Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U001438

Державний реєстраційний номер: 0117U000114

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-01-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Рідна словесність у культурно-освітньому просторі.

Початок етапу: 01.2017

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0487234098

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0487234098

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Рідна словесність у культурно-освітньому просторі.

Назва роботи англійською:

Native language and literature in the cultural and educational space.

Реферат українською:

1. Об'єкт дослідження: культурно-освітній простір мовної особистості учня / студента. Мета дослідження: моделювання культурно-освітнього простору мовної особистості учня / студента засобами сучасного мовознавства й літературознавства. Методи дослідження: аналіз наукової літератури; структурно-семантичний, зіставний, системний, контекстуально-інтерпретаційний, описовий, лінгвістичний аналіз тексту, концептуальний аналіз; педагогічне моделювання; спостереження за навчальним процесом, бесіди, анкетування. Теоретичні і практичні результати. У процесі дослідження автори заглибились у зміст поняття «культурно-освітній простір» на основі конкретизації зв'язків, що його утворюють: «текст — культура», «текст — комунікація», «текст — мова», «текст — художня література». Описано прагматику й семантику рідного слова, спектр його комунікативної функціональності, специфіку мовно-стильових домінант художніх текстів українських письменників задля формування україноцентричного культурно-освітнього простору, в якому здійснюється підготовка учня, студента. Виокремлено новий вектор аналізу соціокультурного середовища, спрямованого на розроблення методологічних засад з вивчення сучасного медіапростору України в комунікативно-прагматичному й методичному аспекті. Наголошено на важливості функціонування в педагогічному університеті середовища продуктивного пізнання з метою виховання творчої особистості студента. Розроблено методику реалізації лінгвокультурологічного підходу до навчання української мови в ЗЗСО, ВЗО. Новизна. Продовжено вивчення української мови в когнітивному, лінгвостилістичному, комунікативному аспектах; українського поетичного дискурсу XXI століття. Подальшого розвитку набула методика формування комунікативної, інформаційної, соціокультурної, читацької компетентності студентів (студентів-іноземців) в умовах культурно-освітнього простору України. Теоретичні положення, спостереження й висновки будуть корисними для викладачів університетів, учителів-словесників.

Реферат англійською:

Object of the research: cultural and educational space of the student's language personality / student. The purpose of the study: modeling the cultural and educational space of language personality of the pupil / student by means of modern linguistics and literary criticism. Research methods: analysis of scientific literature; structural and semantic, comparative, systemic, contextual-interpretive, descriptive, linguistic text analysis, conceptual analysis; pedagogical modeling; monitoring educational process, interviews, questionnaires. Theoretical and practical results. In the process of research, the authors delved into the meaning of the concept of "cultural and educational space" on the basis of concretization connections that form it: "text - culture", "text - communication", "text – language", "text - fiction". The pragmatics and semantics of the native are described words, the range of its communicative functionality, the specifics of language and style dominant literary texts of Ukrainian writers for the formation Ukrainian-centric cultural and educational space in which it is carried out preparation of the pupil, the student. A new vector of sociocultural analysis is highlighted environment aimed at developing methodological principles for the study modern media space of Ukraine in communicative-pragmatic and methodical aspects. The importance of functioning in the pedagogical university is emphasized environment of productive cognition in order to nurture student’s creative personality. The method of realization of the linguocultural approach to teaching the Ukrainian language in High school, universities. Novelty: The study of the Ukrainian language in cognitive, linguistic and stylistic communicative aspects; Ukrainian poetic discourse XXI century. The method of

formation of communicative, informative, socio-cultural, reading competence of students (students-foreigners) in the cultural and educational space of Ukraine.

Індекс УДК: 37(091), 81+821.161.2+37.091.33

Коди тематичних рубрик: 14.09.03

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Кучерява Оксана Анатоліївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

1. Босак Н.Ф., Лазаренко С.В. Інтертекстуальні включення в сучасному українському політичному дискурсі: види, джерела, функції. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. Випуск 50. С. 60 – 65.

2. Горіна Ж.Д. Методична презентація рекламних медіатекстів на освітньому web-порталі. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського: зб. наук. праць. Одеса: ПНПУ імені К.Д. Ушинського, 2016. №6 (113). Серія: Педагогіка. С.44 – 48.

3. Горіна Ж.Д. Трансформація масової культури в сучасних медіа текстах. Вісник Одеського національного університету. Одеса: ОНУ імені І. І. Мечникова, 2019. Т. 24. Вип. 1(19). Серія: Філологія. С. 14 – 20.

4. Горіна Ж. Д., Олійник О.В. Мовні засоби маніпулятивного впливу в дискурсі соціальних мереж. Молодий вчений, 2020. № 9.1. (85.1). С. 22-26.

5. Горіна Ж.Д. Освітні тренди і комунікативно-візуальне середовище нових медіа. Стратегічні напрями розвитку сучасної української лінгводидактики / за ред. Е.Палихати, О.Петришиної. Тернопіль: Підручники і посібники, 2021. С. 77-86.

6. Євтушина Т. О. Етнічна ідентифікація мовця у вигукових фразеологічних одиницях прози Марії Матіос. Записки з українського мовознавства: Вип. 24. У 2-х томах. Т. 1.: Зб. наук. праць = Opera in linguistica ukrainiana: Fascicullum 24. Vol. 1 / Головний ред. Т. Ю. Ковалевська. Одеса : "ПолиПринт", 2017. С. 278 - 284.

