Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U003200

Державний реєстраційний номер: 0119U100996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Організаційно-підготовчий етап

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Рєпіна, буд. 12, м. Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., Одеська обл., 68600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380484151488, 380484151388

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 200.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Регіональна література і живопис етнічних груп Українського Придунав'я як засіб формування колективної ідентичності регіонального соціуму

Назва роботи англійською:

Literature and Painting of Ethnic Groups of the Ukrainian Danube Region as a Means of Forming the Collective Identity of the Regional Community

Реферат українською:

Мета проведення НДР полягає у дослідженні та популяризації естетичних досягнень сучасної літератури і живопису Українського Придунав'я як засобу міжкультурної комунікації, гармонізації і стабілізації міжетнічних відносин у багатонаціональному регіоні. Мета проєкту обумовила вирішення таких завдань: розглянути й представити на різних рівнях (науковому, освітньому, популяризаторському) літературу і фольклор півдня Одещини як ефективний засіб культурного полілогу регіонального соціуму; підготувати видання художніх, довідкових та науково-дослідних матеріалів для оснащення курсу «Література рідного краю»; дослідити універсальні та регіональні культурні концепти у творах поетів, письменників та в роботах художників Буджака в аспекті виявлення їх диференційних та інтегральних ознак. Міждисциплінарна основа проєкту передбачає наукові пошуки авторів у річищі література-живопис-історія.

Реферат англійською:

The purpose of the research is to study and promote the aesthetic achievements of modern literature and painting of the Ukrainian Danube region as a means of intercultural communication, harmonization and stabilization of interethnic relations in a multinational region. The purpose of the project was to solve the following tasks: to consider and present at different levels (scientific, educational, promotional) literature and folklore of the south of Odessa as an effective means of cultural polylogue of regional society; prepare publications of artistic, reference and research materials to equip the course "Literature of the native land"; to study universal and regional cultural concepts in the works of poets, writers and works of artists Budzhak in terms of identifying their differential and integral features. The interdisciplinary basis of the project involves the scientific research of the authors in the field of literature-painting-history.

Індекс УДК: 398:82, 75, 398:82 ; 75

Коди тематичних рубрик: 17.71.01.19, 18.31.31

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шевчук Тетяна Станіславівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Сайт Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України: https://imonuau.wixsite.com/izmail-art

Назва НТП англійською: The website of the Izmail city organization of the National Union of Artists of Ukraine has been created: https://imonuau.wixsite.com/izmail-art

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Програмні продукти

Галузь застосування: Сайт має представницькі функції для репрезентації діяльності регіональних митців (він відображається на головній сторінці НСХУ (розділ Організації НСХУ). Зокрема сайт є медодичним підгрунтям для викладання регіональної складової курсу "Мистецтво" в закладах вищої та середньої освіти південної Одещини

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: На сайті відображено відомості про членів і напрямки діяльності Ізмаїльської міської організації НСХУ (ІМО НСХУ), яка є громадською неприбутковою творчою організацією, що об'єднує за професійними інтересами художників, мистецтвознавців та народних майстрів і діє на території півдня Одеської області (регіон Буджак, або Південна Бессарабія). Створена у 2008 р. До складу організації входять 25 митців. Це діячі у галузі живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та консервації творів живопису. Регіональна самобутність і полікультурність є провідними ознаками творчості представників спілки, частина з яких має відзнаки державного рівня.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Популяризація художніх здобутків регіональних митців з досягненнями національного рівня

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Сайт Ізмаїльської міської організації НСХУ має гіперлінк на головній сторінці НСХУ

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською:Навчальна програма курсу "Синтез мистецтв у творчості поетів Придунав'я"

Назва НТП англійською: Curricula of the course "Synthesis of Arts in the Works of Poets of the Danube" (Prof. Halyna Raibedyuk).

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: навчальний процес

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Метою вивчення дисципліни "Синтез мистецтв у творчості поетів Придунав'я" є встановлення й характеристика взаємодії слова, музики та живопису в образному світі придунайських митців.

Соціально-економічна спрямованість НТП: вивчення здобутків регіонально-мистецької традиції

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Навчальна програма курсу "Літературне краєзнавство"

Назва НТП англійською: Curriculum of the course "Literary Local Lore" (Assoc. Prof. Alla Sokolova)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: навчальний процес

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Метою викладання навчальної дисципліни «Літературне краєзнавство» є оволодіння студентами основних ознак літературного краєзнавства, осмислення історії рідного краю, його духовного життя, національних традицій; з'ясуванні місця та ролі митців слова у літературному процесі сучасної доби.

