Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0217U000170

Державний реєстраційний номер: 0111U009912

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-01-2017

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Українська мовна особистість:концептуальний, соціокультурний, функціонально-прагматичний, лінгвометодичний аспекти.

Початок етапу: 01.2015

Закінчення етапу: 12.2016

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (048) 723-40-98, (048) 732-51-03

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0487234098

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська лінгвокультура й мовна особистість: концептуальний, соціокультурний, функціонально-прагматичний, лінгвометодичний виміри.

Назва роботи англійською:

Ukrainian lingvoculture and linguistic personality: conceptual, sociocultural, functional and pragmatic dimension.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: українська культуромовна особистість. Мета дослідження: вивчення української культуромовної особистості крізь призму сучасних досліджень у галузі лінгвокультурології, соціолінгвістики, лінгвоконцептології, комунікативної лінгвістики, лінгводидактики та лінгвістики тексту. Методи дослідження: аналіз наукової літератури з проблеми дослідження; структурно-семантичний, системний, описовий методи, дискурсивний та лінгвістичний аналізи тексту, концептуальний аналіз; педагогічний експеримент. Теоретичні і практичні результати. У процесі дослідження визначено основні чинники та розроблено методичні рекомендації з формування культуромовної особистості учня / студента / магістранта філологічного факультету. Зокрема, ефективні шляхи формування мовної особистості слід шукати на перетині лінгводидактики і лінгвокультурології, лінгвостилістики, когнітивної лінгвістики, прагматики, текстолінгвістики тощо. Відповідно в лінгводидактиці широко впроваджуються антропоорієнтовані методики: комунікативна, когнітивна, лінгвокультурологічна концепції навчання рідної мови. У започаткованому дослідженні було практично досліджено шляхи реалізації культурологічного принципу в системі вищої філологічної освіти: використання в межах мовознавчих і літературознавчих дисциплін системи лінгвокультурологічних завдань, когнітивно-концептуальне дослідження художніх творів та різних видів мистецтва, запровадження системи міждисциплінарних зв'язків, розширення форм та урізноманітнення видів контактів з навколишнім світом (національно-культурна система виховання і навчання, культурно-мовленнєве середовище, робота з художніми творами). Новизна: теоретично обґрунтовано та практично досліджено наукові підходи до вивчення мовної особистості за такими напрямами, як ономастичним, лінгвостилістичним, лінгвокультурологічним, літературознавчим і лінгводидактичним; запропоновано основні шляхи формування української культуромовної особистості учня / студента / магістранта філологічного факультету; подальшого розвитку набула когнітивно-концептуальна методика навчання української мови у вищій школі. Ефективність впровадження: висока. Галузь використання: 72.2 - дослідження і розробки в галузі суспільних і гуманітарних наук.

Реферат англійською:

Object of the research: Ukrainian culture-linguistic personality. Aim of the research: the study of the Ukrainian culture-linguistic personality through the prism of the modern research in the areas of Linguoculturology, Sociolinguistics, Linguoconceptology, Communicative Linguistics, Linguodidactics and Text Linguistics. Research methods: analysis of scientific literature dedicated to the designated issues; structural and semantic, systemic, descriptive methods, discursive and linguistic text analyses, conceptual analysis; pedagogical experiment. Theoretical and practical outcomes: The main factors have been defined in the research process as well as the methodical guidelines regarding the formation of linguistic personality of a pupil / an undergraduate student / a master course student majoring in Philology have been elaborated. To be more precise, the efficient ways enabling the formation of the culture-linguistic personality are to be searched at the intersection of Linguodidactics and Linguoculturology, Linguostylistics, Cognitive Linguistics, Pragmatics, Text Linguistics, etc. Therefore, the anthrop-oriented methods are widely implemented into Linguodidactics, as follows: communicative, cognitive, linguoculturological conceptions of teaching mother tongue. The ways enabling the realization of the culturology-oriented principle in the system of higher philological education have been practically studied, they are: the use of

a system of linguoculturology-oriented assignments, cognitive and conceptual research of literary works and various kinds of art, the implementation of the system of interdisciplinary links, the widening of forms alongside with the diversity of contact types with the surrounding world (national-cultural system of education and learning, cultural and linguistic environment, work at literary works) within linguistic and literature-targeted disciplines. Novelty: the scientific approaches to the study of linguistic personality have been theoretically grounded and practically researched in the areas, as follows: Onomastics, Linguostylistics, Linguoculturology, Literary and Linguodidactics; the main ways enabling the formation of the Ukrainian culture and linguistic personality of a pupil / an undergraduate student / a master course student majoring in Philology have been proposed; the cognitive and conceptual methods of teaching the Ukrainian language at higher school have been further developed.

Індекс УДК: 378, 811.161.2+378+372.461

Коди тематичних рубрик: 81.79.11.23

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Копусь Ольга Антонівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Культурологічний аспект викладання української мови у вищій школі.

