

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U004105

Державний реєстраційний номер: 0124U000358

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-06-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет фізичного виховання і спорту України

Код за ЄДРПОУ: 02928433

Місцезнаходження: вул. Фізкультури, буд. 1, м. Київ, 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442875452, 380442276191

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний університет фізичного виховання і спорту України

Код за ЄДРПОУ: 02928433

Місцезнаходження: вул. Фізкультури, буд. 1, м. Київ, 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442875452, 380442276191

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти

Назва роботи англійською:

Theoretical and methodological principles of choreographers professional training in the context of modern development of art and sports education

Реферат українською:

Об'єкт. Фахова підготовка хореографів у закладах вищої освіти до майбутньої професійної діяльності. Предмет. Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти. Методи дослідження: Теоретичний аналіз та узагальнення даних наукових та методичних джерел та інформації з Internet-ресурсів. Методи аналізу, індукції, дедукції, синтезу, узагальнення, абстрагування, порівняння, аналогії. Емпіричні методи: педагогічне спостереження, опитування, педагогічний експеримент та методи математичної статистики. Організація досліджень: Задля розширення даних, будуть проаналізовані теоретико-методичні засади підготовки хореографів у інших закладах вищої освіти України та світу. На основі цього будуть розроблені експериментальні умови, форми, методи та засоби підготовки фахівців-хореографів у закладах вищої освіти за видами діяльності: класичного, народно-сценічного, сучасного, бального танцю, мистецтва балетмейстера, хореографії в спорті, історії та теорії музики, менеджменту мистецької діяльності, методики роботи з хореографічними колективами тощо. На основі даних експериментальних досліджень будуть запропоновані підходи до удосконалення умов, форм, методів та засобів підготовки фахівців-хореографів у закладах вищої освіти з метою підготовки універсального фахівця у галузі хореографії здатного працювати в мистецьких установах та у сфері спорту.

Реферат англійською:

Objective. Professional training of choreographers in institutions of higher education in preparation for their future careers. Topic. Theoretical and methodological foundations of professional training for choreographers in the context of contemporary developments in arts and sports education. Research Methods: Theoretical analysis and synthesis of data from scientific and methodological sources, as well as information from Internet resources. Methods of analysis, induction, deduction, synthesis, generalization, abstraction, comparison, and analogy. Empirical methods: pedagogical observation, surveys, pedagogical experiments, and methods of mathematical statistics. Research organization: To expand the data set, the theoretical and methodological foundations of choreographer training at other higher education institutions in Ukraine and around the world will be analyzed. Based on this, experimental conditions, forms, methods, and means for training professional choreographers at institutions of higher education will be developed according to the following areas of activity: classical, folk-stage, contemporary, and ballroom dance, the art of ballet mastery, choreography in sports, history and theory of music, management of artistic activities, methods of working with choreographic ensembles, etc. Based on the data from these experimental studies, approaches will be proposed to improve the conditions, forms, methods, and means of training professional choreographers at institutions of higher education, with the aim of preparing versatile specialists in the field of choreography capable of working in artistic institutions and in the field of sports.

Індекс УДК: 796.912:793.3, 796.015.134:792.8:378

Коди тематичних рубрик: 77.29.53

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Козинко Лілія Леонідівна

Науковий ступінь:к. мист.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретико-методичні засади фахової підготовки хореографів в умовах сучасного розвитку мистецької та спортивної освіти

Назва НТП англійською: Theoretical and Methodological Foundations of Professional Training for Choreographers in the Context of Contemporary Developments in Arts and Sports Education

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Фізична культура і спорт

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Фахова підготовка хореографів у закладах вищої освіти до майбутньої професійної діяльності.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (проаналізовані теоретико-методичні засади підготовки хореографів у інших закладах вищої освіти України та світу.)

Вплив НТП на довкілля: не впливає

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Козинко Л.Л. Професійне вигорання хореографів в умовах військового стану. Хореографія в сучасному мистецькому просторі: Зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Київ 22-23 лютого 2024 р. Київ. Видавництво «Олімпійська література», 2024. С. 67-75.

Козинко Л.Л. Основи формування конфліктологічної компетенції в процесі фахової підготовки студентів-хореографії. Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник наукових праць I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-25 травня 2024 р. [гол. ред. Л. М. Рибалко]. – Полтава: Національний

Рубан В. Методи і підходи сучасного танцю для зміни парадигми — від під-готовки виконавців до формування авторів та новаторів. Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Умань, 29 бер. 2024 р. / ред. кол.: І. Г. Терешко (голов. ред.), О. В. Бикова, А. Ю. Подгорінова (відповід. ред.). Умань : ВПЦ «Віза-ві», 2024, с. 91-98.

Mova L., Ruban V., Veselovska H. Art Therapy In A Country At War: Ukraine's Contemporary Dance Practices. Critical stage's / Scènes critiques. 2024. No. 29.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Імас Євгеній Вікторович
д. е. н.

Перелік осіб-виконавців

Веселовська Ганна Іванівна
(д.мист., професор, 17.00.02)

Дяченко Андрій Юрійович
(д.фіз.вих., професор, 24.00.01)

Забара Максим Володимирович

Перова Ганна Олексіївна

Рубан Віктор Васильович

Соронович Ігор Михайлович
(к. фіз.вих, доц., 24.00.01)

Сосіна Валентина Юріївна
(к. пед. н., професор, 13.00.04)

Тсуджі Валерія Вікторівна

Хом'яченко Олеся Олександрівна

Хоцяновська Людмила Францівна

Чернявський Іван Сергійович

Шумілова Вікторія Віталіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Гронтюк Олена

Телефон

0632147920

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна