Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U003323

Державний реєстраційний номер: 0119U100996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Основний етап

Початок етапу: 01.2010

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Рєпіна, буд. 12, м. Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., Одеська обл., 68600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380484151488, 380484151388

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 206.252

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Регіональна література і живопис етнічних груп Українського Придунав'я як засіб формування колективної ідентичності регіонального соціуму

Назва роботи англійською:

Literature and Painting of Ethnic Groups of the Ukrainian Danube Region as a Means of Forming the Collective Identity of the Regional Community

Реферат українською:

Мета проведення НДР полягає у дослідженні та популяризації естетичних досягнень сучасної літератури і живопису Українського Придунав'я як засобу міжкультурної комунікації, гармонізації і стабілізації міжетнічних відносин у багатонаціональному регіоні. Мета проєкту обумовила вирішення таких завдань: розглянути й представити на різних рівнях (науковому, освітньому, популяризаторському) літературу і фольклор півдня Одещини як ефективний засіб культурного полілогу регіонального соціуму; підготувати видання художніх, довідкових та науково-дослідних матеріалів для оснащення курсу «Література рідного краю»; дослідити універсальні та регіональні культурні концепти у творах поетів, письменників та в роботах художників Буджака в аспекті виявлення їх диференційних та інтегральних ознак. Міждисциплінарна основа проєкту передбачає наукові пошуки авторів у річищі література-живопис-історія.

Реферат англійською:

The purpose of the research is to study and promote the aesthetic achievements of modern literature and painting of the Ukrainian Danube region as a means of intercultural communication, harmonization and stabilization of interethnic relations in a multinational region. The purpose of the project was to solve the following tasks: to consider and present at different levels (scientific, educational, promotional) literature and folklore of the south of Odessa as an effective means of cultural polylogue of regional society; prepare publications of artistic, reference and research materials to equip the course "Literature of the native land"; to study universal and regional cultural concepts in the works of poets, writers and works of artists Budzhak in terms of identifying their differential and integral features. The interdisciplinary basis of the project involves the scientific research of the authors in the field of literature-painting-history.

Індекс УДК: 398:82, 75, 398:82 ; 75

Коди тематичних рубрик: 17.71.01.19, 18.31.31

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шевчук Тетяна Станіславівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Шевчук Т.С. Методичні аспекти викладання регіонального блоку інтегрованого курсу “Мистецтво” в ЗОШ півдня Одеської області» освітньої програми підвищення кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво» Ізмаїл, 2020. 83 с.

Назва НТП англійською: Shevchuk T.S. Methodical aspects of teaching the regional block of the integrated course "Art" in the secondary school of the south of Odessa region "educational program of advanced training of teachers of the integrated course "Art". Izmail, 2020. 83 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: навчальний процес

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Методичні рекомендації з вивчення регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» для вчителів Українського Придунав’я розроюлені для забезпечення учителів регіону інформаційними ресурсами з регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» (10-11 класи). Методичні рекомендації містять методичну записку, тези лекцій, плани семінарів та практичних занять. Методичні рекомендації розраховані на учителів курсу «Мистецтво» в ЗОШ півдня Одеської області.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Художники Бессарабії: альбом [За ред. Шевчук Т.С.]. Дрогобич: Коло, 2020. 132 с. https://drive.google.com/file/d/17JBVkZrRFuhEnPeJ3lJIeDxjjENS7Rbq/view

Назва НТП англійською: Artists of Bessarabia: album [Ed. Shevchuk TS]. Drogobich: Kolo, 2020. 132 p. https://drive.google.com/file/d/17JBVkZrRFuhEnPeJ3lJIeDxjjENS7Rbq/view

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: українська культурологія, регіоналістика

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Альбом «Художники Бессарабії» є першим виданням у галузі регіонального образотворчого мистецтва. Він представлений працями членів Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України – громадської творчої організації, яка об'єднує за професійними інтересами художників, мистецтвознавців та народних майстрів і діє на території півдня Одеської області (регіон Буджак, або Південна Бессарабія). До складу організації входять 28 митців. Це діячі у галузі живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та консервації творів живопису. Видання містить художній доробок членів спілки, інформацію про творчу діяльність організації, фотоматеріали та біографічні довідки. Розраховано на художників, мистецтвознавців, краєзнавців та поціновувачів мистецтва.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Документи та матеріали до історії молдован Південної Бессарабії. Серія: Історико-культурна спадщина Південної Бессарабії. Випуск 3. Ізмаїл: Ірбіс, 2020. 199 с.

Назва НТП англійською: Documents and materials on the history of Moldovans in southern Bessarabia. Series: Historical and cultural heritage of Southern Bessarabia. Issue 3. Ismail: Irbis, 2020. 199 p..

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить архівни матеріали, дотичні до історії молдован Південної Бессарабії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Сторінки пам'яті. Ізмаїльський район. Збірник документів. Ізмаїл: Ірбіс, 2020. 246 с.

Назва НТП англійською: Memory pages. Izmail district. Collection of documents. Izmail: Irbis, 2020. 246 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить матеріали у річищі "усної історії": спогади людей похилого віку про знакові події регіонального рівня, зокрема голод в Бессарабії 1946-1947 рр. після встановлення в регіоні радянської влади.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Колективна монографія, затверджена рішенням вченої ради ЗВО: "Наука і освіта українського Придунав'я: виміри, виклики, перспективи" / укр. та англ. мовами // За ред. Я. Кічука; відп. ред. Л. Циганенко. Ізмаїл: РВВ ІДГУ – СМІЛ, 2020. 432 с.

