Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U000523

Державний реєстраційний номер: 0116U006209

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Модифікація художньої мови образотворчого мистецтва України XX - початку XXI ст. (методика художнього аналізу творів)

Початок етапу: 05.2016

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2721540

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801060

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 84473.7

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Модифікація художньої мови образотворчого мистецтва України XX - початку XXI ст. (методика художнього аналізу творів)

Назва роботи англійською:

Modification of the artistic language of Fine Art 20 - early. 21 Art. (Methodology of fine arts analysis)

Реферат українською:

ДослІджено зміни художньої мови образотворчого мистецтва протягом XX - початку XXI ст., розроблено методику аналізу творів (на прикладі живопису, образотворчого фольклору).

Реферат англійською:

Changes in the artistic language of the visual arts during the twentieth and the beginning of the twenty-first century have been studied, and a technigue for analyzing works has been developed (using the example of painting and visual folklore)

Індекс УДК: 7(477), 7.01(477)"19/200"

Коди тематичних рубрик: 18.31.91.11

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Юр Марина Володимирівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Модифікація художньої мови образотворчого мистецтва України XX - початку XXI ст. (методика художнього аналізу творів)

Назва НТП англійською: Modification of the artistic language of Fine Art 20 - early. 21 Art. (Methodology of fine arts analysis)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: Культура

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Об'єктом дослідження є зміни художньої мови образотворчого мистецтва протягом означеного періоду та розробка методики аналізу

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2016-2018

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Вищі учбові заклади мистецького спрямування, викладачі і студенти

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Чебикін Андрій Володимирович

Перелік осіб-виконавців

К. Р. Гончар

М. В. Юр

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

