

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0211U008224

Державний реєстраційний номер: 0110U005616

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-04-2011

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Розроблення системи методичних засад і практичних підходів до формування та розвитку базової мережі закладів культури в Україні.

Початок етапу: 01.2010

Закінчення етапу: 12.2010

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український центр культурних досліджень МКіМУ

Код за ЄДРПОУ: 02215041

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 254 35 44

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 174.6
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Методологічне забезпечення формування базової мережі закладів культури та розробка критеріїв і методів оцінки ефективності її роботи

Назва роботи англійською:

Methodological support for the development of the basic network of cultural institutions and design of criteria and mechanisms of evaluation of their performance

Реферат українською:

Проаналізовано стан правового забезпечення діяльності базової мережі закладів культури з урахуванням положень Закону України «Про культуру». Сформульовано головні засади формування базової мережі на різних рівнях. Досліджено основні підходи до оцінювання якості надання послуг закладами культури; сформульовано засади оцінювання рівня розвитку базової мережі закладів культури. Проаналізована інформація про стан державних та комунальних закладів культури в Україні. Розроблено та доопрацьовано проект «Порядку формування базової мережі закладів культури органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування» та проект «Порядку оцінювання рівня розвитку та якості роботи базової мережі закладів культури та окремих її елементів».

Реферат англійською:

Legislative provisions for activities of the network of public cultural institutions according to the Law of Ukraine “On Culture” was analyzed. The main principles of the development of the basic network of public cultural institutions on the national and regional levels are proposed. Main approaches to evaluation of the provision of services cultural institution were studied. A set of principles of evaluation of basic network of public cultural institutions development was proposed. Information of the performance state and communal cultural institutions in Ukraine was analysed. The draft “Regulations for development of basic network of public cultural institutions” and “regulation for evaluation of the development and quality of services of the network of public cultural organozatoins”.

Індекс УДК: 008, 330.101.54

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Гриценко Олександр Андрійович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Стан правового забезпечення діяльності базової мережі закладів культури з урахуванням положень Закону України «Про культуру». Сформульовано головні засади формування базової мережі на різних рівнях.

Назва НТП англійською: Activities of the network of public cultural institutions according to the Law of Ukraine "On Culture" was analyzed. The main principles of the development of the basic network of public cultural institutions on the national and regional levels are proposed.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Культурологічні дослідження

Галузь застосування: Культура

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проаналізована інформація про стан державних та комунальних закладів культури в Україні. Розроблено та доопрацьовано проект «Порядку формування базової мережі закладів культури органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування» та проект «Порядку оцінювання рівня розвитку та якості роботи базової мережі закладів культури та окремих її елементів».

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: Визначаються органами державної влади України

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Органи державного управління, заклади культури України

Перспективні ринки: Сфера культури України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гриценко Олександр Андрійович

Перелік осіб-виконавців

Анохіна Тетяна Анатоліївна

Гончаренко Надія Кузьмівна

Давидова Надія Федорівна

Кияшко Людмила Віталіївна

Метельова Тетяна Олександрівна

Нестеренко Марія Вікторівна

Різник Олександр Олександрович

Садовенко Світлана Миколаївна

Солодовник Валентин Володимирович

Сухенко Світлана Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

