Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U103602

Державний реєстраційний номер: 0117U000621

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-02-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Критична теорія та інтерпретація літератури: культурологічний аспект

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2019

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442791084

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442350981

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3110.042

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Критична теорія та інтерпретація літератури: культурологічний аспект

Назва роботи англійською:

Critical theory and interpretation of literature: cultural aspects

Реферат українською:

Підсумком дослідницьких зусиль стало видання 1 колективної монографії, 2 індивідуальних монографій, 1 монографії у закордонному видавництві, 1 впорядкованої збірки творів. 1 індивідуальна збірка статей подана до друку. Опубліковано у фахових виданнях 39 статей. Основними результатами розробки заявленої теми стали монографічні дослідження виконавців проекту — відповідно до названої проблематики, зокрема, індивідуальні монографії: Hundorova T. The Post-Chornobyl Library: Ukrainian postmodernism of the 1990s. – Academic Studies Press, Boston, 2019. – 320 pp.; Демська-Будзуляк Л.М. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс. – К. Смолоскип, 2019. - 600 с.; Гаврилюк Н.І. Під плахтою неба: поезія Віри Вовк. – Дрогобич: Коло, 2019. – 168 с.; колективна монографія: Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. – Дніпро, Акцент ПП.: 2018. – 398 с. (обсяг 23.19 др. арк.); видання вибраних творів: Омельчук О. Р. виступила упорядником, автором передмови та приміток до видання «Євген Маланюк. Вибрані твори». – К: Смолоскип, 2017. – 872 с.).

Реферат англійською:

The publication of 1 collective monograph, 2 individual monographs, 1 monograph in a foreign publishing house, 1 individual collection of articles were the result of research efforts. 1 individual collection of articles was presented in print. 39 articles were published in professional publications.

Індекс УДК: 82.0, 82.0:130.2

Коди тематичних рубрик: 17.07.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Гундорова Тамара Іванівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор, член-кор.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Колективна монографія

Назва НТП англійською: The collective monograph

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Література на полі медій. Колективна монографія на пошану 90-річчя академіка НАН України Д.С.Наливайка, Київ

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 11.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Індивідуальні монографії

Назва НТП англійською: The monograph

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Hundorova T. The Post-Chornobyl Library: Ukrainian postmodernism of the 1990s. – Academic Studies Press, Boston, 2019. – 320 pp.; Демська-Будзуляк Л.М. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс. – К. Смолоскип, 2019. - 600 с.; Гаврилюк Н.І. Під плахтою неба: поезія Віри Вовк. – Дрогобич: Коло, 2019. – 168 с.;

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 11.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Публікація літературно-художньої та наукової спадщини

Назва НТП англійською: The scientific heritage

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Омельчук О. Р. виступила упорядником, автором передмови та приміток до видання «Євген Маланюк. Вибрані твори». – К: Смолоскип, 2017. – 872 с.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 11.2018

Закінчення етапу:12.2018

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Наукові статті

Назва НТП англійською: Scientific articles

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: 39 статтей у фахових виданнях

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 11.2019

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Hundorova T. The Post-Chornobyl Library: Ukrainian postmodernism of the 1990s. – Academic Studies Press, Boston, 2019. – 320 с. (21 др. арк.).

Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс. – К. Смолоскип, 2019. – 600 с. – 18 др. арк.

Гаврилюк Н. Під плахтою неба: поезія Віри Вовк. – Дрогобич: Коло, 2019. – 168 с. – 8,82 др. арк.

Євген Маланюк. Вибрані твори / Упор. О. Омельчук. – К.: Смолоскип, 2017. – 872 с. – 34 др. арк.

Т.І. Гундорова. Український Євромайдан: соціалізація і перформанс// Критика, 2019, Ч.11-12, С. 2-13. - 0,9 др. арк.

Т.І. Гундорова. Три «Лаокоони»: теорія інтермедіальності від Лессінга до авангарду // Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. Теоретичні Ревізії. Збірник третій / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г.М. – К.: 2018. – 633 с. (С. 50-94) – 1,4 др. арк.

Т.І. Гундорова. Транзитная культура и постколониальный ресентимент // Новое литературное обозрение, 2017,2, №144, С. 397-406 (1, 0 др. арк.).

Т.І. Гундорова. Посттравматичне письмо: Бруно Шульц - Жорж Перек - Джонатан Фоєр // Слово і час, 2018, Ч.11. – 1,0 др. арк.