Соціально-економічна спрямованість НТП:вивчення здобутків регіонально-мистецької традиції

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Документи та матеріали до історії болгар Південної Бессарабії

Назва НТП англійською: Documents and materials on the history of the Bulgarians of Southern Bessarabia

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить архівні матеріали, що мають відношення до історії болгар Південної Бессарабії

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Документи та матеріали до історії греків Південної Бессарабії

Назва НТП англійською: Documents and materials on the history of the Greeks of Southern Bessarabia

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить архівні матеріали, що стосуються історії греків Південної Бессарабії

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Tetyana Shevchuk, Alexander Kara. NGOs of Bugeac Ethnic Groups and their Activities in Cultural Sphere // Journal of Danubian Studies and Research: Vol. 9, Issue No 1, 2019. – Galaţi: Editura Universitara Danubius. P. 238-248.

Tetyana Shevchuk, Elena Kolmykova, Alexander Kara. Bugeac Artists in Unity and Variety of Their Creative Manners // Journal of Danubian Studies and Research: Vol. 9, Issue No 1, 2019. – Galaţi: Editura Universitara Danubius. P. 160-174.

Sokolova A. Wedding Rituals of the Ukrainian Danube Region Moldavians: Traditional Structure and Processes of Contamination // Journal of Danubian Studies and Research. – Galati, 2019. – Vol.9, No.1. – P. 122-130.

Циганенко Л. Ф. Репрессии на землях Южной Бессарабии // Dunărta-Nistru: Anuar / Дунав-Днестър: Годишник Univ. de Stat Taraclia «Grigorii Ţamblac». Vol. 6. Taraclia, 2019. P. 104-11.

Райбедюк Г. Б. Біблійний код як основа художньо-естетичних пошуків бессарабської поетеси Галини Лисої // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2019. – Вип. 41. – С. 71-78.

Райбедюк Г. Б. Особливості творчого самовираження кілійського поета Валерія Виходцева // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2019. – Вип. 47. – С. 55-63.

Соколова А.В. Весняний календарно-обрядовий фольклор болгар Південної Бессарабії: особливості побутування // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія «Філологічні науки». – Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2019. – Вип. 41. – С. 112-118.

Томчук О. Ф. Національна ідентичність у творчості ізмаїльського поета Михайла Василюка // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2019. – Вип. 47. – С. 89-97.

Шевчук Т.С. Культурні маркери колективної пам'яті регіонального соціуму Південної Одещини // Вічність слова. Ювілейний збірник, присвячений 70-річчю від дня народження проф. Миколи Ткачука. К.: ТОВ Талком, 2019. – с. 315-326.

Шевчук Т.С. Ландшафтні концепти в регіональній поезії Буджака // Крос-культурний код Придунав'я: історико-лінгвістичні студії. – Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. – С. 162-170.

Райбедюк Г. Б. «Пам'ятати про своє коріння..» // Українська мова і література в школах України. –2019. – № 1-2 – С. 76-78.

Соколова А.В. Рудименти вербальної магії в болгарських аграрних обрядах Подунав'я // Крос-культурний код Придунав'я: історико-лінгвістичні студії. – Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. – С. 126-130.

Муту О. Образ старообрядців-липован в російськомовній поезії Буджака // Крос-культурний код Придунав'я: історико-лінгвістичні студії. – Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. – С. 92-96 (н.к. – проф. Шевчук Т.С.)

Патлатюк Ю. Символіка кольору у творчості бессарабського митця Олександра Ткача // Крос-культурний код Придунав'я: історико-лінгвістичні студії. – Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. – С. 102-106 (н.к. – проф. Шевчук Т.С.).

Ященко М. Ф. Зимова календарна обрядовість молдаван Українського Подунав'я (за матеріалами села Утконосівка Одеської області) // Актуальні проблеми сучасної філології. – Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2019. (н.к. – доц. Соколова А.В.).

Коваль М. О. Літературно-живописні кореляції в ліриці придунайського поета Володимира Сімейка // НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ: матеріали Дванадцятої Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців. – Умань: Візаві, 2019. – Ч. 1. – С. 153-158. (н.к. – проф. Райбедюк Г.Б.).

Коваль М. О. Фольклорно-міфологічна матриця авторського тексту поетів «Дунайської хвилі» // Пріоритетні напрями європейського наукового простору: пошук студента. – Вип. 9. – Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2019. – С. 59-64. (н.к. – проф. Райбедюк Г.Б.).

Коваль М. О. Міфопростір лірики Володимира Сімейка // Неоміфологізм в української та зарубіжній літературах: збірник матеріалів Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції. – Херсон: ХДУ, 2019. – С. 86-91. (н.к. – проф. Райбедюк Г.Б.).

Усатенко І. В. Гуманістична змістовність лірики Таміли Кібкало // НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ: матеріали Дванадцятої Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців. – Умань: Візаві, 2019. – Ч. 2.

– С. 139-142. (н.к. – проф. Райбедюк Г.Б.).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Кічук Ярослав Валерійович
д. пед. н., 13.00.04

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів Шевчук Т.С.

Телефон +38 (067) 270-67-25

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

