

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U006203

Державний реєстраційний номер: 0113U004745

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Збір матеріалів. Методика (вектори генеральних ритмотворчих алгоритмів; українське багатоголосся: зміна парадигм; гендерний аспект традиційної української пісенності). Створення Баз даних обрядового мелосу українців. Локальні типологічні описи (весільні пісні Бобровицького р-ну; веснянки Уборті; календар Уманщини (Черкащини); традиції Чернігівщини – підбірка для компакт-диску). Способи поширення результатів етномузикологічних досліджень (літопис, енциклопедичні статті)

Початок етапу: 01.2012

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442796993

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 288.8
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Розробка Атласу народномузичних стилів Прип'ятського Полісся, Наддніпрянщини та Поділля

Назва роботи англійською:

Drafting of the Atlas of tradition music styles of Prypyat' Polissya, Naddnipryanshchyna and Podillya

Реферат українською:

Розробка критеріїв регіональних досліджень традиційної української музики через вивчення її локальних проявів. Головний акцент робиться на творах обрядових традицій, як найдавніших за походженням, і таких, що зберігають сліди минулих епох історії музичного мистецтва. Тематика прикладних розробок з теми готує наступний етап наукових досліджень ЛЕК – проект атласу народних музичних стилів України за прикладом лінгвістичних атласів на матеріалі кількох найбільш виразних з точки зору музичних традицій регіонів України.

Реферат англійською:

Developing criteria for Regional Studies of traditional Ukrainian music through the study of its local manifestations. The main focus is on works of ritual traditions as ancient in origin, and those that retain traces of past eras of music history. Subjects applied research on the topic of preparing the next stage of research – Project Atlas of folk music styles Ukraine, following the example of linguistic atlases on the material of several most expressive in terms of musical traditions regions of Ukraine.

Індекс УДК: 781, 781.7 (477.52)+781.4+784.68

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Клименко Ірина Віталіївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Атлас народномузичних стилів Прип'ятського Полісся, Наддніпрянщини та Поділля

Назва НТП англійською: Atlas of tradition music styles of Prypyat' Polissya, Naddnipyrianshchyna and Podillya

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: поліпшення стану навколишнього середовища

Галузь застосування: 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Друкована та електронна продукція, отримана за темою НДР, вводить у науковий обіг нові, досі невідомі факти традиційної культури українців, які дають підґрунтя для розгортання нових досліджень за новими методами. Отримані практичні і теоретичні результати впроваджені у польову практику збирання фольклору (метод багатоканальних записів), у навчальні курси з фольклору та народознавства у мистецьких вузах.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2013-2014

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВУЗи, училища, школи мистецтв. Дослідні установи з мистецтвознавства, лінгвістики

Перспективні ринки: Україна, Росія, Білорусь, Польща

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Клименко І. Вектори генеральних ритмотворчих алгоритмів українсько-білоруського ранньотрадиційного меломасиву 1. До постановки проблеми // Проблеми етномузикології : Вип. 6. - Київ, 2012. - (Слов'янська

мелогографія : Кн. 2). - Ч. 1. - С. 10-33; Скаженик М., Коробов О. Етномузичне вивчення календарних традицій Середнього Полісся в контексті суміжних наук (за матеріалами, локалізованими в басейні Уборті) // Проблеми етномузикології : Вип. 7. - Київ, 2012. - (Слов'янська мелогографія : Кн. 3). - Ч. 1. - С. 48-62+K5-K8; Клименко І, Данилейко І. Літопис фольклористичних подій. 2012 // Проблеми етномузикології : Вип. 7. - Київ, 2012. - Ч. 1. - С. 122-124; Гончаренко О. Мелофонетичні чинники діагностування локальних діалектів (за типами кадансування у традиціях північного сходу України) // Проблеми етномузикології : Вип. 7. - Київ, 2012. - Ч. 1. - С. 63-68+K4; Терещенко О. Історія та звичаї села Хведварь у розповідях і піснях Марії Кузьменко. - Кіровоград-Київ, 2012. - 144 с.: Мурзіна О. Фактура українського многоголосся: смена парадигм // Контонація: перспективи музикального мистецтва та науки про музику. Вопросы инструментоведения. Вип. 8. - С.-Пб, 2011. - С.107-118.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Рожок Володимир Іванович

Перелік осіб-виконавців

Данилейко Ірина Павлівна

Карапата Ольга Миколаївна

Клименко Ірина Віталіївна

Коропніченко Ганна Миколаївна

Мурзіна Олена Іванівна

Протасова Світлана Григоріна

Скаженик Маргарита Вікторівна

Шевчук Олена Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