Kichuk Ya., Shevchuk T. Public Movement of the National Minorities in Budzhak Poliethnic Society as a Factor of Intercultural Interaction (Period of Independent Ukraine)// Danubius. XXXVIII, Supliment 80 Years of Higher Education in Southern Bessarabia. Tradition, Culture and Education. 2020. Editura Muzeului de Istorie Galaţi, 2020. p. 221-237. https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203762706

Tsiganenko L.Repressions Against the Romanian People of Southern Bessarabia in the First Year of the Soviet Power (June 1940 – June 1941) // Danubius. XXXVIII, Supliment 80 Years of Higher Education in Southern Bessarabia. Tradition, Culture and Education. 2020. Editura Muzeului de Istorie Galaţi, 2020. p. 177-188 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203764278

Raibedyuk H. Budzhak Topos in the Ukrainian Danube Region Poetry // Journal of Danubian Studies and Research. Vol. 10, No. 1/2020. c. 228-236.

Шевчук Т. Історична пам'ять в поезії бессарабських болгар // Dunarea-Nistru. Дунав-Днестър. Годишник. Т. VII. Тараклия: Centrografic, 2020. с. 358-362.

Tetyana Shevchuk, Olha Shykyrynska. Creative Concepts of Bessarabian Laureates' Works in Art Competition of International Academy of Contemporary Arts // Journal of Danubian Studies and Research. Vol. 10, Issue No 1, 2020. Galaţi: Editura Universitara Danubius. p. 45-54.

Райбедюк Г.Б. Вивчення літератури рідного краю в системі особистісно зорієнтованого навчання (на матеріалі творчості поетів Придунав'я). Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл: РВВІДГУ. 2020. Вип. 48. с. 183–192.

Шевчук Т. Мистецьке краєзнавство Південної Бессарабії як перспективний напрям регіональних студій: стан, проблеми. перспективи // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 50. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 138-149.

Шевчук Т. Формування колективної ідентичності учнів та молоді засобами естетичного виховання в поліетнічному регіоні // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Педагогіка). Вип. 48. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 229-238.

Циганенко Л.Ф. Репресії проти єврейського населення Південної Бессарабії (червень 1940 – червень 1941 рр.) // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 50. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 88-98.

Берестецька О. Освітня сфера Придунав'я: зміст, структура, проблеми // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Історія). Вип. 46. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 29-41.

Райбедюк Г.Б. Системний підхід до використання джерел літературного краєзнавства в умовах кризи сучасної літературної освіти в Україні. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2020. Вип. 49.

Кічук Я., Шевчук Т., Урсу Н. Національно-культурні громадські об'єднання етнічних спільнот Буджака // Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 5-37.

Шевчук Т. Полікультурна основа регіональної літератури і образотворчого мистецтва Одещини у науковому вимірі // Національна ідентичність як проблема науки і освіти: матеріали науково-практичної конференції (Київ, 12 березня 2020). К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. с. 67-71.

Шевчук Т. Професійне мистецтво у розвитку креативності обдарованих учнів // Підтримка та супровід обдарованих учнів в сучасному інформаційно-освітньому просторі: матеріали Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (Київ, 27 жовтня 2020). Київ:Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2020. с. 40-46.

Берестецька О. Деякі спостереження над дискурсом фб-сторінки болгарського інтерактивного конкурсу «На трите хълма»// Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. С. 131-140.

Райбедюк Г.Б. Грані художнього буття лірики поетів Буджака: особистісний та загальнокультурний контексти // Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 203-234.

Райбедюк Г.Б. Пасіонарна енергетика українського слова Придунав'я. Слово Просвіти // Всеукраїнський культурологічний тижневик. 2020. Ч. 34 (1086). 20-26 серпня. С. 11.

Шевчук Т.С. Методичний кейс з вивчення регіональної складової інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗОШ Українського Придунав'я // Філологічні діалоги. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ. Вип. 7, 2020. с. 209-221.

Шевчук Т. Русскоязычный локальный текст юга Одесской области // Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2020. с. 235-247.

Циганенко Л.Ф. Румунські фонди Ізмаїльського архіву як джерело з вивчення питань примусової депортації населення Південної Бессарабії (1940 – 1941 рр.) // Історія, археологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа: актуальні проблеми науки та освіти: тези доповідей І Міжнародної наукової конференції, 13 травня 2020 р. Кропивницький, 2020. с. 70-75.

Студентські публікації: Титаренко В. Архетип хати як символ гармонійного універсуму в поезії Галини Лисої. Пріоритетні напрями європейського наукового простору: пошук студента. Вип. 10. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. С. 42-46. с. (н. кер. - проф. Райбедюк Г.Б.)

Титаренко В. Національні архетипи в ліриці татарбунарської поетеси Галини Лисої //Філологічні діалоги : Збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. Вип. 7. С. 138-224. (н. кер. - проф. Райбедюк Г.Б.)

Муту О. Образ старообрядців-липован в російськомовній поезії Буджака // Dunarea-Nistru. Дунав-Днестър. Годишник. Т. VII. Тараклия: Centrografic, 2020. С. 313-316. (н. кер. - проф. Шевчук Т.С.)

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Кічук Ярослав Валерійович
д. пед. н., 13.00.04

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів Шевчук Т.С.

Телефон +38 (067) 270-67-25

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

