Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U002026

Державний реєстраційний номер: 0125U002840

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-02-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: формування теоретичної і методологічної бази дослідження, укладання репрезентативного корпусу мовотворчості українських неокласиків, що охоплює різні жанри (поезія, проза, епістолярій, критика)

Початок етапу: 07.2025

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут української мови Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442791885

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 70.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Мовно-культурні домінанти творчості неокласиків: національне і універсальне

Назва роботи англійською:

The linguistic and cultural dominants of the neoclassical: the national and the universal

Реферат українською:

Опрацьовано наукову літературу з теми НДР: теоретичні й методологічні праці українських і закордонних мовознавців (151 позиція у списку літератури) та спеціалізовані словники (15 позицій у списку літератури). Для укладання емпіричної бази дослідження докладно опрацьовано художні (поетичні та прозові), епістолярні та літературно-критичні тексти неокласиків. Сформована електронна картотека на сьогодні налічує 850 одиниць. Робота з поповнення ілюстрацій триває. Описано основні аспекти вивчення мовотворчості неокласиків, обґрунтовано статус інтелектуально-культурної домінанти в українському та закордонному мовознавстві. Укладено чорновий варіант практичного розділу обсягом 2,5 а.а. За цими матеріалами опубліковано статтю «Відлуння Еллади: античні образи як стилістичний ресурс у поезії Миколи Зерова». Культура слова. 2025. Вип. 102. Подано до друку статтю «Стилістична архітектоніка опозиції "кохання – ненависть" у мовотворчості неокласиків». Наукові записки, Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Матеріали дослідження апробовано на трьох конференціях: доповідь «Неоеллінізм як естетична програма українських неокласиків» на Міжнародній науковій конференції «Філологія доби глобалізації: візії та перспективи» (10 жовтня 2025 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Київ); доповідь ««Мовна архітектоніка українських неокласиків» на Діалоговій платформі «Українська мова: нові контексти буття» (17 жовтня 2025 р., платформа Google Meet, Національний університет «Львівська політехніка», м. Львів); доповідь «Олександр Потебня в оцінці Максима Рильського: погляд неокласика на філософію мови» на Міжнародній науковій конференції «X Потебнянські читання» (до 190-річчя від дня народження Олександра Опанасовича Потебні) (4 – 5 листопада 2025 р., платформа Google Meet, Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України, м. Київ).

Реферат англійською:

Scientific literature on the research topic has been processed: theoretical and methodological works by Ukrainian and foreign linguists (151 items in the bibliography) and specialized dictionaries (15 items in the bibliography). To compile the empirical base of the study, artistic (poetic and prose), epistolary, and literary-critical texts by the Neoclassicists have been thoroughly analyzed. The electronic card catalog currently contains 850 units. Work on supplementing the illustrations continues. The main aspects of studying the Neoclassicists' linguistic creativity have been described, and the status of the intellectual-cultural dominant in Ukrainian and foreign linguistics has been substantiated. A draft version of the practical section has been compiled, totaling 2.5 author's sheets. Based on these materials, an article has been published: "Echoes of Hellas: Ancient Images as a Stylistic Resource in Mykola Zerov's Poetry." Kultura slova [Culture of the Word]. 2025. Issue 102. An article has been submitted for publication: "The Stylistic Architectonics of the 'Love-Hatred' Opposition in the Neoclassicists' Linguistic Creativity." Naukovi zapysky Vinnytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Mykhaila Kotsiubynskoho [Scientific Notes of Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynsky State Pedagogical University]. Research materials have been presented at three conferences.

Індекс УДК: 81

Коди тематичних рубрик: 16

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:Палаш Альона Олегівна

Науковий ступінь: д.філософ

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Звіт про науково-дослідну роботу «Мовно-культурні домінанти творчості неокласиків: національне та універсальне» (проміжний)

Назва НТП англійською: Report on Scientific Research Work "Linguistic and Cultural Dominants of the Neoclassicists' Work: National and Universal"

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (звіт проміжний)

Галузь застосування: мовознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У звіті представлено результати І етапу науково-дослідної роботи «Мовно-культурні домінанти творчості неокласиків: національне та універсальне».

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (Для науковців, викладачів, студентів, аспірантів)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гриценко Павло Юхимович
д.філол.н., 10.02.01

Перелік осіб-виконавців

Палаш Альона Олегівна
(д.філософ, 035)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Петрова Оксана Іванівна

Телефон

0442791885

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна