

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U003112

Державний реєстраційний номер: 0108U003843

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Організація художньої діяльності, як духовного просвітлення творчої особистості.

Початок етапу: 01.2008

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (0352)43-57-97

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0352436002

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Організація художньої діяльності, як духовного просвітлення особистості.

Назва роботи англійською:

Organization of artistic activity, as spiritual enlightenment of creative personality

Реферат українською:

Метою дослідження є теоретико-методологічне обґрунтування і розробка організаційно-педагогічної моделі духовного становлення творчої особистості в локальному культурно-освітньому середовищі дітей та молоді. Предмет дослідження – художньо-творча діяльність дітей і молоді в умовах позашкільної творчої культурно-освітнього середовища. Об'єкт дослідження – процес духовного просвітлення творчої особистості.

Реферат англійською:

The aim – theoretical and methodological basis and development of organizational and pedagogical model of spiritual development of creative personality in the local cultural and educational environment for children and youth. Purpose of the study – artistic and creative activities of children and youth in extracurricular cultural and creative learning environment. The object of study – the process of spiritual enlightenment creative personality.

Індекс УДК: 37.03, 37.017.92

Коди тематичних рубрик: 14.07.03

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Водяний Богдан Остапович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Конкурс авторської духовно-мистецької творчості дітей та молоді

Назва НТП англійською: Competition author of spiritual and artistic creativity of children and young people

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Виставки творів образотворчого, декоративно-ужиткового, фотомистецтва; концерти, презентації нових літературних творів; дисертації, магістерські, дипломні роботи, навчальні посібники, статті, репертуарні збірники.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2009-2012 рр.

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: шкільна і студентська молодь

Перспективні ринки: Україна та зарубіжні країни

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1.Водяна В.О. Духовне становлення особистості підлітка як педагогічна умова розвитку його творчої активності (в контексті реалізації культурно-мистецьких програм) / Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка. - 2007. - № 10. - С. 61 - 64. 2.Водяна В.О. Педагогічні умови розвитку творчої активності підлітків засобами культурно-мистецьких програм. - дис.канд.пед.наук. - 13.00.07. - Тернопіль, 2009. 3.Водяна В.О. Культурно-освітні програми у загальноосвітній школі: Навчальний посібник. - Тернопіль: ТНПУ, 2011. - 115 с. Водяний Б.О. "Структурно-функціональна модель духовного становлення творчої особистості (на матеріалі

діяльності науково-дослідної лабораторії) / Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка. - 2007. - № 10. - С.100 - 102. 4.Водяний Б.О. Форми реалізації творчих здобутків молодих митців у сучасному соціокультурному просторі // Матеріали науково-практичного семінару "Авторська духовно-мистецька творчість дітей та молоді у контексті соціокультурних реалій сьогодення". - Тернопіль: Горлиця, 2012. - С. 5-8. 5.Кондрацька Л.А. Художньо-епістемологічний досвід майбутнього вчителя мистецтва: сходження до трансцендентного / Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка. - 2007. - № 10. - С.69 -78. 6.Кондрацька Л.А. Філософія сучасної музичної освіти. Навчальний посібник. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2008. - 202 с. 7.Кондрацька Л.А. Православна парадигма духовно-просвітницької діяльності сучасного вчителя: Методичні рекомендації для слухачів Богословсько-педагогічних курсів Всеукраїнського Православного педагогічного товариства. - К., 2008. - 110 с. 8.Кондрацька Л.А. "Антропологічні основи естетичної самокорекції сучасного підлітка:методика реалізації", "Проблема ціннісної орієнтації сучасного підлітка: сотеріологічна спрямованість", "Методика естетичної самокорекції підлітка:постмодерністський дискурс", "Християнсько-антропологічна парадигма формування ціннісних орієнтацій підлітка:методологічні основи", "Освітні стратегії викладання теорії музичного змісту для майбутніх виконавців педагогів" 9.Kondratska L. Epistemologija muzycznej edukacji // Roczniki antropologiczne. - Lublin. 47 (2008), nr.20. - st. 23 - 28. 10.Ороновська Л.Д. Формування християнських цінностей школярів засобами духовної музики / Збірн. матеріалів міжнародної науково-практичної конференції "Духовна музика в контексті сучасного хорового виконавства". - Тернопіль - Кременець, 2008. 11.Ороновська Л.Д. Зміст і структурні компоненти процесу прилучення молодших школярів до духовних цінностей / II Міжнародна науково-практична конференція "Гуманістичні орієнтири мистецької освіти". - Інститут мистецтв НПУ ім..М.П.Драгоманова. - К., 2007. 12.Ороновська Л.Д. Духовність як чинник самовизначення особистості. Матеріали всеукраїнського науково-практичного семінару молодих вчених. - Дрогобич// Посвіт. - 2009. - С.64-69.

Х. Заклучні відомості

Керівник юридичної особи

Кравець Володимир Петрович

Перелік осіб-виконавців

Водяна Валентина Олександрівна

Водяний Богдан Остапович

Кондрацька Л.А.

Ороновська Л.Д.

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

