# Облікова картка ДіР

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0224U031691

**Державний реєстраційний номер:** 0123U101926

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 05-06-2024

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Основний етап виконання теми "Ідея українського культурного європеїзму в повоєнну добу: ретроспекції й перспективи"

**Початок етапу:** 10.2023

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Вид звітного документа:** Остаточний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417265

**Місцезнаходження:** вул. Михайла Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442791084

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Національна академія наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 00019270

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442343243

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрям фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

**7713 - кошти держбюджету**

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 6541030

| |
|---|
| **Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.):** 70.000 |

## VII. Відомості про ДіР

### Назва роботи українською:

Ідея українського культурного європеїзму в повоєнну добу: ретроспекції й перспективи.

### Назва роботи англійською:

The idea of □□Ukrainian cultural Europeanism in the postwar era: retrospections and perspectives.

### Реферат українською:

Основна мета наукової роботи полягала в дослідженні історії ідеї європеїзму як складової української культурної та історичної свідомості, зокрема в простеженні її ґенези та джерел (літературних, історичних, культурологічних, філософських та ін.), специфіки її функціонування в працях українських інтелектуалів другої половини XX ст. (письменників, істориків, літературознавців). Окремим важливим етапом роботи став пошук і опрацювання джерел з історії проблеми українського європеїзму в повоєнну добу (на матеріалі повоєнної української еміграції) і впорядкування проєкту збірника «Український культурний європеїзм у повоєнну добу: тексти, коментарі, інтерпретації». Серед пріоритетних цілей дослідження, які відобразилися в його теоретичній частині, було: 1) простежити колізії та особливості українського європеїзму як інтелектуальної ідеї в повоєнну добу, зокрема проаналізувати його ґенезу, зміст і сенс; 2) визначити основні напрями, пов'язані з культурологічним простором, історією, політикою, ідеологією (в межах окремого часового відрізку: кінця 1940-х – початку 1960-х років), що пролягають на перетині національного й універсального; 3) дослідити процеси європеїзації української літературознавчої, культурологічної, історичної думки в українській літературно-критичній, літературознавчій думці повоєння; 4) показати спільність і відмінність досвідів (передусім на рівні ідей) українських інтелектуалів повоєнного часу (письменників і вчених, що опинилися в політичній еміграції, у статусах DP) і їхніх інтелектуальних пошуків європейського коріння української ідентичності із сучасними процесами євроінтеграції, з культурними і політичними викликами сьогодення.

### Реферат англійською:

The main goal of the scientific work: study the history of the idea of Europeanism as a component of Ukrainian cultural and historical consciousness, in particular, to trace its genesis and sources (literary, historical, cultural, philosophical, etc.), revealing the specifics of its functioning in the works of Ukrainian intellectuals of the second half of the twentieth century (writers, historians, literary scholars). A separate important stage of the work was the search and study of sources on the history of the problem of Ukrainian Europeanism in the post-war period (based on materials of post-war Ukrainian emigration) and the drafting of the collection "Ukrainian cultural Europeanism in the post-war period: texts, comments, interpretations". Among the priority goals of the study, reflected in its theoretical part, were: 1) to trace the collisions and features of Ukrainian Europeanism as an intellectual idea in the post-war period, in particular, to analyze its genesis, significance and meaning; 2) identify the main directions related to the cultural space, history, politics, ideology (within a separate time period: the late 1940s - early 1960s), lying at the intersection of the national and the universal; 3) explore the processes of Europeanization of Ukrainian literary, cultural, historical thought in Ukrainian literary-critical, literary thought of the post-war; 4) show the commonality and difference of experiences (primarily at the level of ideas) of Ukrainian intellectuals of the post-war period (writers and scientists who found themselves in political emigration, in DP status) and their intellectual search for the European roots of Ukrainian identity with modern processes of European integration, with the cultural and political present.

**Індекс УДК:** 82.0(477), 821.161.2(477-87)

**Коди тематичних рубрик:** 17.01.27

### Керівники роботи

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**Василенко Вадим Сергійович

**Науковий ступінь:** к. філол. н.

**Вчене звання:**

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

**Назва НТП українською:** Проєкт збірника «Український культурний європеїзм у повоєнну добу: тексти, коментарі, інтерпретації»

**Назва НТП англійською:** Project of the collection “Ukrainian cultural Europeanism in the post-war period: texts, comments, interpretations”

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** У збірнику репрезентовано програмові тексти українських істориків, письменників, критиків, літературознавців, присвячені ідеї українського європеїзму в різних її виявах – історіософському, культурологічному, літературно-художньому (Юрія Косача, Ігоря Костецького, Юрія Шереха, Володимира Державина, Остапа Тарнавського, Ростислава Єндика, Кирила Митровича, Марти Калитовської, Бориса Крупницького). Більшість із текстів віднайдено в українських і зарубіжних архівах і представлено вперше.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Розроблення важливих історико-культурних напрямів наукових досліджень, нових теоретичних ідей

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:**

**Закінчення етапу:**

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## IX. Бібліографічний опис

## X. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи**

Жулинський Микола Григорович
д.філол.н., 10.01.01

**Перелік осіб-виконавців**

Василенко Вадим Сергійович
(к. філол. н., 10.01.01)

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

Василенко Вадим Сергійович

**Телефон**

+38 (095) 444-80-66

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**