Т.І. Гундорова. Література на полі медій – медії на полі літератури //Література на полі медій. До 90-ліття Д.С.Наливайка / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г.М. – 2019. – 0,3 др. арк.

Т.І. Гундорова. Література на полі медій – медії на полі літератури //Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. Теоретичні Ревізії. Збірник третій / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г.М. – К. : 2018, С. 6-11. – 0,4 др. арк.

Т.І. Гундорова. Володимир Винниченко: Революція і Життя // Критика, 2018, Ч.11-12, С.18-30. – 1,3 др. арк.

Т.І. Гундорова. Василь Махно, або Як стати аМериканськиМ поетоМ // Василь Махно ПОЕТ, ОКЕАН і РИБА вибрані вірші 1993—2018, Харків, Фоліо, 2019. – 0,5 др. арк.

Т.І. Гундорова. The Train to Europe: Berlin as a Topos of Modernity in Ukrainian Literature of the 1920s // Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations. Edited by Giovanna Brogi Bercoff, Marko Pavlyshyn, and Serhii Plokhy. – Toronto University Press, 2017, P. 340-360 (0,8 др. арк.).

Т.І. Гундорова. Heather Coleman, Yaroslav Hrytsak, Tamara Hundorova, Oleksandr Zaitsev & Myroslav Shkandrij (2017) A roundtable on Myroslav Shkandrij's Ukrainian Nationalism: Politics, Ideology, and Literature, 1929–1956 // Canadian Slavonic Papers, 2017 б, Vol 59, No 1-2, P.131-152 (0, 5 др. арк.).

Т.І. Гундорова. Gatunek czarnobylski: wyparcie realnego i nuklearna sublimacja // Po Czarnobylu. MIEJSCE KATASTROFY W DYSKURSIE WSPÓŁCZESNEJ HUMANISTYKI. - Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Краків, 2017, S. 55-66 (0,4 др. арк.).

Т.І. Гундорова. Dyskusja panelowa z udziałem: prof. dr hab. Tamary Hundorowej, prof. dr hab. Ingi Iwasiów, dr. hab. prof. UJ Tomasza Majewskiego. Prowadzenie: Aleksandra Grzemska // Po Czarnobylu. MIEJSCE KATASTROFY W DYSKURSIE WSPÓŁCZESNEJ HUMANISTYKI. - Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Краків, 2017, S. 359-378 (0,3 др. арк.).

О.Р. Омельчук. Що і як описував Валер'ян Поліщук (поетика і теорія літературного тексту у творчості письменника другої половини 1920-х років) // Теоретичні REвізії. Література на полі медій. За ред.Т.Гундорової, Г.Сиваченко – К., 2018. – 1 др. арк.

О.Р. Омельчук. Проблема звукової фактури літературного матеріалу у теоретичних розмислах Валеряна Поліщука» // Султанівські читання. – 2017 – №6 – С. 97 –105 (0,6 др. арк).

О.Р. Омельчук. Огляд книжки: Shkandrij M. Ukrainian Nationalism. Politics, Ideology, and Literature, 1929 – 1956 // СіЧ . – 2018. – №7. – С. 113-116. – 0,3 др. арк.

О.Р. Омельчук. Незмінність мистецької позиції: він антиколоніалізму до антиглобалізму // Маланюк Є. Вибрані твори. – Смолоскип: 2017. – С. 5 – 12. (0,5 др. арк.).

О.Р. Омельчук. Михайло Рудницький про Євгена Маланюка // СіЧ. – 2019. - № 2. - С. 80-90. Вступна стаття та підготовка текстів О. Омельчук. Обсяг: 0,7 др. арк.

О.Р. Омельчук. Літературна критика Михайла Доленги // Султанівські читання. – 2018.- Вип.7. – 0, 5 др. арк.

О.Р. Омельчук. Володимир Коряк і його критика культури // СІЧ. - 2019 . - № 7. - С. 18-26. Обсяг: 0,7 др. арк.

О.Р. Омельчук. Архів Михайла Рудницького // Слово і Час. – 2017. – № 10. – С. 125-126. (0,6 др. арк).

