

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U101894

Державний реєстраційний номер: 0119U100932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Експозиційний потенціал наукових фондів ДПМ НАН України: категоризація, склад і структура експозиційної складової музейної збірки.

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний природознавчий музей НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534452

Місцезнаходження: Театральна, 18, м. Львів, Львівська обл., 79008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 72-18-79

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442346674

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір з МОН, іншими центральними органами виконавчої влади

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 614.9
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Комунікативно-освітня інтерпретація наукових фондів Державного природознавчого музею НАН України

Назва роботи англійською:

Communicative and educational interpretation of scientific collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

Реферат українською:

Метою досліджень є створення стратегії науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій Державного природознавчого музею НАН України з метою виявлення їх наукового, соціокультурного та еколого-просвітницького потенціалу в контексті збереження природної спадщини і біорізноманіття та популяризації його для цільових аудиторій музею та всіх зацікавлених сторін. Проаналізовано досвід природничих музеїв Європи та США щодо інтерпретації природничих колекцій як частини природної спадщини, а також вітчизняне законодавство у частині трактування природної спадщини. На підставі аналізу світового досвіду, розроблено структуру плану інтерпретації наукових природничих колекцій з освітньої метою. Розроблений план інтерпретації експозиції «Льодовикова епоха» для освітньої програми з елементами інклюзії «Школа льодовикового періоду». У рамках визначення потенціалу експозиційної складової музейної колекції хребетних тварин, проведено опрацювання музейної документації колекції чучел ссавців, створено повну базу даних чучел ссавців, здійснено аналіз колекції на предмет експозиційної та наукової цінності її зразків, можливості надання фізичного та інформаційного доступу та деструктивного аналізу. Досліджено історію видань Державного природознавчого музею. Проаналізовано шляхи і джерела комплектування теріологічної збірки, зокрема колекції мисливських трофеїв за життя засновника музею В. Дідушицького. Сформовано базу даних колекторів, які зробили вагомий внесок у комплектування палеоботанічних фондів, зібрано численні архівні матеріали щодо цих персоналій та історії їх життя та діяльності. Підготовлено інформацію про колекторів гербарію несудинних рослин ДПМ НАН України. Розроблено і впроваджено освітню програму для дітей з різними типами інвалідності «Школа льодовикового періоду», що складається з 14 сценаріїв різноманітних занять для дітей з вадами зору, слуху та особливостями розвитку. Розроблено 10 інтерактивних уроків для учнів загальноосвітніх шкіл.

Реферат англійською:

The purpose of the research is to create a strategy of scientific and educational interpretation of the natural collections of the State Museum of Natural History of the NAS of Ukraine with the purpose of revealing their scientific, socio-cultural and ecological-educational potential in the context of preserving the natural heritage and biodiversity and promoting it to the target audiences. The natural museums of Europe and the USA concerning the interpretation of natural collections as natural heritage, as well as national legislation in this field are analyzed. A plan for interpreting the Ice Age exhibition for inclusion educational programm was developed. Within the framework of determining the potential of the exhibiting component of the museum collection of vertebrates, elaboration of the museum documentation of mammalian stuffed animals was carried out, a complete database of mammalian stuffed animals was created, the collection was analyzed for the exposition and scientific value of its specimens, the possibility of providing physical and informational access. The history of editions of the State Museum of Natural History is investigated. The ways and sources of collecting the theriological collection, in particular the collection of hunting trophies for the life of the founder of the museum V. Didushitsky, are analyzed. An educational program for children with different types of disabilities "Ice Age School" has been developed and implemented, consisting of 14 scenarios of various activities for children with visual impairments, hearing and developmental disabilities. 10 interactive lessons have been developed for secondary school students.

Індекс УДК: 504.062

Коди тематичних рубрик:87.35

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дзюбенко Наталія Вячеславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Комунікативно-освітня інтерпретація наукових фондів Державного природознавчого музею НАН України

Назва НТП англійською: Communicative and educational interpretation of scientific collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали, Методичні документи, Методи, теорії

Галузь застосування: Раціональне природокористування, розроблення методології природничої музеології, створення, збагачення та збереження фондів колекцій

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Стратегія науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій музею у контексті збереження природної спадщини і біорізноманіття; Категоризація, склад і структура експозиційної складової природничомузейної збірки, експозиційний та освітній потенціал наукових природничих колекцій ДПМ НАН України; Джерельна база природничомузейних предметів з фондів сучасної біоти ДПМ НАН України, що мають експозиційне та освітнє значення; Інтерпретаційний план фондів сучасної біоти, що включає тематико-експозиційну структуру, сценарій, тематико-експозиційний план та попередній графічний дизайн експозиції «Динамічний світ живого», частини загальної експозиції музею «Симфонія Життя»; Сценарії для міждисциплінарних розділів експозиції та інтерактивних експозиційних елементів; Сценарії партисипативних музейних освітніх програм.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення стану навколишнього середовища

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції: ДПМ НАН України, установи МОН України і Мінкультури України, об'єкти ПЗФ, Музейні установи України

Перспективні ринки: Музейні установи України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

1. Климишин О.С. Історія видавничої діяльності Державного природознавчого музею НАН України // Наук. зап. Держ. природозн. музею. – 2019. – Вип. 35. – С. 145-148.
2. Чернобай Ю.М. До історії методології цілісності та парадигми природничо-соціальної коеволюції // Наук. зап. Держ. природозн. музею. – 2019. – Вип. 35. – С. 3-14.
3. Бокотей А.А., Дзюбенко Н.В. В гостях у чорного лелеки: досвід створення і функціонування екологічної стежки // Матеріали науково-практичної конференції "Природоохоронна територія як базова навчальна платформа Нової української школи" (22.05.2019 р. Львів). –С. 38-41
4. Бокотей А.А. Птахи міста Львова в колекції Державного природознавчого музею НАН України // // Праці наукової конференції "Природничі музеї в Україні: становлення та перспективи розвитку" (Київ, 7-8 жовтня 2019 року). – Київ, 2019. – С. 150-152.
5. Климишин О.С. Роль музейної освітньої діяльності у вихованні екоцентричної свідомості населення // Праці наукової конференції "Природничі музеї в Україні: становлення та перспективи розвитку" (Київ, 7-8 жовтня 2019 року). – Київ, 2019. – С. 279-280.
6. Середюк Г.В. Про діяльність Державного природознавчого музею НАН України у 2018 році // Наук. зап. Держ. природозн. музею. – Львів, 2019. – Вип. 35. – С. 171-172.
7. Дзюбенко Н.В. Результати виконання проекту "Природничий музей: від теорії еволюції життя до практики живого музею" // Наук. зап. Держ. природозн. музею. – Львів, 2019. – Вип. 35. – С. 177-178.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Яницький Тарас Петрович

к. б. н., 03.00.24

Перелік осіб-виконавців

Данилюк Катерина Миколаївна

(к. б. н., 03.00.05)

Климишин Олександр Семенович

(д. б. н.)

Коновалова Ірина Борисівна

Мамчур Анатолій Павлович

Позинич Ірина Сергіївна

Савицька Анастасія Григорівна

(03.00.05)

Середюк Ганна Віталіївна

(к. б. н.)

Черемних Наталія Миронівна

(к. б. н., 03.00.16)

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Савицька Анастасія Григорівна

Телефон

+38 (067) 745-15-36

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