7. Євтушина Т.О. Кордоцентризм як складник менталітету українців (на матеріалі фразеологічних одиниць прози М. Матіос). Вісник Херсонського державного університету. Серія: Лінгвістика. № 34. Т. 2, 2018. С. 29-35.

8. Євтушина Т.О. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис словосполучення і простого ускладненого речення: навч. посіб. для студ. пед. вишів III – IV рівнів акредитації: навч. посіб. Одеса: Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 188 с.

9. Євтушина Т.О., Прокопенко Л.І. Українська мова за професійним спрямуванням : завдання для самостійної роботи: навч. посіб. Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 140 с.

10. Копусь О. А. Мовно-культурна ідентичність як умова досягнення політичної взаємодії в суспільстві. Політикус : наук. журнал /Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д.

Ушинського). Випуск 4. Одеса, 2017. С. 51 – 53.

11. Копусь О.А. Формування культури професійного спілкування майбутніх учителів засобами інтерактивних методів навчання. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 4 (123). Серія: Педагогіка. Одеса : ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018. С. 81-86.

12. Копусь О.А., Кучерява О.А. Синтаксичні вправи в лінгвокультурологічному аспекті. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 5 (124). Серія: Педагогіка. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2018. С. 80 – 86.

13. Крупеньова Т.І. Структурно-семантичні особливості одеських муралів. Записки з українського мовознавства: зб. наук.праць. Вип. 26. Т.1. Одеса: ПолиПринт, 2019. С.231–238.

14. Крупеньова Т.І. Українські фільмоніми XXI століття: структурно-семантичний аспект. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Германістика та міжкультурна комунікація. Випуск 1 Херсон, 2020. С. 216-222.

15. Кучерява О. А. Лінгвокультурологічний опис концепту «надія» в методичному аспекті. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип. 44. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. С. 198 — 202.

16. Кучерява О. А. Концептуальний аналіз тексту на заняттях зі студентами філологічних факультетів. Молодий вчений: науковий журнал. Полтава. 2018. № 9.1 (61.1). С. 62 — 65.

17. Кучерява О.А. Арт-технології як засіб реалізації соціокультурної змістової лінії на уроках української мови. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип 50. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 117 – 124.

18. Кучерява О. А. Активізація творчого потенціалу студентів філологічного факультету на заняттях із сучасної української мови. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Випуск 3 (132). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2020. С. 166 – 172.

19. Кучерява О.А., Прокопенко Л.І. Формування творчої особистості студента філологічного факультету на заняттях із сучасної української мови. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. праць Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. 2021. № 41. С. 189-194.

20. Лазаренко С.В. Лінгвометодична модель навчання науковому письмовому стилю мовлення іноземних громадян на заняттях української мови. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. V (55). 2017. С. 24-27.

21. Лазаренко С.В. Прийоми формування соціокультурної компетенції інофонів на заняттях з української мови. Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. VI (75). 2018. P. 43-46.

22. Марчук О.І., Мельник М.Р. Сучасна українська мова: практикум. Методичні рекомендації. Одеса, ПНПУ ім. К.Д.Ушинського, 2019. 104с.

23. Марчук О.І., Мельник М.Р. Синтаксис сучасної української мови: практикум. Методичні рекомендації для аудиторної та самостійної роботи студентів (спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)). Одеса, ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, 2019. 102с.

Методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 «Освіта» за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література). Одеса, ДЗ «ПНПУ ім. К.Д.Ушинського», 2020. 102 с.

25. Прокопенко Л.І. Наукова комунікація як складник фахової діяльності: практикум. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021. 99 с.

26. Сподарець В.І. Національна ідея в дзеркалі слова. Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 50. Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2019. С. 60 –

65.

27. Сподарець В.І. Світ, створений словом: методичні рекомендації. Одеса, Root UA Media, 2020. 57 с.

28. Сподарець В. І. Енергія стилю: методичні рекомендації. Одеса, Root UA Media, 2020. 103 с.

29. Сподарець В.І. Вступ до спеціальності: «Запряжи зірку у свій візок»: навч. посіб. Одеса. Root UA Media. 2021.

30. Сподарець В.І. Вступ до літературознавства: основні категорії курсу: навч. посіб. Одеса. Root UA Media. 2021.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Чебикін Олексій Якович

Перелік осіб-виконавців

Євтушина Тетяна Олександрівна
(к. філол. н.)

Босак Ніна Федорівна
(к. пед. н.)

Горіна Жанна Дмитрівна
(к. пед. н.)

Копусь Ольга Антонівна
(д. пед. н.)

Крупеньова Тетяна Іванівна
(к. філол. н.)

Лазаренко Світлана В'ячеславівна
(к. філол. н.)

Марчук Олена Іванівна
(к. філол. н.)

Мельник Мирослава Романівна
(к. філол. н.)

Прокопенко Ліліана Іванівна
(к. пед. н.)

Сподарець Володимир Іванович
(к. філол. н.)

Хижняк Ірина Анатоліївна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Кердівар Наталя Іванівна, naukapnpu@gmail.com

Телефон +38 (099) 613-79-50

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