Н.І. Гаврилюк. Тк3 і його ритмічні деривати // Віршознавчий семінар. Український тонічний вірш : ДК, ТК, АКЦ, ВВ. Тактовик: типологія форм : Збірник наукових праць / Упоряд. Н.В. Костенко, Н.І. Гаврилюк, О.Г. Бросаліна. – К: ВД "Дмитра Бураго", 2017. – 160 с. – С. 32-45. – 0,5 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Сучасна візуальна поезія в контексті літературному // International research and practice conference «Modern philology: relevant issues and prospects of research» : Conference proceedings, October 20-21, 2017. Lublin: Izdevnieciba «Baltija Publishing». – 196 p. – P. 110-113. – 0,23 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Спогади і містерія життя Віри Вовк. – Слово і Час. – 2018. – №7. – 128 с. – С. 36-41. – 0, 42 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Ритмічні форми ямба у поезії кропивничан // Українська версифікація: питання історії та теорії: зб. пр. Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої ювілеєві доктора філологічних наук, професора Наталії Василівни КОСТЕНКО / Упоряд¬ники Б. І. Бунчук, Р.В. Пазюк. – Чернівці: Чернівецький національ¬ний університет, 2017. – 256 с. – С. 116-130. – 0,56 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Поетична палітра Чернігівщини // Літературний Чернігів. –2018. – №3 (83). – С. 165–167. – 0,15 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Літературний псалом: Сергій Жадан. – Слово і Час. – 2017. – №7. – 128 с. – С. 31-36. – 0,48 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Крапка старого тексту: Домінік Арфіст і Євгенія Люба. – Слово і Час. – 2017. – № 8. – 128 с. – С. 95-99. – 0,5 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Гепталогія мандрів: огляд поезії тернополян. – Слово і Час. – 2018. – №1. – 128 с. – С. 106-113. – 0, 63 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. Відеопоезія як інтермедіальність: теорія і практика // Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г.М. – К. : 2018. – 633 с. – С. 144-183. – 1,5 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. «Інтермедіальність, інтертекстуальність, візуальність // Актуальні проблеми літературознавчої термінології. Науковий збірник. – Вип. 2. / Відп. ред. Є.М. Васильєв. – Рівне: О. Зень, 2017. – 233 с. – С. 43-46. – 0,4 др. арк.

Н.І. Гаврилюк. "До таємниць краси": естетичні погляди Ігоря Качуровського // Поетичні та віршознавчі заповіти Ігоря Качуровського: До 100-річчя від дня народження: Всеукраїнський віршознавчий семінар. Київ.

28-29 вересня 2018 року. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 272 с. – С. 25-32. – 0,22 др. арк.

Л.С. Бербенець.Деякі аспекти тлумачення термінів і понять у межах інтермедіальних студій// Література на полі медій. Збірка наукових праць відділу теорії літератури та компаративістики Ін ституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України / ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г.М. – К., 2018. – 633 с. (С. 108–144). – 1,8 др. арк.

Л.М. Демська-Будзуляк. Неокласичний дискурс початку ХХ століття: еволюція класичної традиції // «Слово і Час». К., 2017. – № 6. – С. 90-97. – 0,5 др. арк.

Л.М. Демська-Будзуляк. Літературний канон модерного українського літературознавства. «Дивослово», 2019. С. 39-42. (0,5 др. арк.)

Л.М. Демська-Будзуляк. Візуалізація простору в драматургії Лесі Українки // “Лiствиця Якова”. Збірник статей на пошану професора Леоніда Ушкалова з нагоди його шістдесятиліття. – Харків: Майдан, 2017. – С. 122-132. – 0,5 др. арк.

Л.М. Демська-Будзуляк. Візуалізація міста у поетичному доробку неокласиків // Література на полі медій. Теоретичні REвізії. Збірник третій. За ред. Т. І. Гундорової й Г. М. Сиваченко. – К., 2018. – С. 316-319. – 1,5 др. арк.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

Перелік осіб-виконавців

Бербенець Людмила Сергіївна
(к. філол. н., 10.01.06)

Гаврилюк Надія Іванівна
(к. філол. н., 10.01.06)

Демська-Будзуляк Леся Мар'янівна
(к. філол. н.)

Михед Олександр Павлович
(к. філол. н.)

Муравецька Ярослава Сергіївна
(к. філол. н.)

Омельчук Олеся Романівна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Муравецька Я. С.

Телефон

+38 (099) 709-02-39

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