Назва НТП англійською: The cultural aspect of teaching Ukrainian at higher school.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: експериментальні розробки

Галузь застосування: 73.20.1 - дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У статті здійснено спробу охарактеризувати найперспективніші шляхи реалізації культурологічного принципу навчання української мови у вищій школі, зокрема описано головні положення культурологічного принципу як дидактичного принципу вищої школи та запропоновано систему лінгвокультурологічних завдань для студентів філологічних факультетів. Наголошено, що в центрі когнітивно-концептуальної методики навчання мови знаходиться художній текст, в якому якнайповніше розкривається національно-культурний та метафорично-образний потенціал мовних засобів. Художні та фольклорні тексти становлять основу лінгвокультурологічних завдань. Окремо зосереджено увагу на лінгвокультурологічних завданнях, які спираються на роботу з невербальними артефактами.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2016

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВНЗ України

Перспективні ринки: -

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): -

Додаткова інформація: --

IX. Бібліографічний опис

1. Горіна Ж. Д., Воробець С. В. Лінгвокультурний переклад у контексті міжкультурної взаємодії // Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції "Формування мовної особистості: лінгводидактичний та

лінгвістичний аспекти". - Черкаський нац.. ун-т імені Б.Хмельницького. 2015. - С. 28-35. 2. Копусь О. А. Формування професійної компетентності студентів філологічних факультетів як лінгводидактична проблема // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць за ред. О. М. Пєхоти. - (Педагогічні науки). -- Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського. - Миколаїв, 2015. - № 1 (48), лютий 2015. - С. 162-169. 3. Копусь О. А., Свекла Т. Креативна складова в підготовці майбутніх фахівців з реклами та звязків з громадськістю // Soucasna ukrajinistika: problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik prispevku z mez. konf. (Olomouc, 25-27.8.2016). - Olomouc, 2016. - С. 579 - 585. 4. Кучерява О. А., Марчук О. І. Культурологічний аспект викладання української мови у вищій школі // Soucasna ukrajinistika: problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik prispevku z mez. konf. (Olomouc, 25-27.8.2016). - Olomouc, 2016. - С. 586 - 592. 5. Марчук О. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія: метод. рек. / О.І. Марчук. - Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2015. - 76 с. 6. Мельник М. Р. Фольклорне й індивідуально-авторське у драматичній поемі Ліни Костенко "Дума про братів неазовських" // Лінгвістичний простір вищої школи драгомановців (до 95-річчя кафедри української мови та 180-річчя Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова). - Міжнародна наукова конференція, 22-23 жовтня 2015 року. 7. Мельник М. Р. Поетична вага оніма (на прикладі збірки "Сад нетанучих скульптур" Ліни Костенко) // Soucasna ukrajinistika: problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik prispevku z mez. konf. (Olomouc, 25-27.8.2016). - Olomouc, 2016. - С. 448 - 454. 8. Немировська О. Ф. Власне і'мя заголовного персонажа у часопросторовій структурі художнього твору // Записки з ономастики: Зб. наук. праць. - Одеса: Астропринт, 2014. - Вип.17. - С.205-214. 9. Немировська О. Ф. Мовностилістичні засоби створення образу природи (на матеріалі ранньої творчості Т.Г.Шевченка) // Одеська лінгвістична школа: інтеграція підходів: колективна монографія. - Одеса: ПолиПринт, 2015. - 148-155. 10. Немировська О. Ф. Функціонування хрононімів у художньому контексті // Одеська лінгвістична школа: інтеграція підходів: колективна монографія. - Одеса: ПолиПринт, 2015. - С.193-200. 11. Немировська О. Ф. Художня своєрідність хронотопу дороги в жанрі історичної прози (на матеріалі роману В.Малика "Князь Ігор") // Записки з українського мовознавства: Зб. наук. праць. - Вип.23. - Одеса, 2016. - С.155-162. 12. Немировська О. Ф. Функціонування алюзивних власних назв у художньому контексті // Одеський лінгвістичний вісник: Науково-практичний журнал. - Вип.7. - Одеса, 2016. - С.166-169. 13. Немировська О. Ф. Експліцитні функції заголовка як центру художнього контексту// Одеський лінгвістичний вісник: Науково-практичний журнал. - Вип.6. - Т.1. - Одеса, 2015. - С.69-73. 14. Сподарець В. І. Вчитель-словесник. Вступ до спеціальності. - RootUAMedia, 2015. 15. Тагієва І. С. Лінгвокультурологічний підхід до аналізу концептів-артефактів у процесі вивчення українських народних казок // Наука і освіта: науково-практичний журнал ПНПУ імені К. Д. Ушинського (Педагогіка і психологія). - № 10/CXXVII - Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2014. 16. Форманова С. В. Явища мовних контактів у сучасному художньому тексті // Записки з українського мовознавства : Вип. 21: Зб. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fasciculum 21 / Відп. ред. Т. Ю. Ковалевська. - Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2014. - С. 126-134. 17. Форманова С. В. Комунікативні стратегії і тактики в інвективному просторі // Вісник Донецького національного університету. Серія Б: Гуманітарні науки. Вип.1- 2/2014. - Донецьк : ДонНУ, 2014. - С. 237- 243. 18. Форманова С. В. Стилістична трансформація власних назв в українських інтернет-виданнях // Записки з ономастики : зб. наук. пр. - "Opera in onomastica". - Одеса : "Астропринт", 2015. - Вип. 18. - С. 717-724. 19. Форманова С. В. Змішування кодів як соціолінгвістична пробема // Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи: зб. наук праць / Відп. ред. М. Л. Дружинець. - Вип. 2. - Сер. Культура. Мовознавство. Літературознавство. - Тирасполь, 2015. - С. 263-269. 20. Форманова С. В. Молитва як об'єкт сугестивного впливу // Одеська лінгвістична школа: інтеграція підходів : колект. моногр. / за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. - Одеса : ПолиПринт, 2015. - С. 209-216.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Чебикін Олексій Якович

Перелік осіб-виконавців

Євтушина Т. О.

Босак Н. Ф.

Горіна Ж. Д.

Крупеньова Т. І.

Кучерява О. А.

Лазаренко В. В.

Марчук О. І.

Мельник М. Р.

Немировська О. Ф.

Паньков М. І.

Прокопенко Л. І.

Сподарець В. І.

Форманова С. В.

Яблонська Т. М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

