Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0212U000661

Державний реєстраційний номер: 0110U001558

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2012

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Систематизація персоналій випускників Львівської національної академії мистецтв 1953-2009 років, виокремлення з масиву імен групи творчих особистостей як об'єкту наукового дослідження; дослідження засобів і методів формування творчих особистостей на прикладі діяльності провідних педагогів Львівської національної академії мистецтв другої половини XX-початку XXI століть. Узагальнення регіонального досвіду та його порівняльний аналіз з процесами формування і реалізації творчих ресурсів інших художніх Шкіл України; Підготовка рукопису біо-бібліографічного "Довідника випускників Львівської національної академії мистецтв 1953-2009 років".

Початок етапу: 01.2010

Закінчення етапу: 12.2011

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2765297

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 196

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Ресурси творчої особистості як фактор продуктивності художньої освіти України другої половини XX століття (досвід Львівської національної академії мистецтв)

Назва роботи англійською:

The Resources of a creative personality as a factor of efficiency of Ukrainian artistic education at the 2ud half of the 20th century (the experience of Lviv National Academy of Arts)

Реферат українською:

Об'єкт - потенціал (мистецький і науковий доробок, творчі, педагогічні та науково-дослідницькі методи, потенційні творчі можливості) творчої особистості на прикладі випускників Львівської національної академії мистецтв. Мета - виявлення творчих ресурсів ЛНАМ, які забезпечували розвиток і продуктивність української вищої художньої освіти як в регіональному, так і загальноукраїнському аспектах розвитку українського суспільства другої половини XX століття. Методика - комплексний (міждисциплінарний) підхід, художній аналіз, систематизація творчого доробку, які дали змогу більш цілісно висвітлити роль творчої особистості як одного з головних ресурсів мистецько-творчого і мистецько-освітнього процесів. Результати - виявлено основні закономірності і локальна специфіка на досвіді ЛНАМ, накопичення творчих ресурсів у галузі вищої художньої освіти і мистецької творчості України другої половини XX ст. Серед них особливо важливою була роль творчих особистостей, котрі акумулюючи попередній досвід, виокремилися інтелектом, знаннями, способом мислення, індивідуальними рисами, мотивацією творчості, оригінальними стосунками із зовнішнім середовищем і, відповідно, вплинули на збереження і дієвість національних пріоритетів Львівської художньої Школи.

Реферат англійською:

An object is potential(artistic and scientific luggage, creative, pedagogical and research methods, potential creative possibilities) of creative individuality on the example of graduating students of the Lviv national academy of arts. An aim is determination of creative resources of LNAA, that provided development and productivity of Ukrainian higher artistic education both in the regional and in national aspects of development of Ukrainian society of the second half of XX of century. Methodology is complex(interdisciplinary) approach, artistic analysis, systematization of creative heritage, that gave an opportunity integrally to light up the role of creative individuality, as one of main resources художественно-творческого and artistically-educational processes. Results - it is educed basic conformities to law and local specific on experience of LNAA, accumulation of creative resources in industry of higher artistic education and artistic work of Ukraine second

Індекс УДК: 372.874, 7.37.74.378

Коди тематичних рубрик: 18.31.01.13

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Голод Ігор Васильович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Ресурси творчої особистості як фактор продуктивності художньої освіти України другої половини XX століття (досвід Львівської національної академії мистецтв)

Назва НТП англійською: The Resources of a creative personality as a factor of efficiency of Ukrainian artistic education at the 2ud half of the 20th century (the experience of Lviv National Academy of Arts)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: 17.00.05; 17.00.06

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: За результатами дослідження виявлено, проаналізовано та обґрунтовано наукові термінологічно-понятійні означення та фізичні характеристики "творчих ресурсів" і "продуктивності" вищої художньої освіти на прикладі ресурсо-утворюючого і продуційного досвіду Львівської національної академії мистецтв. У контексті творчого ресурсу виявлено превалюючи роль ресурсів творчої особистості, які недостатньо опрацьовані та обґрунтовані в теоретичному аспекті і, відповідно, є малоефективними у плані практичної реалізації. За результатами дослідження визначені концептуальні, науково-теоретичні параметри ресурсів творчої особистості у галузі вищої художньої освіти, встановлено такі важливі ознаки як початкова ("вхідна") і завершальна ("вихідна") вартість особистісних творчих ресурсів, існуючі пролеми їх продукування, збереження та обслуговування на всіх основних рівнях. Серед основних чинників, визначено роль регіональних (західноукраїнських) традицій, галузевий, осередковий (Львівської національної академії мистецтв), єв

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: результати впроваджені у практичну діяльність вищих навчальних закладів України

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: навчальні заклади, мистецькоосвітні та культурні установи

Перспективні ринки: мистецькоосвітні та культурні установи

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Голод Ігор Васильович 1. Ігор Боднар. Графіка. Малярство. Альбом-монографія. - Львів: Афіша,2000,-80 с.: і л. 2. Іван Самотос. Скульптура. Альбом-монографія. - Львів: Львівська національна академія мистецтв, 2006. - 80 с., іл. 3. Володимир Перепадя. Скульптура, живопис, графіка: альбом. - Львів: Простір-М, 2007. - 95 с.: іл. 4. Скло України. Історія. Майстри. Підприємства. - К.: Світ успіху, 2007. - 224 с. 5. Андрій Бокотей. Скло. Альбом-монографія. - К., 2008. - 280 с., іл. 6. Олександр Пилєв. Скульптура: Альбом. - Львів: Галицькі контракти, 2006. - 28 с.: іл. 7. Мала академія мистецтв: Каталог. - Підбуж, 2007. - 48 с. 8. Олександр Дмитренко. Пастель: Каталог. - Львів: Колір-ПРО, 2007. - 22 с. 9. Roman Opalinski. Dialog. Malarstwo. Kowalstwo artystyczne. - Stalowa Wola: Muzeum Regionalne, 2006. - 42 s. 10. Роман Опалинський. Від міста до міста. Живопис, ковальство: Каталог. - К.: Емірат, 2005. 11. Творча українська родина. Родина Нестеренків. Малярство. Графіка. Ткацтво. Поезія. Альбом. - Львів:ЛАМ,2000,-16 с.: іл. 12. Ігор Хода. Кераміка: Альбом. - Львів: Брати Сиротинські, 2000.-24 с.: іл. 13. Львівська професійна асоціація художників та майстрів-вітражистів: Каталог. - Львів: Малті-М, 2000,16 с.: іл. 14. Світ ікон Романа Василика: Каталог. - Львів:Афіша,2000. - 8с.:іл. 15. Персона. Живопис, скульптура, графіка: Каталог. - Львів:Класика,2000.- 88 с.: іл. 16. Розточчя. Виставка творів мистецтва: Каталог. - Львів: Афіша,2000. - 6 с.: л. 17. Ткацтво. Світлана Ярич, Оксана Миронович: Каталог. - Київ: Експо, 2001. - 8 с.:іл. 18. Іван Франк. Кераміка, графіка: Альбом. - Жовква: Місіонер, 2002. - 42 с.: іл. 19. Ярослава Король. Малярство: Каталог. - Львів: Афіша , 2001. -16 с.:іл. 20. Михайло Михайлюк. Скульптура: Альбом. - Ужгород, 2004. - 36 с.: іл. 21. Андрій Бокотей: Каталог творів. Бібліографія. - Львів: Авіум, 2003. - 64 с.: іл. 22. Михайло Безпальків. Живопис: Альбом. - Львів,1999.- 32 с.: іл. (у співавторстві) 23. Еммануїл Мисько. Скульптура: Альбом-Нарис (До 70-ліття від дня народження). - Львів: Брати Сиротинські, 1999.- 48 с.: іл. (у співавторстві) 24. Григорій Кудлаєнко. Скульптура: Каталог. - Львів: Брати Сиротинські, 1999.-8 с.: іл. 25. Мала Академія Мистецтв: Альбом. - Львів: Брати Сиротинські, 1999.- 40 с.: іл. 26. Альманах Львівської Академії Мистецтв: Мистецький науковий ілюстрований щорічник. - Львів: Гердан, 1995.- 204 с.: іл. (у співавторстві) 27. Альманах Львівської Академії Мистецтв: Мистецький науковий ілюстрований щорічник. - Львів: Брати Сиротинські, 1997.- 103 с.:іл. (у співавторстві) 28. Андрій Бокотей. Гутне скло: Альбом. - Львів: Брати Сиротинські, 1998.- 24 с.:іл. 29. "Творча майстерня" львівських художників: Каталог. - Львів: Брати Сиротинські,1998.-24 с.: іл. 30. Лев і Андрій Дем'янчуки: Сакральне мистецтво: Альбом-монографія. - Львів: Брати Сиротинські, 1997.- 24 с.: іл. 31. Ярослава Король. Живопис: Каталог. - Ужгород: Закарпатський краєзнавчий музей, 1997.-12с.:іл. 32. Львівська національна академія мистецтв. - К.: Логос України, 2011. - 255 с., іл 33. Мистецьке обдарування Романа Опалинського:Альбом.- Львів, 2010. 34. Живопис Володимира Перепаді :Буклет. - Львів, 2010. Мельник Іван Андрійович 1. Графіка українських періодичних видань 20-30-х років ХХ ст. / І.Мельник // Вісник Львівської академії мистецтв. - Львів, 1998.- Вип.9.- С 115-121. 2. Естетика ужитковості: з досвіду Миколи Бутовича / І.Мельник // Вісник Львівської академії мистецтв. -Львів,1999.- Вип. 10.-С 265-268. 3. Художньо-естетичні аспекти ужиткової графіки у мистецтвознавчому аналізі ХХ ст. / І.Мельник // Вісник Харківської державної академії дизайну. - Харків,2004.- № 7. - С. 52-62. 4. Історико-культурні чинники видозмін у системі української графіки кінця XIX - початку ХХ ст. / І.Мельник // Вісник Харківської державної академії мистецтв. -Харків, 2005. - № 5.- С. 62-70. 5. Європейський "рух віднови" і українська графіка кінця XIX ст. / І.Мельник // Українська академія мистецтв. Дослідницькі та науково-методичні праці. -Київ, 2005. - Вип. 12. - С 324-333. 6. Мистецькі константи української прикладної графіки w ХХ ст. у творчості С.Гординського, Я.Гніздовського, С.Караффи-Корбут / І.Мельник // Народознавчі зошити.- Львів, 2007.-Зош. 3 - 4.-С. 375-381. Бенях Наталія Миронівна 1. "Львівський період у творчості М. Бойчука (1910 - 1914) // Культура України". - Харків. - 2002. - Вип. 11. - С. 167 - 171. 2. Бойчукізм у публікаціях журналу "Мистецтво" (Львів, 1932 - 1936) // Народознавчі зошити. - Львів. - 2000. - Зош. 5 (вересень-жовтень). - С. 933 - 934. 3. Львівський період творчості Михайла Бойчука. 1910 - 1914 роки (питання історіографії) // Львівська мистецька школа у контексті українського мистецтва XX століття. Матеріали 42-ї науково-теоретичної конференції професорсько-викладацького складу ЛАМ, 27 - 28 березня 2002 року. - Львів. - 2003. - С. 55 - 56. 4. Чотири заяви М.Бойчука до відділу Наукового товариства ім. Т.

Шевченка у Львові // Вісник Львівського національного університету ім. І. Франка. Секція мистецтвознавства - Львів. - 203. - Вип. 3. - С. 332-335.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Бокотей Андрій Андрійович

Перелік осіб-виконавців

Бабунич Юлія Ігорівна

Голод Ігор Васильович

Мельник Іван Андрійович

Стеблій Галина Феодосіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності