose; figurative system (images of foreigners, artists, women, etc.) of the writer's works; genre-content dominants of epic forms of the artist (small prose, journalism, etc.); the stylistic system of O. Gonchar's prose, factors of the author's individual style (ideological content, principles of composition, methods of characterization, portrait, landscape, symbolism, artistic means, etc.); principles of structuring time and space in the writer's works; the linguistic and stylistic paradigm of O. Gonchar's work; key concepts of the linguistic picture of the author's poetry world.

Індекс УДК: 82.0:002

Коди тематичних рубрик: 17.01.29

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Гаєвська Надія Марківна

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методика створення та визначення структури онтологій творів О. Гончара.

Назва НТП англійською: Methods of creating and defining the structure of ontologies of O. Gonchar's works.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: науково-освітній Портал

Галузь застосування: 72. Наукові дослідження та розробки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У роботі досліджено: ідейно-тематичну парадигму творчості О. Гончара, проблематику його прози; образну систему (образи іноземців, митців, жінок тощо) творів письменника; жанрово-змістові домінанти епічних форм митця (мала проза, публіцистика тощо); стильову систему прози О. Гончара, чинники індивідуального стилю автора (ідейний зміст, принципи композиції, способи характеротворення, портрет, пейзаж, символіку, художні засоби тощо); принципи структурування часу й простору в творах письменника; мовно-стилістичну парадигму творчості О. Гончара; ключові концепти мовної картини світу поезій автора.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції: гуманітарні й технічні науки

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Мартинюк Віктор Семенович
д. б. н., 03.00.02

Перелік осіб-виконавців

Гаєвська Надія Марківна
(к. філол. н., 10.01.01)

Жуковська Галина Миронівна
(к.філол.н., 10.01.01)

Мосенкіс Юрій Леонідович
(д. філол. н., 10.02.14)

Приліпко Ірина Леонідівна
(д. філол. н., 10.01.01)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Бурих А.А.

Телефон

+38 (044) 239-31-88

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

