

# Облікова картка ДіР



## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0223U001517

**Державний реєстраційний номер:** 0122U000540

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-01-2023

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії: колективна монографія

**Початок етапу:** 01.2022

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442783454

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Національна академія наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 00019270

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442343243

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 6541230

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| <b>Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.):</b> 1365.930 |
|-----------------------------------------------------------|

## **VII. Відомості про ДіР**

### **Назва роботи українською:**

Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії

### **Назва роботи англійською:**

Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії

### **Реферат українською:**

У науковому проєкті комплексно висвітлено проблеми сучасного міського життя. Культурно-антропологічний метод дослідження дозволив виявити та проаналізувати внутрішні тенденції та потенціал економічного розвитку міст, соціокультурні запити населення, роль громадських, горизонтальних зв'язків у самоорганізації громад, збереженні спільнотної, національної ідентичностей. Основним завданням дослідження було обстеження населення малих та середніх міст в різних регіонах країни з метою виявлення змін, що відбулись у його побуті, повсякденному житті впродовж ХХІ століття. Ставилось завдання зібрати та проаналізувати матеріал, пов'язаний з практиками життєзабезпечення, культурними, релігійними запитами, символічним та культурно-інформаційним простором міста. Вивчалась культура самозабезпечення та господарювання, принципи взаємодопомоги. Метою було – дослідження культурного життя національних меншин, сучасних міграційних процесів. Уперше до наукового обігу введено значний масив інформації, що репрезентує особливості саме урбаністичного життя в Україні. Комплексний характер проведеного дослідження дозволив висвітлити різні аспекти міського способу життя, повсякдення, духовну та матеріальну культуру містян.

### **Реферат англійською:**

The scientific project comprehensively covered the problems of modern city life. The cultural and anthropological research method made it possible to identify and analyze the internal trends and potential of the economic development of cities, the socio-cultural demands of the population, the role of public, horizontal ties in the self-organization of communities, and the preservation of community and national identities. The main task of the study was to survey the population of small and medium-sized cities in different regions of the country in order to identify changes that occurred in their daily life during the 21st century. The task was to collect and analyze material related to livelihood practices, cultural and religious requests, symbolic and cultural and information space of the city. The culture of self-sufficiency and management, principles of mutual assistance were studied. The goal was to study the cultural life of national minorities, modern migration processes. For the first time, a significant mass of information representing the peculiarities of urban life in Ukraine was introduced into scientific circulation. The comprehensive nature of the conducted research made it possible to highlight various aspects of the urban lifestyle, everyday, spiritual and material culture of the citizens.

**Індекс УДК:** 39; 572.9, 394.014+6

**Коди тематичних рубрик:** 03.61

### **Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Бондаренко Галина Борисівна

**Науковий ступінь:** к. і. н.

**Вчене звання:**

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## **VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)**

**Назва НТП українською:** «Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору в Україні: культурно-антропологічні студії : колективна монографія»

**Назва НТП англійською:** "Socio-cultural transformations of modern urban space in Ukraine: cultural and anthropological studies: collective monograph"

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** етнологія, історія

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Уперше до наукового обігу введено значний масив інформації, що репрезентує особливості саме урбаністичного життя в Україні. Комплексний характер проведеного дослідження дозволив висвітлити різні аспекти міського способу життя, повсякдення, духовну та матеріальну культуру містян. Уперше у вітчизняній етнології, включення авторів наукового проекту у події військового часу, заакцентувало важливість проведених польових досліджень, матеріали яких одразу набули статусу історичних свідчень. Це дозволяє представити представлене дослідження ще й у напрямі «антропологія війни».

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Сферою використання НТП є широке коло державних інституцій та громадських організацій у царині освіти, науки, культури та мистецтва

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2022

**Закінчення етапу:** 12.2022

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Національна академія наук України, Національна академія мистецтв України

**Перспективні ринки:** Україна, країни Західної Європи, Америки

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## **IX. Бібліографічний опис**

Бондаренко Г.Б. Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів XXI століття. Народна творчість та етнологія. 2022, № 1 (393), С. 9–17.

Балушок В.Г., Олійник М.В. Вишивка на одязі українців: від Давньої Русі до модерну (відповідь сучасним скептикам). Народознавчі зошити. 2022. № 4 (166). С.798–813.

Горова В.О. Трансформація громадських традицій сільської колективної взаємодопомоги українців у другій половині XX – на початку XXI ст. Етнічна історія народів Європи. 2022. Вип.68. С. 102–112.

Дедуш О.В. Національна інвентивність та її роль у формуванні української ідентичності. Народна творчість та етнологія. 2022. № 3. С. 95–101.

Литвинчук Н.В. Сільськогосподарські практики в малих містах Північно-Східної України. Народна творчість та етнологія. 2022. № 2. С. 105–118.

Коломийчук О.Ю. (Не) причетність до націоналістичного підпілля як чинник перемін людських доль: на прикладі наративів переселенців із Західної Бойківщини. Народознавчі Зошити. 2022. № 2. С. 337–348.

Lytvynchuk, N. Photograph as a Source and Research Tool for Studying Dress Culture. International Scientific Conference. Folk Costume – Expression of the History and Culture of the Nation. 2022. Edition II. June 23–24, С. 57. Chisi-nau.

## **Х. Заключні відомості**

### **Керівник юридичної особи**

Скрипник Ганна Аркадіївна

д. і. н., 07.00.05

### **Перелік осіб-виконавців**

Бех Микола Васильович

(к. і. н., 07.00.05)

Головко Олександр Миколайович

(07.00.05)

Горова Віталіна Олександрівна

(к. і. н., 07.00.05)

Дедуш Олексій Валентинович

(к. і. н., 07.00.05)

Коломийчук Олександр Юрійович

(к. і. н., 07.00.05)

Курінна Марина Андріївна

(к. і. н., 07.00.05)

Литвинчук Наталія Василівна

(к. і. н., 07.00.05)

Олійник Марина Володимирівна

(к. і. н., 07.00.05)

Сауляк Богдан Михайлович

(к. і. н., 07.00.05)

### **Відповідальний за підготовку облікових документів**

Бех Катерина Миколаївна

### **Телефон**

+38 (097) 802-72-31

### **Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

