Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0214U008512

Державний реєстраційний номер: 0109U004830

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2014

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українська література класичного періоду: тенденції художнього розвитку, питання національної самобутності

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2013

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (044)2791084 , 2785281

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 878.6

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська література класичного періоду: тенденції художнього розвитку, питання національної самобутності

Назва роботи англійською:

The Klassic Ukrainian Literature:Tendentions of Art Development, Questions of National Identity

Реферат українською:

Результати виконаної планової роботи показали, що яскраве виявлення самобутності змісту і форми становлюваного українського письменства було необхідною передумовою його подальшого розвитку і стало вирішальним чинником у визнанні його як самостійного явища в ряду інших національних письменств

Реферат англійською:

Results of fulfill planned work show, that bright manifestation of originality contents and form of making Ukrainian literature was nessesary prerequisite of his progress in future and stay decisive factor in recognition him as independence phenomenon among others national literature

Індекс УДК: 81'1, 821.161.2.09"18"

Коди тематичних рубрик: 16.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бондар Микола Пантелеймонович

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Монографії, наукові видання, статті, збірник наукових праць за темою "Українська література класичного періоду: тенденції художнього розвитку, питання національної самобутності"

Назва НТП англійською: Monografs, articles, a collection of articles dealing with the topic "The Klassic Ukrainian Literature: Tendentions of Art Development, Questions of National Identiti"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Дві монографії, сім видань творів письменників-класиків, колективний збірник праць "Українська література XIX - початку XX ст.: художнє слово у поступі нації" , 98 статей у наукових збірниках, 21 в 1-му та 2-му томах Шевченківської енциклопедії, підручники та Програми з української літератури для 5-11 класів. Монографії: Камінчук О.А. Художній дискурс української поезії к.XIX - п.XX ст. - К.: Педагогічна преса, 2009. - 349 с., Бетко І.П. На шляхах духовної інтеграції: глибиннопсихологічні, релігійно-філософські та ритуально-міфологічні мотиви в українській постмодерній прозі. - Ольштин, 2010. - 246 с.; Збірник: Михайло Петренко. Життя і творчість. - К., 2013 - 218 с. Науковий редактор та автор нарису про творчість письменника - М.Бондар.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2009-2013

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: наукові працівники, освітяни, викладачі, студенти

Перспективні ринки: Україна, країни Євросоюзу

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Дві монографії, сім видань творів письменників-класиків, колективний збірник праць "Українська література XIX - початку XX ст.: художнє слово у поступі нації" , 98 статей у наукових збірниках, 21 в 1-му та 2-му томах Шевченківської енциклопедії, підручники та Програми з української літератури для 5-11 класів. Монографії: Камінчук О.А. Художній дискурс української поезії к.XIX - п.XX ст. - К.: Педагогічна преса, 2009. - 349 с., Бетко І.П. На шляхах духовної інтеграції: глибиннопсихологічні, релігійно-філософські та ритуально-міфологічні мотиви в українській постмодерній прозі. - Ольштин, 2010. - 246 с.; Збірник: Михайло Петренко. Життя і творчість. - К., 2013 - 218 с. Науковий редактор та автор нарису про творчість письменника - М.Бондар.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

Перелік осіб-виконавців

Бетко Ірина Павлівна

Бойко Надія Теодорівна

Бондар Микола Пантелеймонович

Гаджилова Ганна Олександрівна

Добродомова Ольга Василівна

Камінчук Ольга Анатоліївна

Кузнецов Юрій Борисович

Левчик Надія Володимирівна

Мороз Лариса Захарівна

Скупейко Лукаш Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

