Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U101044

Державний реєстраційний номер: 0114U005169

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Рецепція творчості Шевченка: літературознавчий аспект

Початок етапу: 01.2014

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442791084

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Призидія Національної Академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 0019270

Місцезнаходження: , м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (044) 234-32-43

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 4560

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Рецепція творчості Шевченка: літературознавчий аспект

Назва роботи англійською:

Literary study of Shevchenko's creativity reception

Реферат українською:

Робота відділу у межах пропонованої теми «Рецепція творчості Шевченка: літературознавчий аспект» становила комплексне багатоаспектне вивчення шевченкіани, вільне від ідеологічних обмежень і догматів. Об'єктом опрацювання стала літературна спадщина Тараса Шевченка, джерельна база шевченкознавства (документи, мемуари тощо). Мета науково-дослідної теми полягала у всебічному вивченні сприйняття та інтерпретації літературного доробку Шевченка в критиці XIX — XXI ст. (у тому числі зарубіжній). Дослідження здійснювалося на основі сучасної літературознавчої методології: герменевтичного, культурно- та порівняльно-історичного, рецептивного і текстуально-аналітичного методів. На поглиблене дослідження здобулася рецепція постаті та творчості Шевченка у перший рік по його смерті. Окремим напрямком наукової діяльності відділу стало дослідження Шевченкової прози, історичної пам'яті, спадщини кількох призабутих шевченкознавців – головно М. М. Новицького, а також М. Сумцова та ін., триває дослідження Шевченкового щоденника в аспектах генології та поетики загалом. Всі поставлені завдання виконано. Томами 5–6 завершено видання капітальної «Шевченківської енциклопедії», яка підбила підсумки понад півторастолітнього розвитку шевченкознавства і намітила перспективи подальших студій. Чільних представників авторського колективу відзначено Державною премією України в галузі науки і техніки (2018).

Реферат англійською:

The work of the department within the scope of the proposed topic "Reception of Shevchenko's Oeuvre: The Issues of Literary Studies" consisted in comprehensive multidimentional Shevchenko's Study, free of ideological limitations and dogmas. The object of study was Taras Shevchenko literary heritage and Shevchenko's source base (documents, memoirs, etc.). The aim of the research topic consisted in comprehensive study the perception and interpretation of Shevchenko's creative works in the critique of the XIX and XX centuries (including foreign ones). The research based on modern literary methodology: hermeneutic, cultural and comparative-historical, receptive and textual-analytical methods. Thanks to researchers the reception of Shevchenko personality and creativity in the first year after his death were deeply studied. A particular direction of scientific activity of the department was the study of Shevchenko's prose, historical memory, the heritage of several a little known Shevchenko's scholars as M. Novytskyi, M. Sumtsov and others. The research of Shevchenko's diary continues in the aspects of genealogy and poetic. All tasks are finished. The 5–6th volumes, wich completed the edition of the capital "Shevchenko Encyclopedia", summed the development of more than half a century of Shevchenko's studies and outlined the prospects for further studies. The main representatives of the author's collective were awarded the State Prize of Ukraine in the field of science and technology (2018).

Індекс УДК: 82.0(477), 821.161.2(031)

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Боронь Олександр Вікторович

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Наукові праці в галузі літератури

Назва НТП англійською: Literary works

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: колективний збірник, монографічні дослідження (О. Бороня "Повісті Тараса Шевченка серед європейських літератур (контактно-генетичні та інтертекстуальні зв'язки і типологічні відношення)" та ін.), низка фахових статей співробітників, що міститимуть новітні зразки рецепції творчого доробку Тараса Шевченка у донині не досліджених аспектах

Галузь застосування: Практична робота наукових установ філологічного профілю, вищих навчальних закладів в Україні та за кордоном

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: В опублікованих літературознавчих розвідках запропоновано новітнє висвітлення художньої спадщини Шевченка за напрямками: проза Шевченка в контексті європейських літератур, поетика та особливості рецепції Шевченкового щоденника, історіософія Шевченка, етично-екзистенційний дискурс поетичної думки Шевченка, постать Шевченка у студіях Бориса Грінченка, шевченкознавчі студії Миколи Сумцова кінця XIX — початку XX ст., шевченкознавчий дискурс Михайла Новицького, бібліографування шевченкознавчих публікацій.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення належного рівня видань літературознавчого профілю, вивчення історії становлення та розвитку національної ментальності крізь призму літературного процесу

