

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U001132

Державний реєстраційний номер: 0124U002306

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-01-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Музейна колекція етнорайон Гуцульщина

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітнього документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний заповідник "Давній Галич"

Код за ЄДРПОУ: 20552227

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, м. Галич, Галицький р-н., Івано-Франківська обл., 77100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380343121458

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний заповідник "Давній Галич"

Код за ЄДРПОУ: 20552227

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, м. Галич, Галицький р-н., Івано-Франківська обл., 77100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380343121458

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Матеріально-культурна спадщина етногруп Прикарпаття. Каталог експозиції Музею етнографії Національного заповідника «Давній Галич»

Назва роботи англійською:

The material and cultural heritage of the ethnic groups of the Carpathian region. Exhibition catalog of the Museum of Ethnography of the National Preserve "Davnii Halych"

Реферат українською:

У межах звітнього етапу «Музейна колекція етнорайон Гуцульщина» здійснено комплексне наукове опрацювання музейних предметів, що репрезентують матеріальну та духовну культуру гуцулів у фондах і експозиції Музею етнографії Національного заповідника «Давній Галич». Основними результатами етапу стали інвентаризація та уточнення атрибуції експонатів, що дозволило впорядкувати облікову документацію та усунути наявні неточності у фондових записах. Проведено типологічний та історико-культурний аналіз предметів традиційного одягу, декоративно-ужиткового мистецтва, знарядь праці, предметів побуту та сакральної культури. Виконано повну фотофіксацію експонатів. На підставі проведених досліджень підготовлено аналітичні довідки та узагальнення, що висвітлюють локальні особливості гуцульської матеріальної культури, традиційні техніки виготовлення та художню специфіку предметів. Сформовано та науково обґрунтовано структуру каталогу експозиції «Гуцульщина», визначено тематичні блоки та логіку їх подачі. Отримані результати підтверджують виконання всіх запланованих завдань звітнього етапу та створюють надійне наукове підґрунтя для підготовки повноцінного каталогу експозиції, подальших досліджень і популяризації культурної спадщини Гуцульщини.

Реферат англійською:

Within the reporting stage “Museum Collection of the Hutsulshchyna Ethnographic Region”, comprehensive scholarly processing of museum artifacts representing the material and spiritual culture of the Hutsuls held in the collections and exhibition of the Ethnography Museum of the National Reserve “Ancient Halych” was carried out. The main outcomes of this stage included inventorying and verification of artifact attribution, which made it possible to systematize registration documentation and eliminate existing inaccuracies in collection records. Typological and historical-cultural analyses were conducted on objects of traditional costume, decorative and applied arts, tools, household items, and sacred culture. Complete photographic documentation of the artifacts was carried out. Based on the conducted research, analytical reports and generalizations were prepared, highlighting local characteristics of Hutsul material culture, traditional manufacturing techniques, and the artistic specificity of the objects. A scientifically grounded structure of the “Hutsulshchyna” exhibition catalogue was developed, defining thematic sections and the logic of their presentation. The obtained results confirm the completion of all planned objectives of the reporting stage and provide a solid scholarly foundation for the preparation of a comprehensive exhibition catalogue, further research, and the promotion of the cultural heritage of Hutsulshchyna.

Індекс УДК: 069.4

Коди тематичних рубрик: 13.51.08.11

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Побуцький Семен Омелянович

Науковий ступінь: к. і. н.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Музейна колекція етнорайон Гуцульщина.

Назва НТП англійською: Museum collection of the ethnic region of Hutsulshchyna.

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Етнографія, культурна спадщина, музеєзнавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Отримані результати є актуальними у світлі сучасних викликів збереження культурної спадщини: урбанізація, зміна способу життя та зникнення традиційних ремесел загрожують втраті автентичних матеріальних об'єктів. Каталогізація та систематизація колекції сприяє їх збереженню, популяризації та використанню у науково-освітніх програмах. Порівняно з українськими аналогами, такими як каталоги Чернівецького обласного музею народної архітектури та побуту, та Ужгородського скансену отримані матеріали вирізняються більш детальним документуванням, аналітичним підходом та інтеграцією архівних і польових даних. У закордонному контексті результати співставні з кращими європейськими практиками каталогізації етнографічних колекцій, зокрема музеїв Центральної Європи (Польща, Словаччина), де систематизують матеріальні об'єкти з обов'язковою фотофіксацією та історико-культурним аналізом. Таким чином, результати звітної етапу проекту формують науково обґрунтовану основу для подальших досліджень, реставрації, цифрової архівації та популяризації гуцульської культурної спадщини.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (Збереження культурної спадщини, популяризація Гуцульщини та українських традицій)

Вплив НТП на довкілля: Збереження автентичних зразків народного будівництва Гуцульщини.

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Михальчук Л., Воробчак Т., Олексюк О. Коновалов Р. Переосмислення гуцульської кераміки через виставкову практику у музеях просто неба (на прикладі Музею етнографії Національного заповідника «Давній Галич») Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). №12(42), 2025. С. 3168-3181 DOI : [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12\(42\)-3168-3181](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-12(42)-3168-3181)

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Олійник Володимир Євгенович

Перелік осіб-виконавців

Воробчак Тетяна Михайлівка

Коновалов Роман Борисович

Михальчук Леся Семенівна

Олексюк Ольга Ярославівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Стасюк Андрій Євгенович

Телефон

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна