

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0215U009279

Державний реєстраційний номер: 0111U000182

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2015

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: 91Комунікативний потенціал літературного тексту та його складових в аспекті сучасної літературознавчої методології

Початок етапу: 01.2011

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 584708

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380372552914, 380372584810

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 483
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Комунікативний потенціал літературного тексту та його складових в аспекті сучасної літературознавчої методології

Назва роботи англійською:

The communicative potential of the narrative text and its components in the view of the modern methodology of literary studies

Реферат українською:

Науковим колективом стратифіковано та висвітлено нові тенденції світового літературознавства, пов'язані з проблемою інтерпретації літератури як специфічної, суб'єктивної форми філософського дискурсу; реалізовано герменевтичний аналіз класичних художніх зразків; показано зв'язок рецепції з жанрологічною практикою. Зокрема, увагу зосереджено на рецептивній інтерпретації літературної спадщини засобами ЗМІ, активізовано парадигму "літературна трансгресія". Вітчизняне літературознавство має змогу залучити ці надбання до свого операційного поля, переформатовуючи методологічні засади і акценти теоретичного мислення. Реалізація нових тенденцій здійснювалася в науковій продукції та таких заходах, як проведення тематичних конференцій з проблем сучасного дискурсу; заснування новітніх літературознавчих студій, публікації наукових розвідок (статті, посібники, монографії). Розглянуті положення вказують на важливість засад та суттєву зміну багатьох методологічних акцентів у науковій практиці новітньої філологічної ситуації.

Реферат англійською:

The scientific stuff stratifies and opens the new tendencies of modern literary criticism, connected with a problem of interpretation of the literature as the specific, subjective form of a philosophical discourse, accomplishes the hermeneutic analysis of classical art samples, shows the interaction between reception and genre practice. In particular, the attention was focused on the receptive interpretation of the literary heritage by means of mass-media; the paradigm "literary transgression" is activated. The Ukrainian literary criticism has an opportunity to include these achievements in its executive field, reforming the methodological vectors and accents of theoretical consciousness. The realization of new tendencies was effected in new production and such measures, as holding of thematic conferences on problems of a modern discourse, creation of new literary studies, publication of scientific researches (articles, manuals and monographs). The studied positions specify the importance of installations and essential variation of many methodological accents in scientific practice of the newest philological situation.

Індекс УДК: 82(091), 82:167/168

Коди тематичних рубрик: 17.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Червінська Ольга В'ячеславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Аргументи форми : [монографія] / О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с.

Назва НТП англійською: Form's Arguments : [monograph] / O. V. Chervinska. –Chernivtsi : Chernivtsi National University, 2015. – 384 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: монографія

Галузь застосування: К 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Монографія розкриває одну із своєчасних проблем літературної теорії. Конструктивним принципом її архітектонічної побудови є поетологічний вектор. Феномен "форма" як конструктивний чинник складного літературознавчого поля розглядається в аспекті дискурсу тематичного спрямування (від давніх інтерпретацій форми до її сучасних онтологічних потрактувань). Значущий у методологічному сенсі рецептивний чинник роботи.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2015 ЧНУ

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Можливими споживачами можуть бути науковці, аспіранти та студенти.

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): -

Додаткова інформація: --

IX. Бібліографічний опис

1.Імператив provincia : [колективна монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. – 320 с. 2.Нікоряк Н.В. Автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту : [монографія] / Вступне слово О. Червінської. – Чернівці : Місто, 2011. – 240 с. 3.Поетика містичного : [колективна

монографія] / упорядк. О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 320 с. 4. Сатиго І. Леопольд Седар Сенгор: творець нового типу мовлення : монографія / Ірина Сатиго ; вступне слово О. Червінської. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 376 с. 5. Червінська О.В. Аргументи форми : [монографія] / О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – 384 с. 6. Paul Celan. Mohn und Gedächtnis. Gedichte. Ins Ukrainische übersetzt und mit einem Nachwort von Petro Rychlo / Пауль Целан. Мак і пам'ять. Поезії. Переклад з німецької та післямова Петра Рихла. – Чернівці : Книги-XXI, 2013. – 148 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Фочук Петро Михайлович

Перелік осіб-виконавців

Ісапчук Юлія Вікторівна

Бойчук Альона Романівна

Бучко Аліна Василівна

Вільчанська Юлія Юріївна

Громик Аліна Олексіївна

Дерикоз Ольга Борисівна

Дзик Роман Анатолійович

Зошук Наталія Володимирівна

Кравчук Ольга Василівна

Матійчук Оксана Михайлівна

Нікоряк Наталія Валеріанівна

Остапович Марія Олександрівна

Рихло Петро Васильович

Сажина Алла Володимирівна

Сатиго Ірина Андріївна

Червінська Ольга В'ячеславівна

Штанюк Олеся Миколаївна

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