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Звіт по НДДКР, На етапі впровадження

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2018

Споживачі продукції: Міністерство культури і освіти України, Заклади вищої освіти, Громадські об'єднання

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Боронь О. Повісті Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури: рецепція та інтертекстуальні зв'язки. Монографія. — К.: Критика, 2014. — 160 с., бібл. (стереотипне видання — 2015). — 4,65 др. а.

Боронь О. Поет і його проза: генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчости: [зб. ст.]. — К.: Критика, 2015. — 344 с. (18 др. а.).

Боронь О. Спадщина Кобзаря Дармограя: джерела, типологія та інтертекст Шевченкових повістей. — К.: Критика, 2017. — 496 с. (28,8 др. а.).

[Вступне слово О. Бороня] // Тарас Шевченко. Художник. Повесть. = Story by Taras Shevchenko. The artist / [упоряд. О. Бороня та вид-ва «Мистецтво»; пер. з англ. мови А. Біленко]. — К.: Мистецтво, 2014. — 383 с. (48 др. а.); С. 6–7; англ. мовою — С. 8–9 (0,2 др. а.).

Карпінчук Г. Михайло Новицький — шевченкознавець. — К.: Наукова думка, 2018. — 240 с. (12 др. а.).

Метаграфовані тексти / Упор. Г. Боряк, Л. Демченко, В. Шандра; відп. ред. В. Смолій; О. В. Боронь — співавтор коментарів (у складі великого колективу науковців) / НАН України, Інститут історії України; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Центральний державний історичний архів України, м. Київ; Національний музей Тараса Шевченка. — Київ: Арій, 2018. — 880 с. (69,27 др. а.).

Тарас Шевченко в критиці. Т. II: Посмертна критика (1861) / Заг. ред. Г. Грабовича; упоряд. О. Бороня, М. Назаренка. — Київ: Критика, 2016. — 805 с. (77,37 др. а.)

Тарас Шевченко у приватному житті / О. Єрмоленко, І. Марцінковський, М. Моклиця [та ін.]; наук. ред. В. Смілянська, Л. Стужук, Р. Харчук, Н. Чамата та ін.; літ. ред. О. Брайко, Р. Горбовець; ілюстр. ряд Ю. Соколюк, А. Калинчук. — К.: Темпора, 2014. — 280 с. (22 др. а.).

Чамата Н. Дослідження з поетики: вірш, жанр, композиція: [зб. вибр. ст.]. — К.: Києво-Могилянська академія, 2016. — 498 с. (31 др. а.).

Чамата Н. Лірика Тараса Шевченка. Аналізи й інтерпретації. — К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2014. — 296 с. (18,5 др. а.).

Шевченківська енциклопедія. Літературні твори. — К.: Імекс-ЛТД, 2016. — 896 с. (56,7 др. а.)

Шевченківська енциклопедія: В 6 т. — К.: НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, 2015. — Т. 5: Пе–С. — 1040 с. (1046 статей; 129 др. а.).

Шевченківська енциклопедія: В 6 т. — К.: НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, 2015. — Т. 6: Т–Я. — 1120 с. (1030 статей; 138 др. а.).

Шевченко на кожен день: з Яніною Соколовою / Є. М. Лебідь-Гребенюк — упорядкування. — Харків: Фоліо, 2018. — 560 с. (15 др. а.).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

Перелік осіб-виконавців

Єсипенко Дмитро Олександрович
(к. філол. н.)

Калинчук Алла Миколаївна
(к. філол. н., 10.01.01)

Карпінчук Галина Володимирівна
(к. філол. н.)

Козак Олег Олександрович

Лебідь-Гребенюк Євгенія Михайлівна

Лігостова Олена Вельямінівна

Мовчанюк Володимир Павлович
(к. філол. н.)

Поклад Богдан Юрійович

Харчук Роксана Борисівна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Карпінчук Галина Володимирівна

Телефон

+38 (044) 278-53-21

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

