

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U001711

Державний реєстраційний номер: 0119U100932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-01-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Розроблення інтерпретаційного плану наукових фондів сучасної біоти ДПМ НАН України.

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний природознавчий музей НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534452

Місцезнаходження: Театральна, 18, м. Львів, Львівська обл., 79008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 72-18-79

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442346674

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір з МОН, іншими центральними органами виконавчої влади

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 835.987
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Комунікативно-освітня інтерпретація наукових фондів Державного природознавчого музею НАН України

Назва роботи англійською:

Communicative and educational interpretation of scientific collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

Реферат українською:

Метою досліджень є створення стратегії науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій Державного природознавчого музею НАН України з метою виявлення їх наукового, соціокультурного та еколого-просвітницького потенціалу в контексті збереження природної спадщини і біорізноманіття та популяризації його для цільових аудиторій музею та всіх зацікавлених сторін. Під час виконання завдань етапу досліджено хронологічну генезу експозиції ДПМ НАН України у контексті концепції Антропоцену. Створенню тематичну інтерпретацію науково-природничих колекцій ДПМ для сценарію розділу рецентної біоти – «Динамічний світ живого» основної експозиції музею «Симфонія життя». Актуалізована і деталізована тематико-експозиційна структура основних 9 тем експозиції та трьох незалежних стежок відвідування експозиції: Вікна науки, Звуки в житті тварин, Дитяча стежка. На підставі аналізу колекцій та інтерпретаційної концепції створено джерельну базу основної експозиції. Розроблений тематико-експозиційний план експозиції Динамічний світ живого, розпочато роботу над інтерактивними елементами експозиції. У контексті викликів пандемії вірусу COVID-19 музейний простір адаптовано для комфортного та безпечного відвідування через засоби візуальної комунікації і створення науково-популярного тематичного контенту, які інформують відвідувача про нові правила поведінки як у музеї так і у повсякденному житті.

Реферат англійською:

The aim of the research is to create a strategy of scientific and educational interpretation of natural collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine in order to identify their scientific, sociocultural and ecological-educational potential in the context of natural heritage and biodiversity conservation. During the performance of the tasks the chronological genesis of the DPM exposition of the National Academy of Sciences of Ukraine in the context of the Anthropocene concept was investigated. The thematic interpretation of the scientific and natural collections of the DPM was created. Updated and detailed thematic-exhibition structure of the main 9 themes of the exposition and three independent paths of visiting the exhibition : Windows of science, Sounds in the life of animals, Children's trail. Based on the analysis of the collections and the interpretive concept, the source base of the main exhibition is created. The thematic plan of the main exhibition has been developed, work on the interactive elements of the exposition has begun. In the context of the challenges of the COVID-19 virus pandemic, the museum space is adapted for comfortable and safe visiting through visual communication and the creation of popular science thematic content that informs visitors about new rules of conduct both in museums and in everyday life.

Індекс УДК: 504.062

Коди тематичних рубрик: 87.35

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дзюбенко Наталія Вячеславівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Комунікативно-освітня інтерпретація наукових фондів Державного природознавчого музею НАН України

Назва НТП англійською: Communicative and educational interpretation of scientific collections of the State Museum of Natural History of the National Academy of Sciences of Ukraine

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Раціональне природокористування, розроблення методології природничої музеології, створення, збагачення та збереження фондів колекцій

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Стратегія науково-освітньої інтерпретації природничих колекцій музею у контексті збереження природної спадщини і біорізноманіття: Категоризація, склад і структура експозиційної складової природничомузейної збірки, експозиційний та освітній потенціал наукових природничих колекцій ДПМ НАН України; Джерельна база природничомузейних предметів з фондів сучасної біоти ДПМ НАН України, що мають експозиційне та освітнє значення; Інтерпретаційний план фондів сучасної біоти, що включає тематико-експозиційну структуру, сценарій, тематико-експозиційний план; Сценарії для міждисциплінарних розділів експозиції та інтерактивних експозиційних елементів; Сценарії партисипативних музейних освітніх програм.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення стану навколишнього середовища

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Дзюбенко Н. В., Климишин О. С., Бокотей А. А. Природничі музеї: показники ефективності та критерії оцінювання. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 15-20. Категорія Б. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2020.36.15-20>

Загороднюк І. В., Черемних Н. М. Мишівки (Sicista) у фауні України: аналіз зоологічних колекцій природничих музеїв НАН України. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 27-40. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2020.36.27-40>

Климишин О. С., Позинич І. С. Розробка і реалізація спеціальних природничомузейних освітніх програм та проєктів. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 21-26. Категорія Б. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2020.36.21-26>

Позинич І. Використання інноваційних технологій VR, AR, 3 D в музейній педагогіці. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип. 36. С. 209-212. Категорія Б. DOI: <https://doi.org/10.36885/nzdpm.2020.36.209-212>

Середюк Г.В. Про діяльність Державного природознавчого музею НАН України у 2019 році. Наукові записки Державного природознавчого музею. 2020. Вип.36. С. 223-224.

Дзюбенко Н. В., Климишин О. С. Музейна справа як особлива сфера науки та культури. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали VIII міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Київ, 11 вересня 2020 р. Київ, 2020. С. 67-75.

Климишин О. С., Дзюбенко Н. В. Музейна справа як особлива сфера науки і культури. Український технічний музей: історія, досвід, перспективи: матеріали XIV Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. присвяченої 130-річчю Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника, м. Кам'янець-Подільський, 10-11 грудня 2020 р. Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О. А., 2020. С. 87-90.

Климишин О.С. Музеологія як теоретична база музейної справи. Український технічний музей: історія, досвід, перспективи : матеріали XIV Всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. присвяченої 130-річчю Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника, м. Кам'янець-Подільський, 10-11 грудня 2020 р. Кам'янець-Подільський, 2020. С. 90-92.

Климишин О.С. Позинич. І. С. Застосування інноваційних педагогічних технологій в музеях природничого профілю. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи: матеріали VIII науково-практичної конференції, м. Київ, 1-2 жовтня 2020 р. Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Київ: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2020. С. 63-65.

Дзюбенко Н.В., Бокотей А.А. Льодовикова епоха «голосами» музейних предметів. Науково-популярний журнал про мистецтво 7UA. Seven Ukrainian Artists. Спеціальний випуск. 2020. С. 119-125.

Савицька А.Г. Школа льодовикового періоду – інклюзивна освітня програма у Державному природознавчому музеї НАН України. Науково-популярний журнал про мистецтво 7UA. Seven Ukrainian Artists. 2020. Спеціальний випуск. С. 42-49.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Яницький Тарас Петрович

к. б. н., 03.00.24

Перелік осіб-виконавців

Данилюк Катерина Миколаївна

(к. б. н., 03.00.05)

Дзюбенко Наталія Вячеславівна

(к. б. н.)

Климишин Олександр Семенович

(д. б. н.)

Коновалова Ірина Борисівна

Мамчур Анатолій Павлович

Позинич Ірина Сергіївна

(к. б. н.)

Савицька Анастасія Григорівна

(к. б. н., 03.00.05)

Середюк Ганна Віталіївна

(к. б. н., 16.00.10)

Черемних Наталія Миронівна

(к. б. н., 03.00.16)

Відповідальний за підготовку

Савицька Анастасія Григорівна

облікових документів

Телефон

+38 (067) 660-35-40

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

